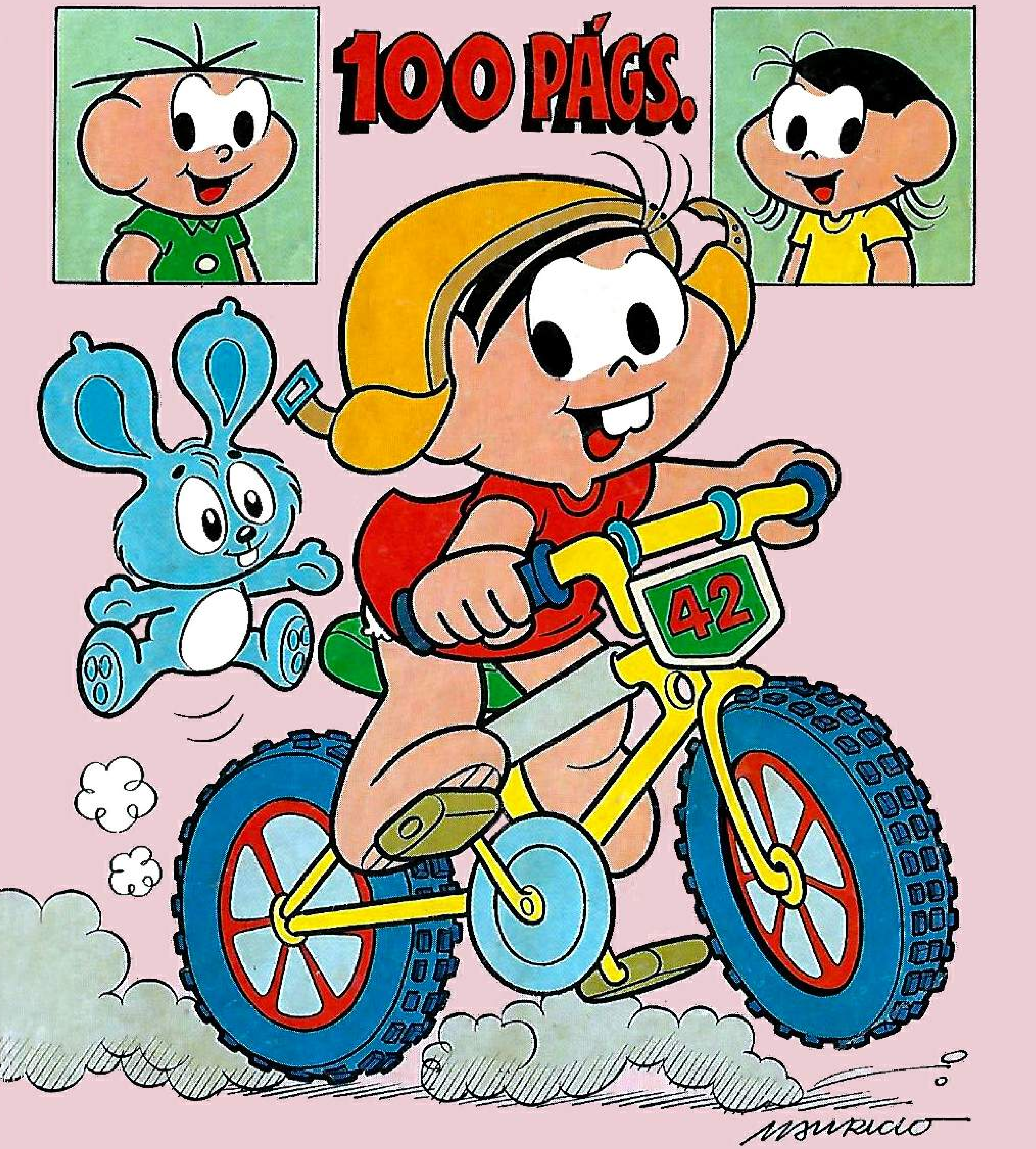
ALMANAQUE DA

Mônica

EDITORA ABRIL

21
Cr$ 800

100 PÁGS.

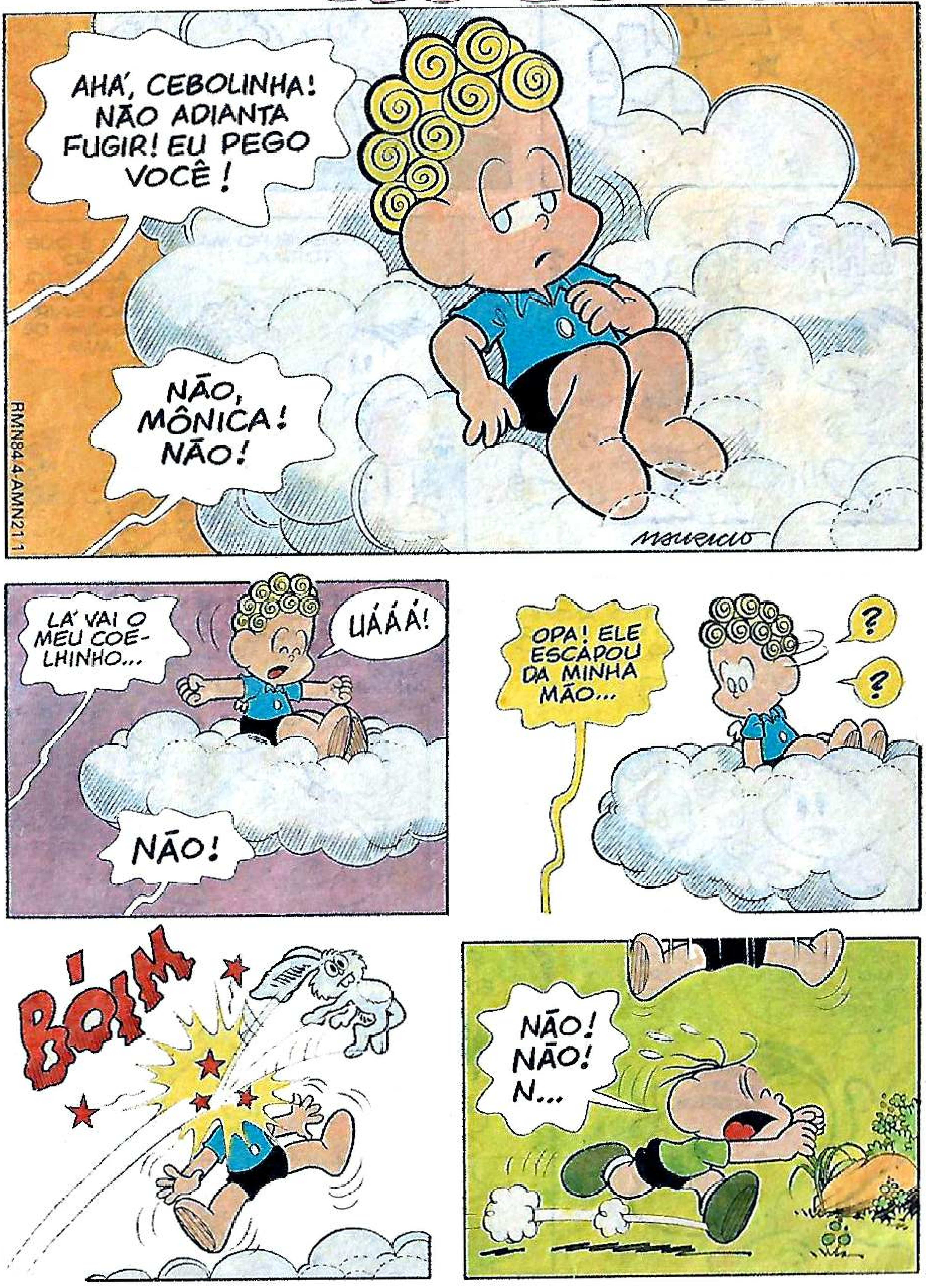


Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1000 - COD 0044

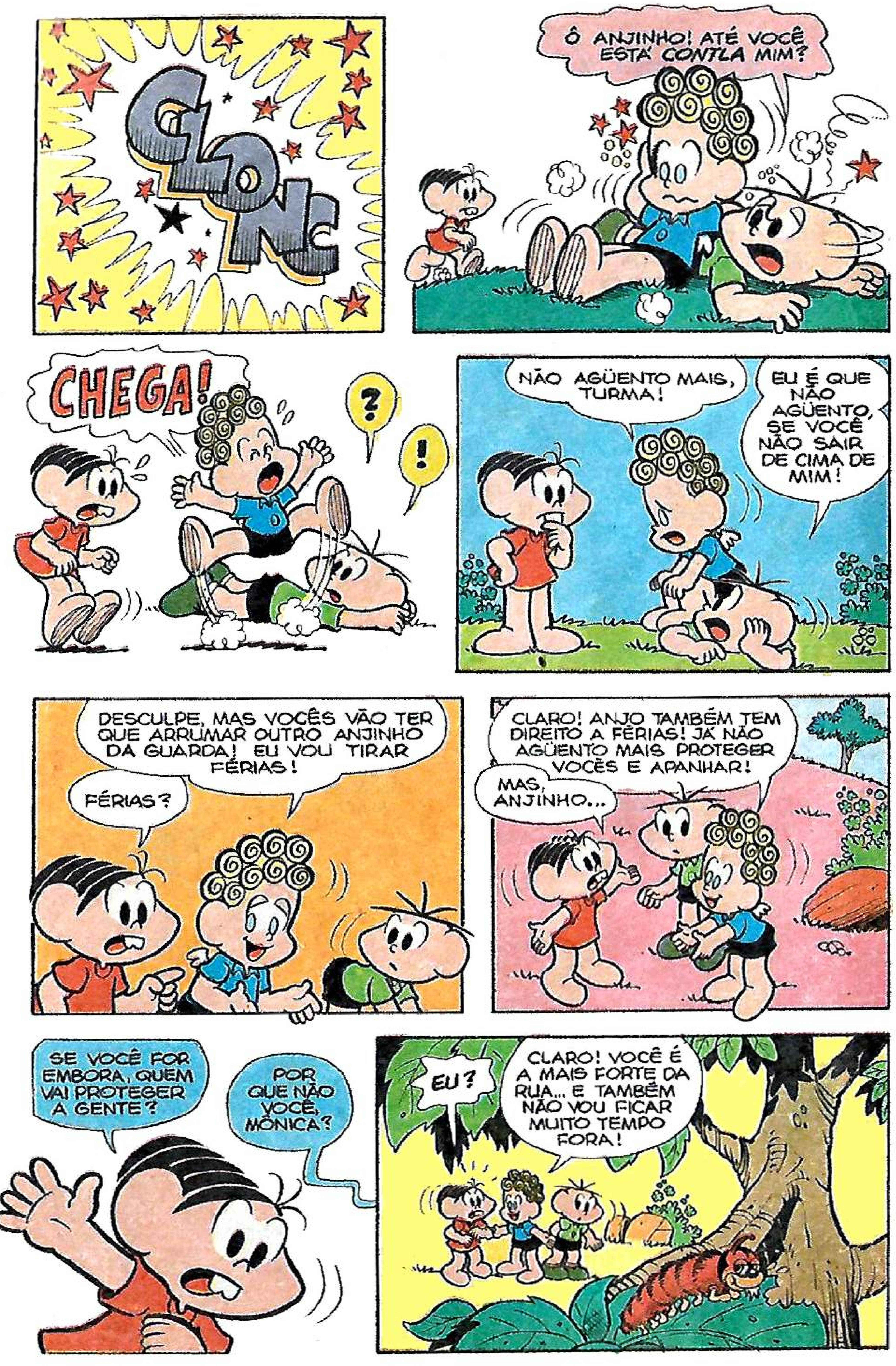
Concurso viagem Los Angeles - Cert. Aut. nº 01/00/659/1984 de 16/04/1984

REGULAMENTO DO CONCURSO: 01. PARA PARTICIPAR DO "CONCURSO PING PONG OLIMPIADAS LOS ANGELES 84". E NECESSARIO ENVIAR UM VERSINHO SOBRE O BRASIL NAS OLIMPIADAS — — 02. O VERSINHO DEVE SER ENVIADO PARA A CAIXA POSTAL Nº 20959 - SAO PAULO SP - CEP 01000. — 03. CADA VERSINHO DEVERA SER ACOMPANHADO DE 05 (CINCO) ENVOLTORIOS (EMBALAGENS VAZIAS) DE QUALQUER SABOR DO CHICLE DE BOLA PING PONG. COM NOME E ENDERECO DO PARTICIPANTE. — 04. OS VERSINHOS QUE NAO VIERAM ACOMPANHADOS DO NUMERO CORRETO DE ENVOLTORIOS. OU COM ERROS DE PORTUGUES. OU AINDA SEM MENCAO DO NOME E ENDERECO DO AUTOR, SERAO AUTOMATICAMENTE DESCLASSIFICADOS. — 05. CADA CARTA CONCORRE A UMA DAS 05 (CINCO) VIAGENS A LOS ANGELES. COM DIREITO A ACOMPANHANTE. A ACONTECER NO PERIODO DE 25.07.84 A 05.08.84, COM TODAS AS DESPESAS PAGAS (PASSAGEM AEREA. TRASLADO AEROPORTO. HOTEL E INGRESSOS PARA OS JOGOS OLIMPICOS). EXCETO REFEICOES E TRANSPORTE LOCAL — 06. ESTA PROMOÇAO E VALIDA PARA CARTAS RECEBIDAS A PARTIR DE 01 DE MAIO DE 1984 ATE 20 DE JUNHO DE 1984. — 07. A APURAÇAO DAS CINCO CARTAS GANHADORAS SERA FEITA NO DIA 25 DE JUNHO DE 1984. — 08. NO CASO DE RECEBIMEMTO DE VERSOS IGUAIS. SOMENTE TERA VALOR A PRIMEIRA CARTA RECEBIDA. O QUE SERA COMPROVADO PELO PROTOCOLO DE RECEBIMENTO DA Q-REFRES-KO S.A. — 09. OS VERSOS SERAO JULGADOS POR UMA COMISSAO JULGADORA ESPECIALMENTE FORMADA. COMPOSTA POR PERSONALIDADES DE DESTAQUE EM VARIOS RAMOS DE ATIVIDADE. NUM TOTAL DE 5 PESSOAS. CUJA DECISAO E SOBERANA E IRRECORRIVEL. — 10. OS CONCORRENTES CONCORDAM EM CEDER OS DIREITOS AUTORAIS DE SEUS VERSOS PREMIADOS OU NAO. EM FAVOR DA Q-REFRES-KO S.A.. CONDIÇAO OBRIGATÓRIA PARA A PARTICIPACAO NO CONCURSO. — 11. OS CONCORRENTES VENCEDORES CONCORDAM EM PERMITIR A UTILIZAÇAO DE SEU NOME. FOTOGRAFIA OU FILMAGEM PARA A DIVULGAÇAO DA CONQUISTA DO PREMIO. SEM QUALQUER ONUS PARA A Q-REFRES-KO S.A. — 12. OS NOMES DOS AUTORES DOS VERSOS PREMIADOS SERAO DIVULGADOS. APOS A SELEÇAO. NUM PROGRAMA ESPECIAL QUE SERA VEICULADO EM TODAS AS EMISSORAS DE TV DO PAIS. NO DIA 08 DE JULHO DE 1984. O HORARIO DO PROGRAMA SERA DIVULGADO NO DECORRER DA CAMPANHA PUBLICITARIA. — 13. PODERA PARTICIPAR DO "CONCURSO PING PONG OLIMPIADAS DE LOS ANGELES 84" QUALQUER PESSOA RESIDENTE NO PAIS. COM QUALQUER NUMERO DE CARTAS. DESDE QUE CADA CARTA PREENCHA POR SI SO OS REQUISITOS CONSTANTES NESTE REGULAMENTO. — 14. NAO PODERAO PARTICIPAR DO "CONCURSO PING PONG OLIMPIADAS LOS ANGELES 84" OS FUNCIONARIOS DA Q-REFRES-KO S.A. E DA YOUNG & RUBICAM DO BRASIL LTDA. — 15. AS DUVIDAS NAO PREVISTAS NESTE REGULAMENTO SERAO JULGADAS PELA COMISSAO JULGADORA CITADA NO ITEM 9. CUJA DECISAO E SOBERANA E IRRECORRIVEL — 16. QUALQUER PESSOA. CONCORRENTE OU NAO. PODERA ASSISTIR À APURACAO DO CONCURSO NA AV. BRIG. FARIA LIMA. 1815 - 4º ANDAR - SAO PAULO - SP. NO DIA 25.06.84. AS 19:00 HORAS. — 17. OS PREMIOS SERAO EXIBIDOS NA AV. BRIG. FARIA LIMA. 1815 - 4º ANDAR - SAO PAULO - SP (COMPROVANTE DE COMPRA DAS PASSAGENS) — 18. OS PREMIOS SERAO ENTREGUES NO DOMICILIO DOS CONTEMPLADOS. — 19. MECANISMO DE DIVULGAÇAO DA PROMOÇAO: TELEVISAO. REVISTAS E MATERIAL DE PONTO-DE-VENDA.

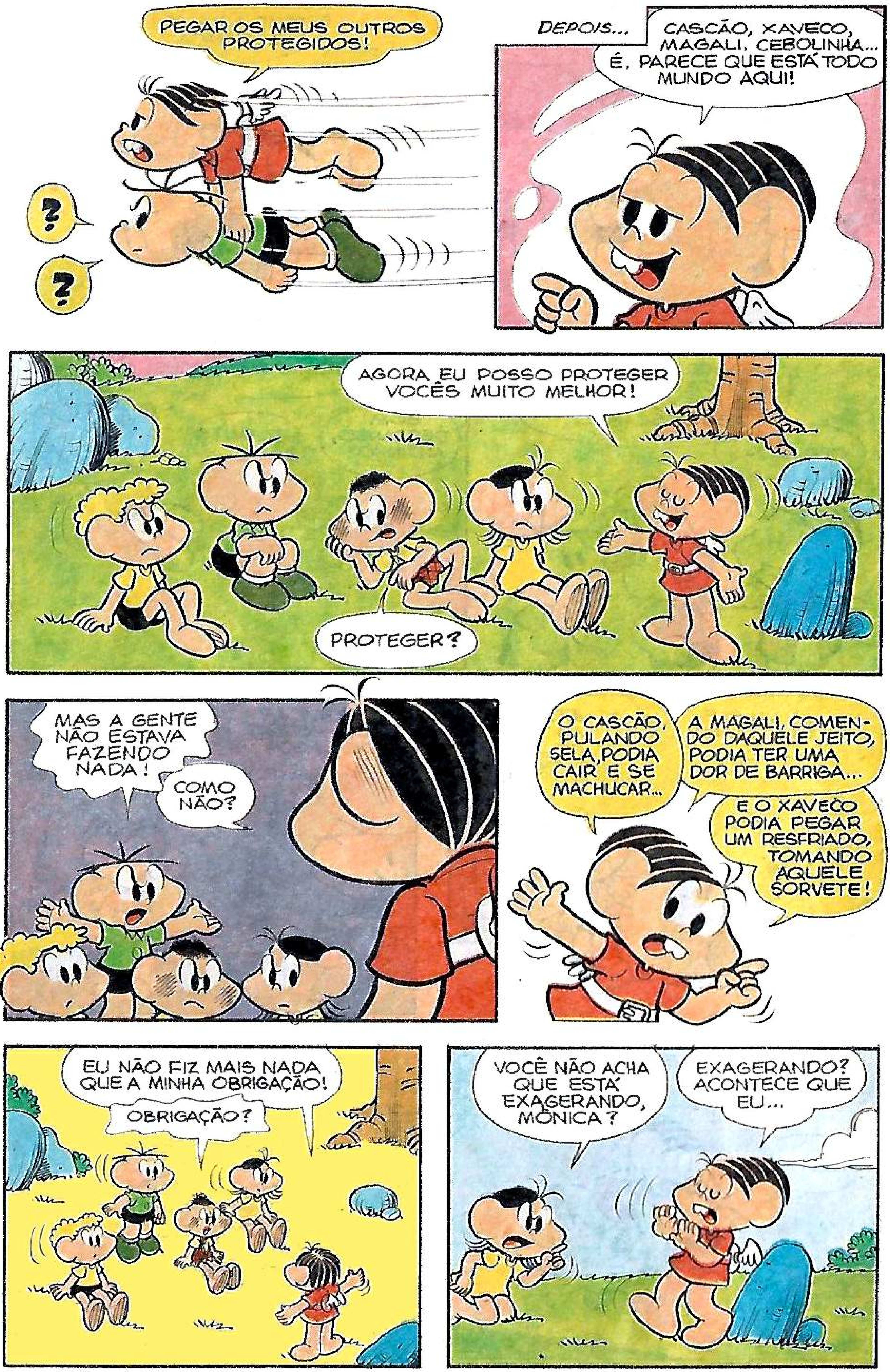
Mônica e As Férias



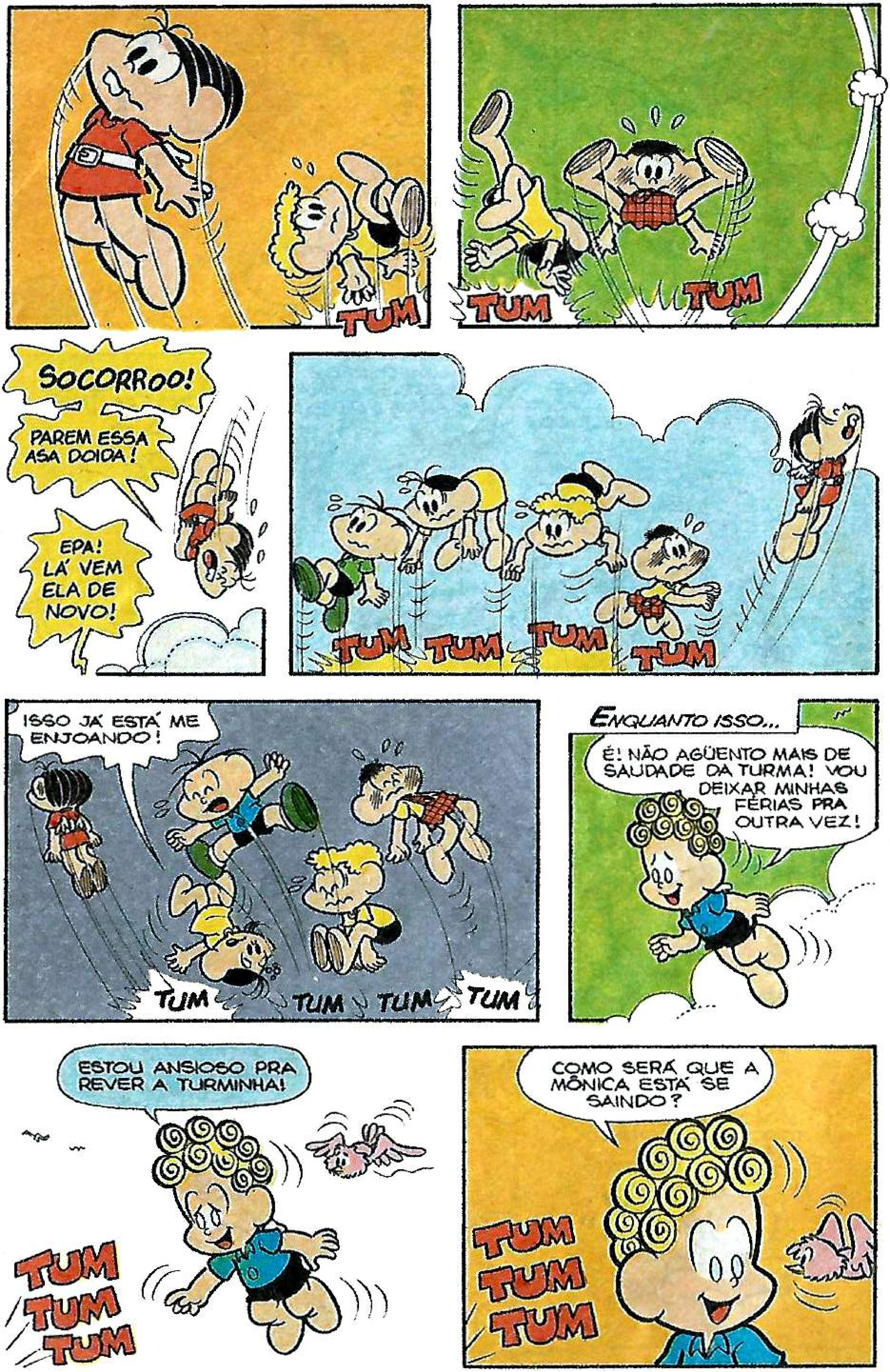
© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


CLONC
Ô ANJINHO! ATÉ VOCÊ ESTÁ CONTLA MIM?
CHEGA!
?
!
NÃO AGÜENTO MAIS, TURMA!
EU É QUE NÃO AGÜENTO, SE VOCÊ NÃO SAIR DE CIMA DE MIM!
DESCULPE, MAS VOCÊS VÃO TER QUE ARRUMAR OUTRO ANJINHO DA GUARDA! EU VOU TIRAR FÉRIAS!
FÉRIAS?
CLARO! ANJO TAMBÉM TEM DIREITO A FÉRIAS! JÁ NÃO AGÜENTO MAIS PROTEGER VOCÊS E APANHAR!
MAS, ANJINHO...
SE VOCÊ FOR EMBORA, QUEM VAI PROTEGER A GENTE?
POR QUE NÃO VOCÊ, MÔNICA?
EU?
CLARO! VOCÊ É A MAIS FORTE DA RUA... E TAMBÉM NÃO VOU FICAR MUITO TEMPO FORA!

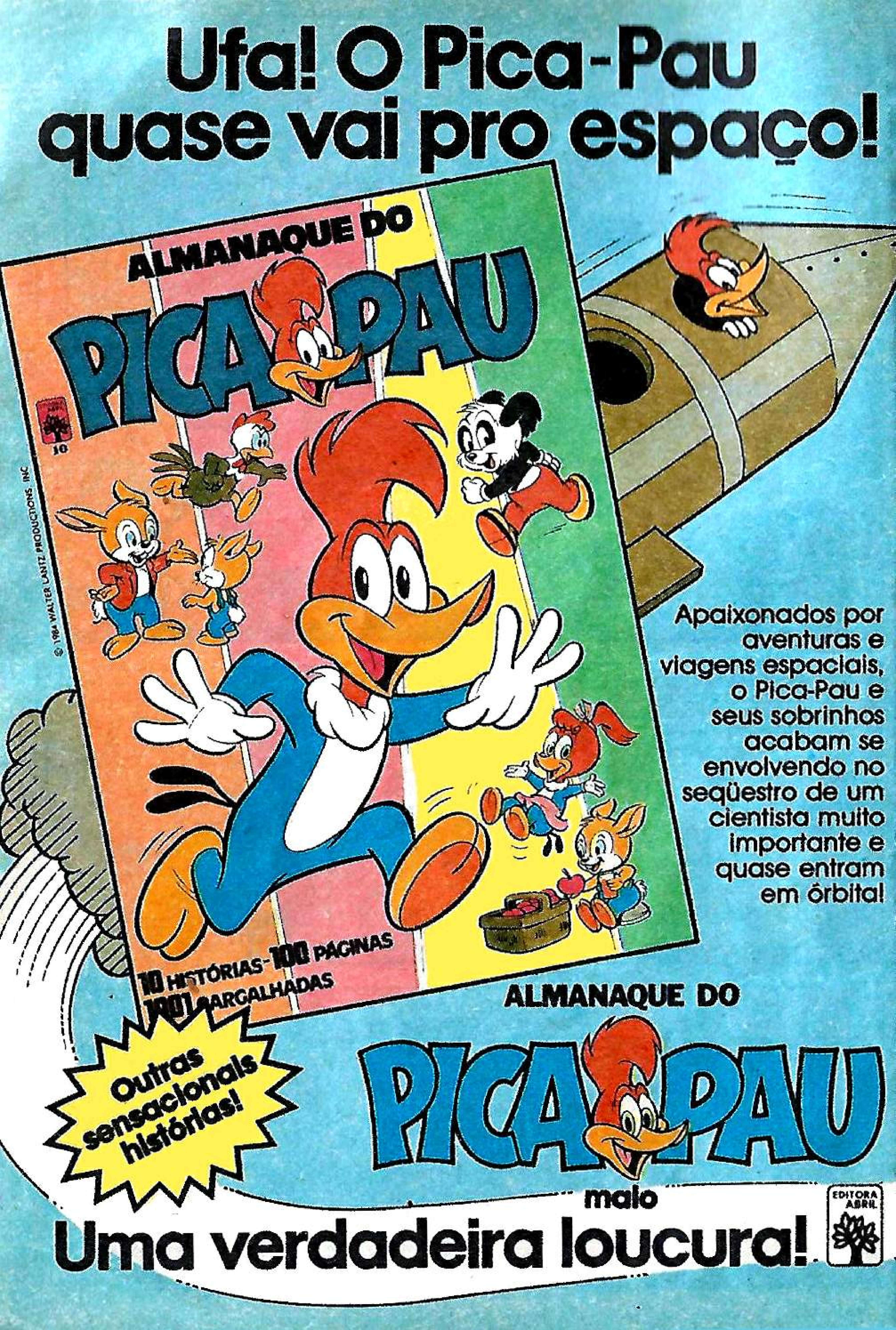
MAS, ANJINHO... EU NÃO TENHO ASINHAS COMO VOCÊ!
ISSO NÃO É PROBLEMA!
OBA!
TOME UMA ASINHA MECÂNICA!
E AGORA, EU A NOMEIO PROTETORA DA TURMA! SÓ ATÉ EU VOLTAR DO MEU DESCANSO!
OBRIGADA!
TCHAU PRA VOCÊS!
BOM DESCANSO, ANJINHO!
TCHAU!
LÁ VAI ELE... E LÁ VOU EU!
AONDE VOCÊ VAI?
BLINCAR NAS PEDLAS DO LAGO!
O QUÊ?
PRA VOCÊ ESCORREGAR NAS PEDRAS E SE MACHUCAR? NUNCA!
EEI!
AONDE A GENTE VAI?
EU, COMO SUA PROTETORA, NÃO VOU DEIXAR!

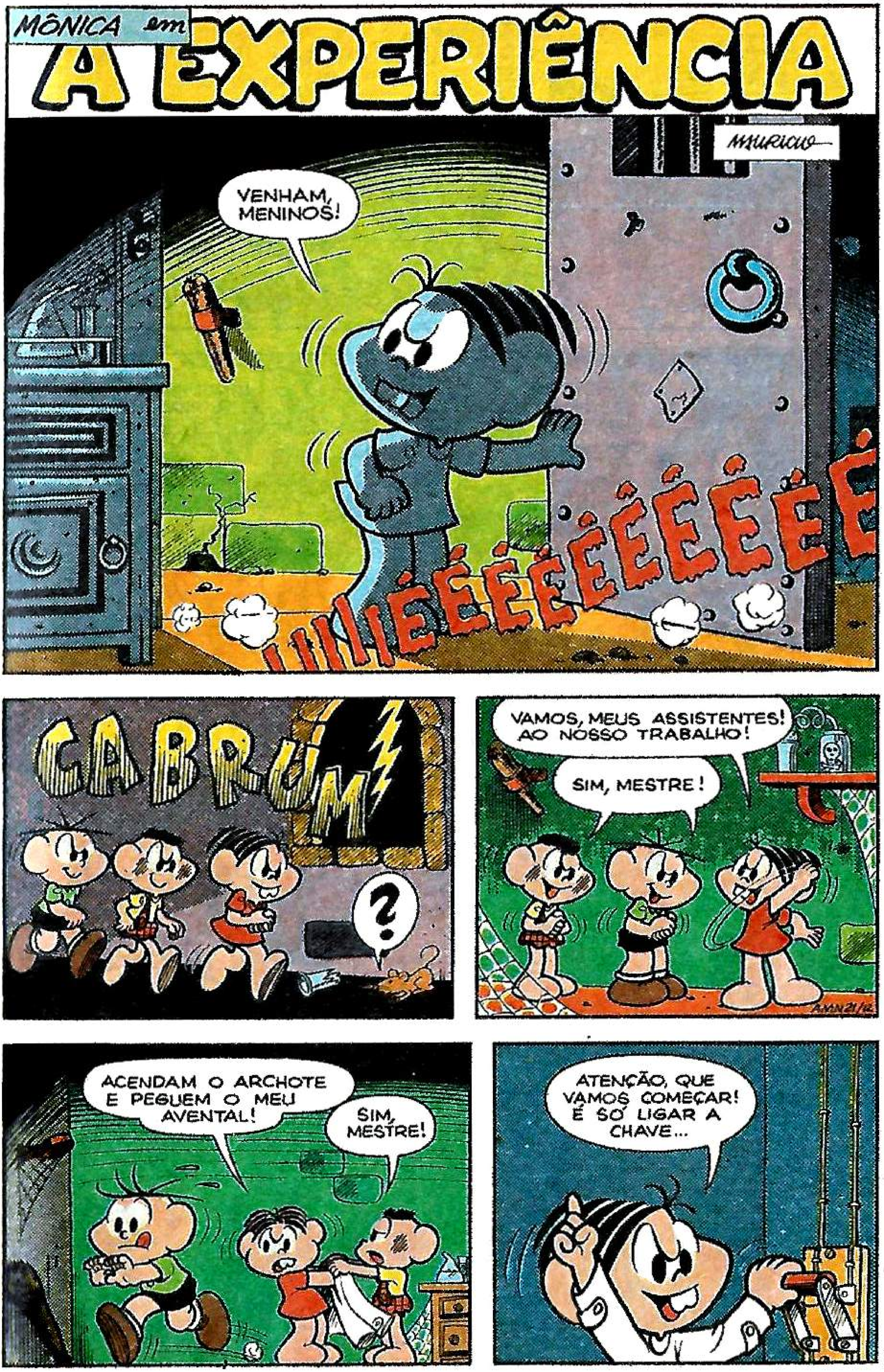

PEGAR OS MEUS OUTROS PROTEGIDOS!
?
?
DEPOIS...
CASCÃO, XAVECO, MAGALI, CEBOLINHA... É, PARECE QUE ESTÁ TODO MUNDO AQUI!
AGORA EU POSSO PROTEGER VOCÊS MUITO MELHOR!
PROTEGER?
MAS A GENTE NÃO ESTAVA FAZENDO NADA!
COMO NÃO?
O CASCÃO, PULANDO SELA, PODIA CAIR E SE MACHUCAR...
A MAGALI, COMENDO DAQUELE JEITO, PODIA TER UMA DOR DE BARRIGA...
E O XAVECO PODIA PEGAR UM RESFRIADO, TOMANDO AQUELE SORVETE!
EU NÃO FIZ MAIS NADA QUE A MINHA OBRIGAÇÃO!
OBRIGAÇÃO?
VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO, MÔNICA?
EXAGERANDO? ACONTECE QUE EU...

CLIC
!
?
?
!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
COMO É, NÃO VAI PLOTEGER A GENTE?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
SEI LÁ! PARECE QUE ESTAS ASINHAS FICARAM DOIDAS!
NÃO FIQUEM AÍ PARADOS! FAÇAM ALGUMA COISA!
DEIXA COMIGO!
BLÓC
SOCORRO!
VAMOS LÁ, TURMA! TODO MUNDO JUNTO, PRA SEGURAR A MÔNICA!


TUM
TUM
TUM
SOCORROO!
PAREM ESSA ASA DOIDA!
EPA! LÁ VEM ELA DE NOVO!
TUM
TUM
TUM
TUM
ISSO JÁ ESTÁ ME ENJOANDO!
TUM
TUM
TUM
TUM
ENQUANTO ISSO...
É! NÃO AGÜENTO MAIS DE SAUDADE DA TURMA! VOU DEIXAR MINHAS FÉRIAS PRA OUTRA VEZ!
ESTOU ANSIOSO PRA REVER A TURMINHA!
TUM
TUM
TUM
COMO SERÁ QUE A MÔNICA ESTÁ SE SAINDO?
TUM
TUM
TUM

SAI DA FREEENTE!
HÃ?
POU
OI, ANJINHO!
ANJINHO, QUE BOM QUE VOCÊ VOLTOU!
ANJINHO, QUE SAUDADE!
É, TURMA! PARECE QUE VOCÊS NÃO ESTÃO PREPARADOS PRA FICAR SEM UM ANJO!
NÃO SE PREOCUPEM! EU VOU FICAR SEMPRE COM VOCÊS!
SÓ QUE AGORA VAI SER UM POUCO DIFERENTE!
DIFERENTE? COMO?
É... ATÉ QUE A MÔNICA TEVE UMA BOA IDÉIA!
FIM

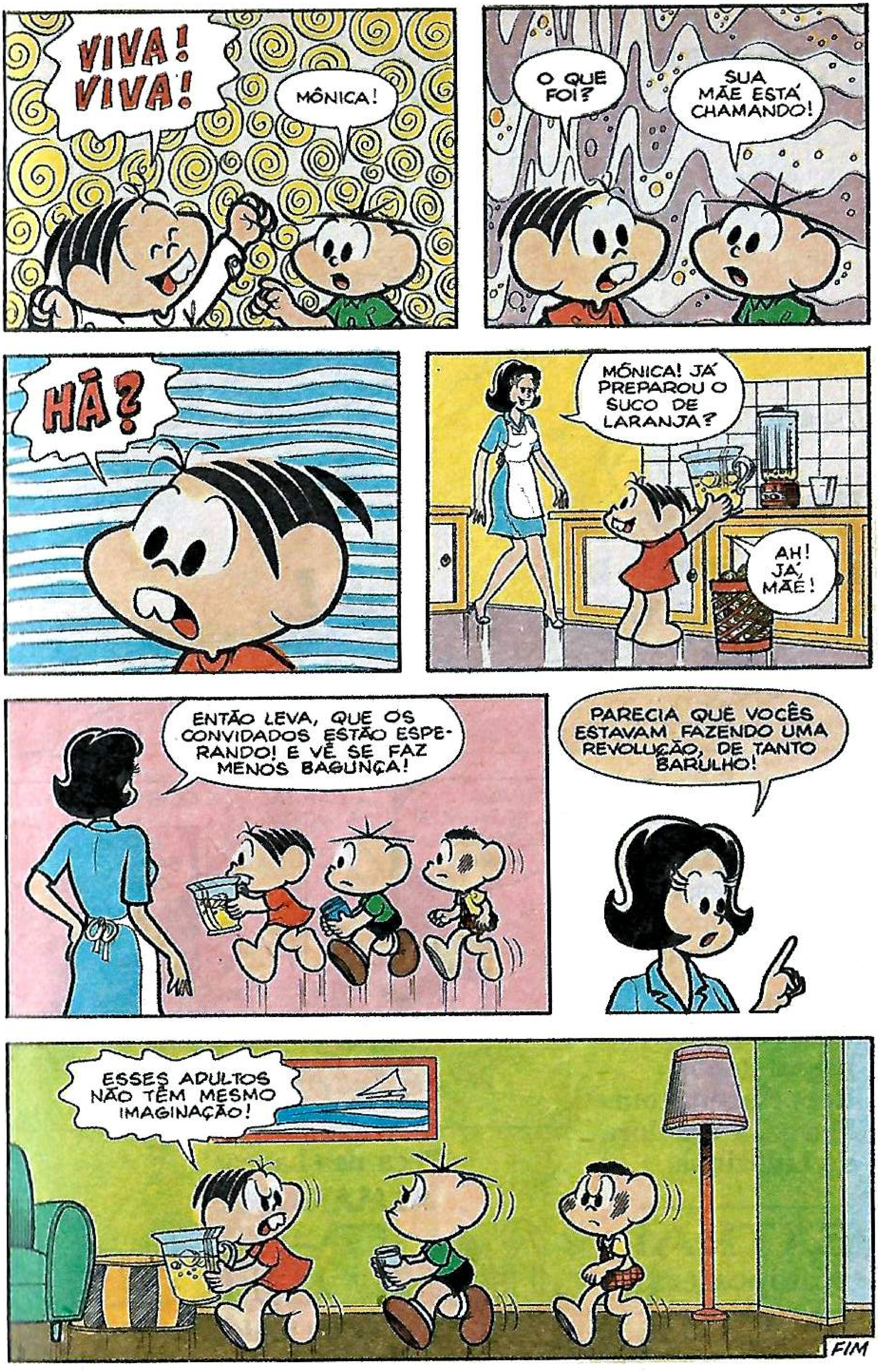

Ufa! O Pica-Pau quase vai pro espaço!
ALMANAQUE DO
PICA-PAU
10
10 HISTÓRIAS - 100 PÁGINAS
1001 GARGALHADAS
© 1984 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC
Apaixonados por aventuras e viagens espaciais, o Pica-Pau e seus sobrinhos acabam se envolvendo no seqüestro de um cientista muito importante e quase entram em órbita!
Outras sensacionais histórias!
ALMANAQUE DO
PICA-PAU
maio
Uma verdadeira loucura!
EDITORA ABRIL


MÔNICA em
A EXPERIÊNCIA
MAURICIO
VENHAM, MENINOS!
IIIIIÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ
CABRUM
?
VAMOS, MEUS ASSISTENTES! AO NOSSO TRABALHO!
SIM, MESTRE!
ACENDAM O ARCHOTE E PEGUEM O MEU AVENTAL!
SIM, MESTRE!
ATENÇÃO, QUE VAMOS COMEÇAR! É SÓ LIGAR A CHAVE...

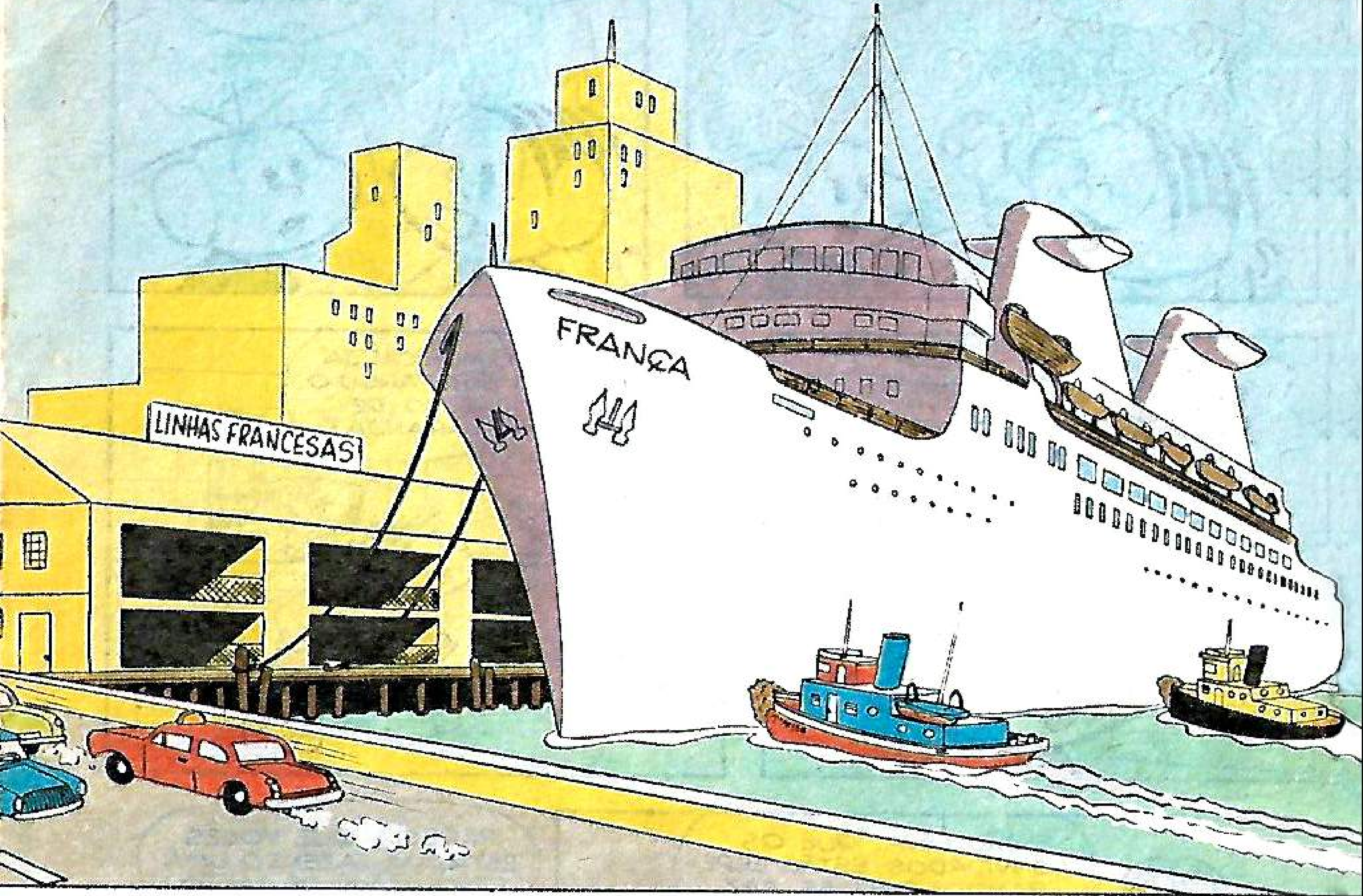
CLANG
TUIM
ZIM
RRRRR
RRRR
ZIM
TCHAM! AH, AH, AH!
ZÓIM
ZUM
TUM
RÁPIDO! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
O INGREDIENTE X! RÁPIDO!
RRRR
OH! O INGLEDIENTE X NÃO!
VAMOS! É UMA ORDEM!
SIM, MESTLE!
SIM, MESTRE!
AH, AH, AH!
BUUM

O QUÊ?
MESTLE! ESTOU COM MEDO! NÃO SEI SE AGÜENTO CONTINUAR!
O MUNDO ESTÁ QUASE EM MINHAS MÃOS E VOCÊ QUER DESISTIR?
NUNCA!
VAMOS LIGAR O RODACIFIDIUQUIL!
NÃO! ESSA MÁQUINA NÃO!
SIM! SIM! NADA ME IMPEDIRÁ!
ZIMM
RRRRR
ZÁS
IÁÁÁÁ!
CONSEGUI! CONSEGUI!
MESTRE!

RRR RRRR
VOCÊ ESQUECEU A ÚLTIMA POÇÃO!
A ÚLTIMA POÇÃO!
MAS CLARO! SEM ELA NÃO TERÁ EFEITO NENHUM!
RR RRR
TRAGAM-NA AQUI!
RRR
AQUI ESTÁ!
AH, AH!
ZIM
CABLUM
CONSEGUIMOS!
CONSEGUIMOS! SUCESSO! VIVA!
MÔNICA!


VIVA! VIVA!
MÔNICA!
O QUE FOI?
SUA MÃE ESTÁ CHAMANDO!
HÃ?
MÔNICA! JÁ PREPAROU O SUCO DE LARANJA?
AH! JÁ, MÃE!
ENTÃO LEVA, QUE OS CONVIDADOS ESTÃO ESPERANDO! E VÊ SE FAZ MENOS BAGUNÇA!
PARECIA QUE VOCÊS ESTAVAM FAZENDO UMA REVOLUÇÃO, DE TANTO BARULHO!
ESSES ADULTOS NÃO TÊM MESMO IMAGINAÇÃO!
FIM

Entre nesta festa!



10 anos de Luluzinha!

E para comemorar, uma viagem incrível a Paris com toda a turma!

E ainda:

- **Caderno de passatempos**
- **Reportagem com Marge, a criadora de Luluzinha.**

EXTRA!
Miniposters Pra Você!

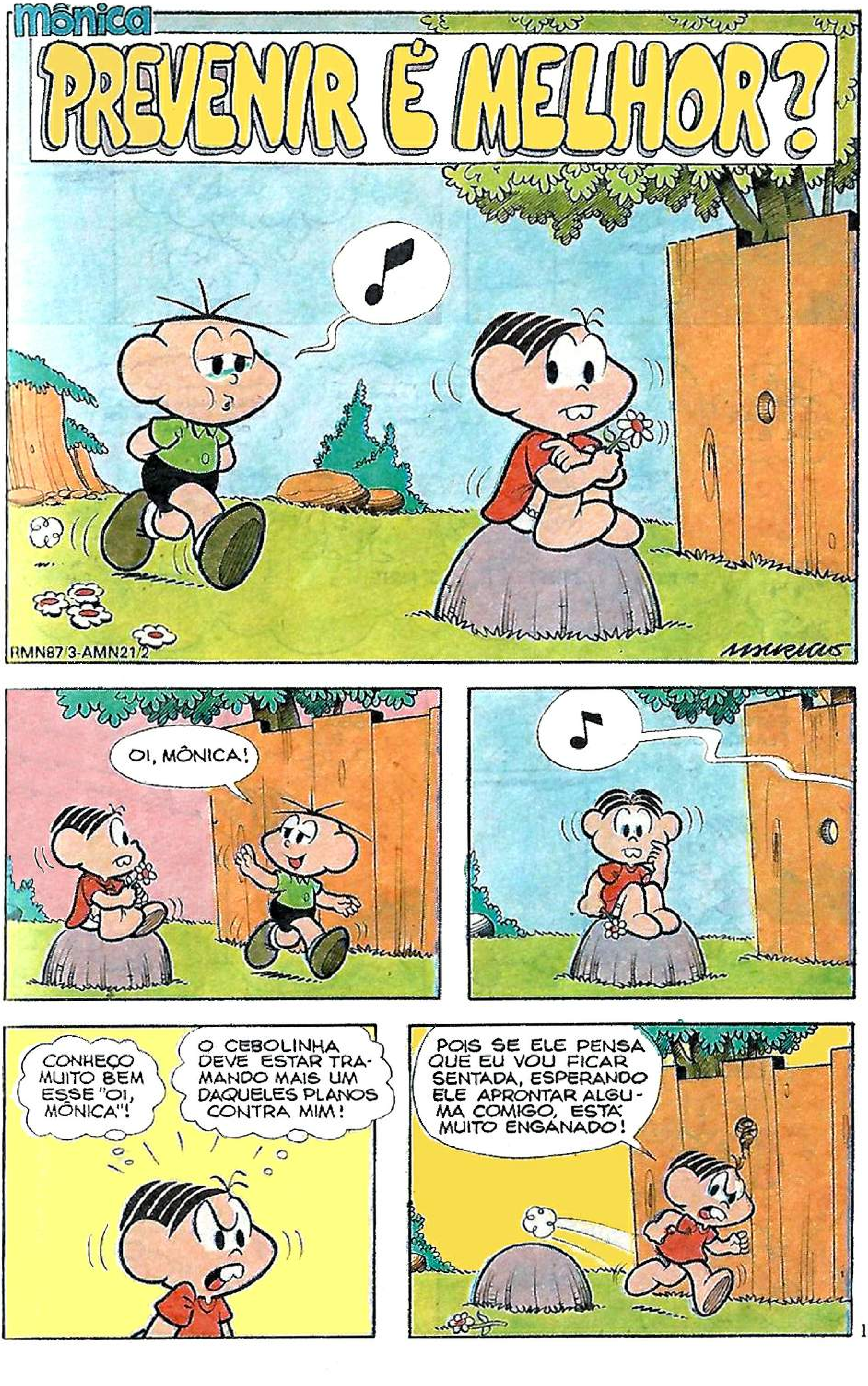
Peça nas bancas!

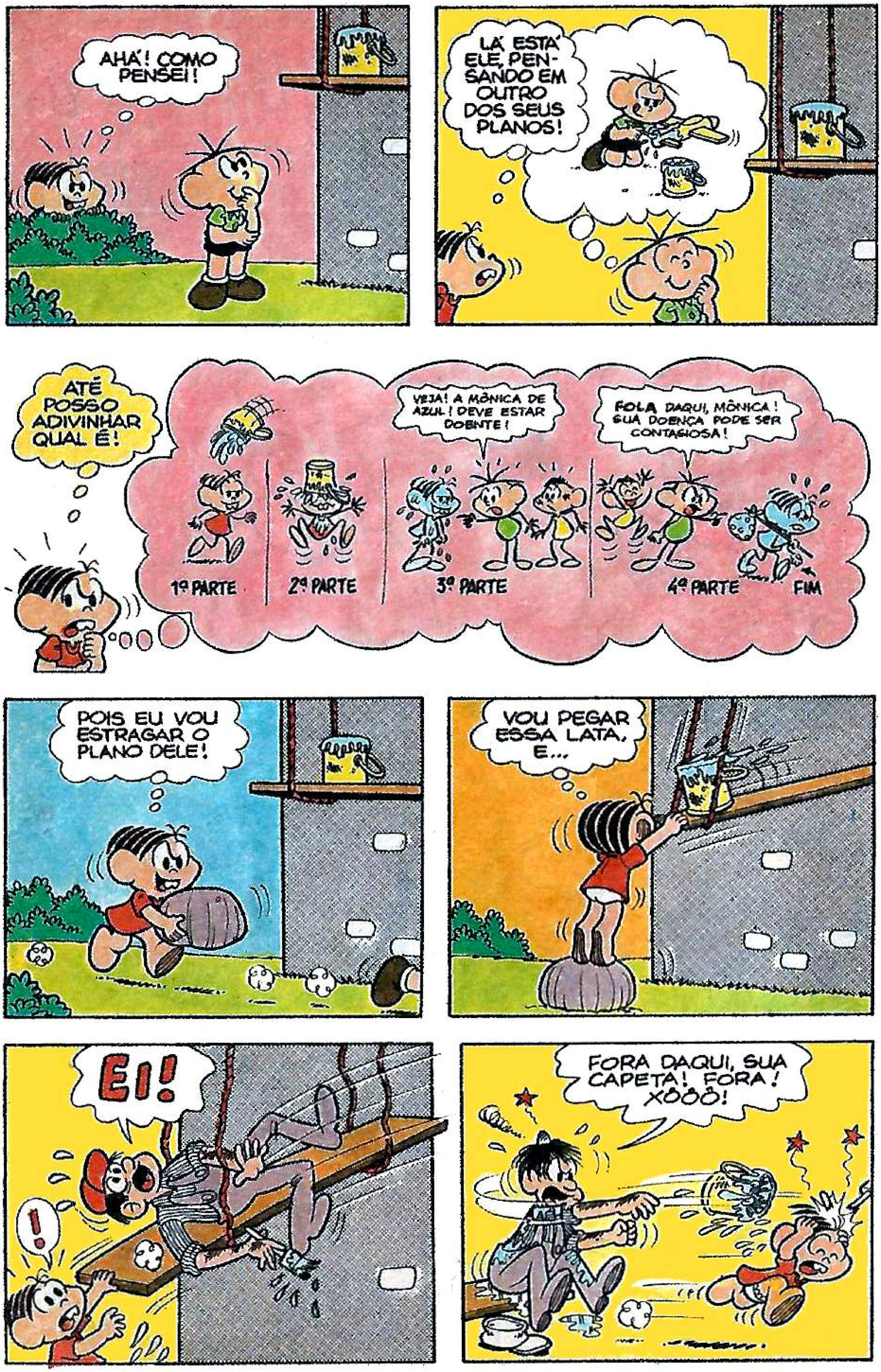
ALMANAQUE

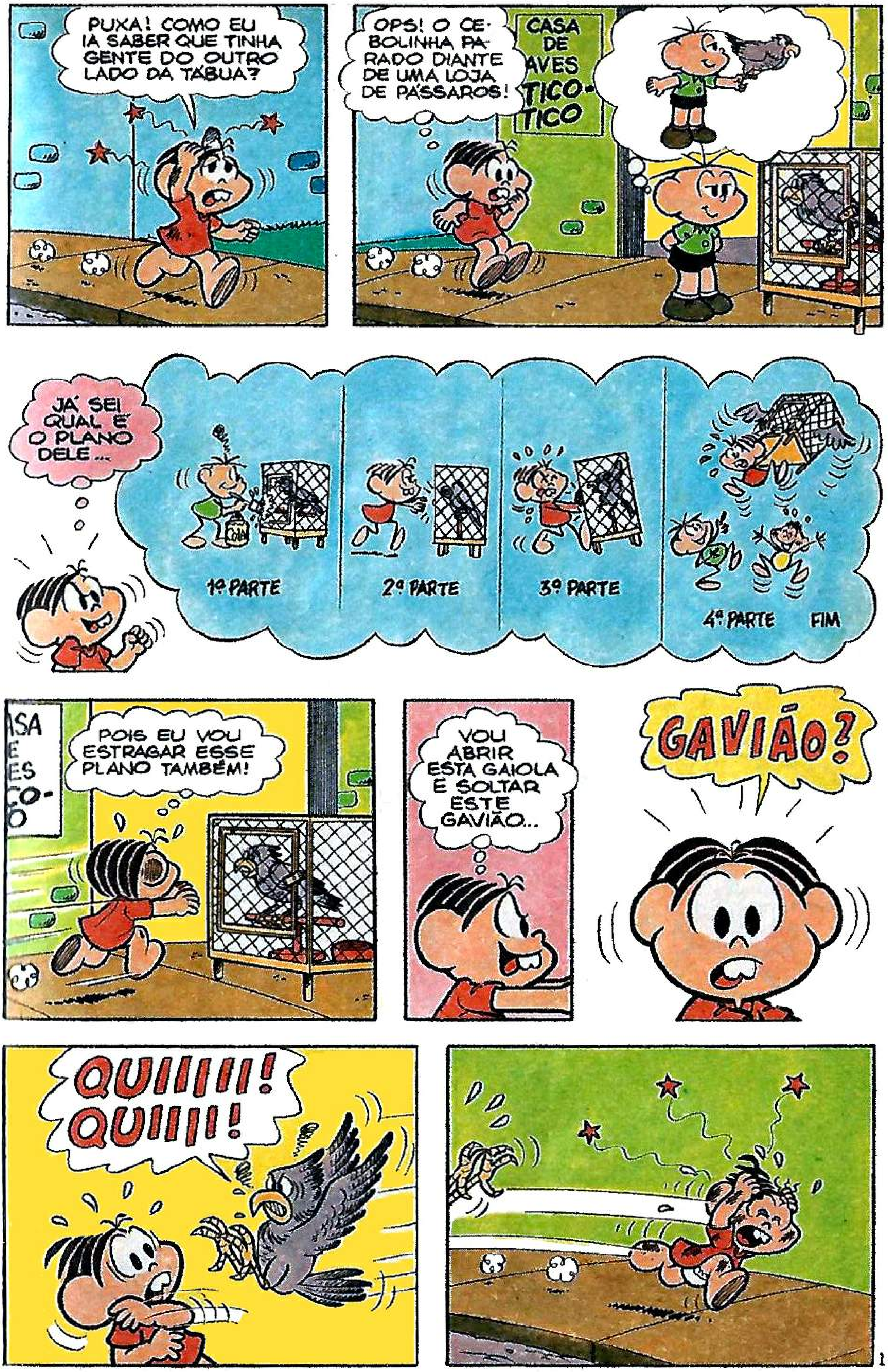
Lulu e Bolinha

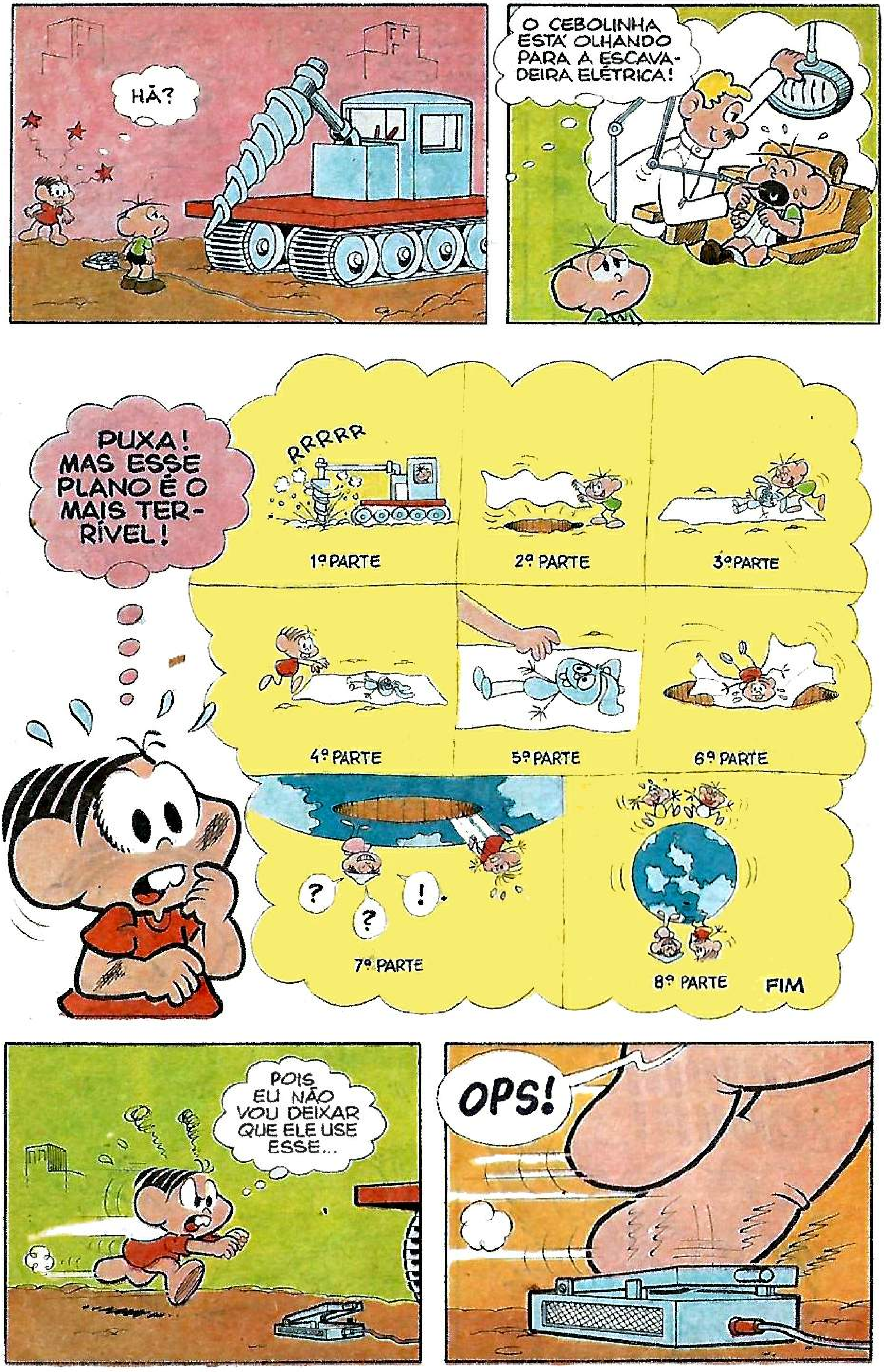
de junho

EDITORA ABRIL


Mônica
PREVENIR É MELHOR?
RMN87/3-AMN21/2
OI, MÔNICA!
CONHEÇO MUITO BEM ESSE "OI, MÔNICA"!
O CEBOLINHA DEVE ESTAR TRAMANDO MAIS UM DAQUELES PLANOS CONTRA MIM!
POIS SE ELE PENSA QUE EU VOU FICAR SENTADA, ESPERANDO ELE APRONTAR ALGUMA COMIGO, ESTÁ MUITO ENGANADO!


AHÁ! COMO PENSEI!
LÁ ESTÁ ELE, PENSANDO EM OUTRO DOS SEUS PLANOS!
ATÉ POSSO ADIVINHAR QUAL É!
1ª PARTE
2ª PARTE
VEJA! A MÔNICA DE AZUL! DEVE ESTAR DOENTE!
3ª PARTE
FORA DAQUI, MÔNICA! SUA DOENÇA PODE SER CONTAGIOSA!
4ª PARTE
FIM
POIS EU VOU ESTRAGAR O PLANO DELE!
VOU PEGAR ESSA LATA, E...
EI!
!
FORA DAQUI, SUA CAPETA! FORA! XÔÔÔ!


PUXA! COMO EU IA SABER QUE TINHA GENTE DO OUTRO LADO DA TÁBUA?
OPS! O CEBOLINHA PARADO DIANTE DE UMA LOJA DE PÁSSAROS!
CASA DE AVES TICO-TICO
JÁ SEI QUAL É O PLANO DELE...
1ª PARTE
2ª PARTE
3ª PARTE
4ª PARTE
FIM
POIS EU VOU ESTRAGAR ESSE PLANO TAMBÉM!
VOU ABRIR ESTA GAIOLA E SOLTAR ESTE GAVIÃO...
GAVIÃO?
QUIIIII! QUIIIII!


HÃ?
O CEBOLINHA ESTÁ OLHANDO PARA A ESCAVADEIRA ELÉTRICA!
PUXA! MAS ESSE PLANO É O MAIS TERRÍVEL!
RRRRR
1º PARTE
2º PARTE
3º PARTE
4º PARTE
5º PARTE
6º PARTE
?
?
!
7º PARTE
8º PARTE
FIM
POIS EU NÃO VOU DEIXAR QUE ELE USE ESSE...
OPS!

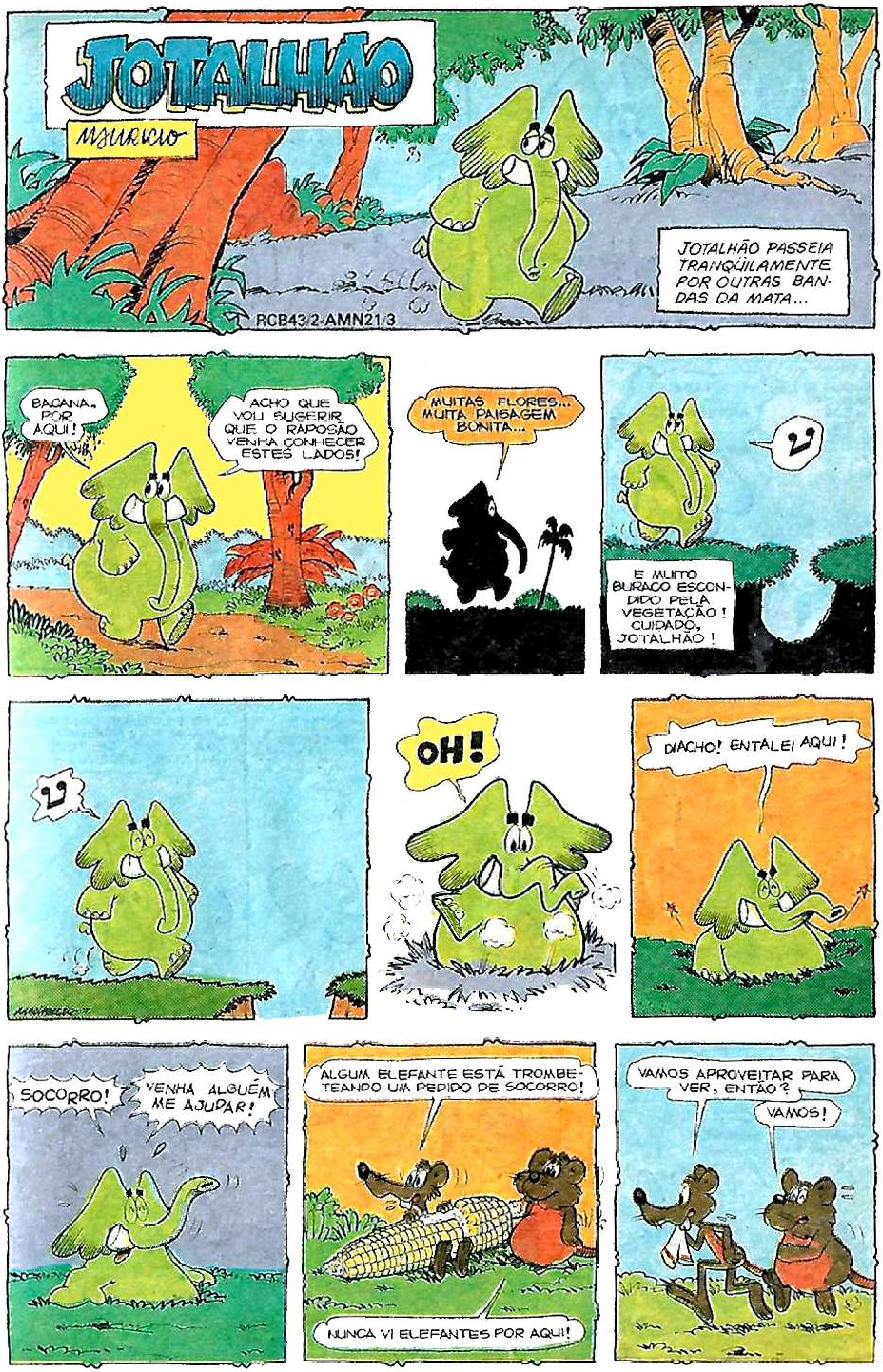
RRRRRRRR
ZIM
PUF
POU
TRÓIM
CROC
?
?
POF
UF!
MÔNICA, O QUE ACONTECEU?
VOCÊ SABE MUITO BEM, CEBOLINHA! EU ESTRAGUEI TODOS OS SEUS PLANOS!
PLANOS? MAS EU NÃO ESTAVA FAZENDO PLANO NENHUM!
NÃO?
EH, EH! ENTÃO, TCHAU, CEBOLINHA...
CONHEÇO MUITO BEM ESSE "EH, EH! ENTÃO, TCHAU, CEBOLINHA..."
A MÔNICA DEVE ESTAR TRAMANDO ALGUMA COISA!
♪
FIM

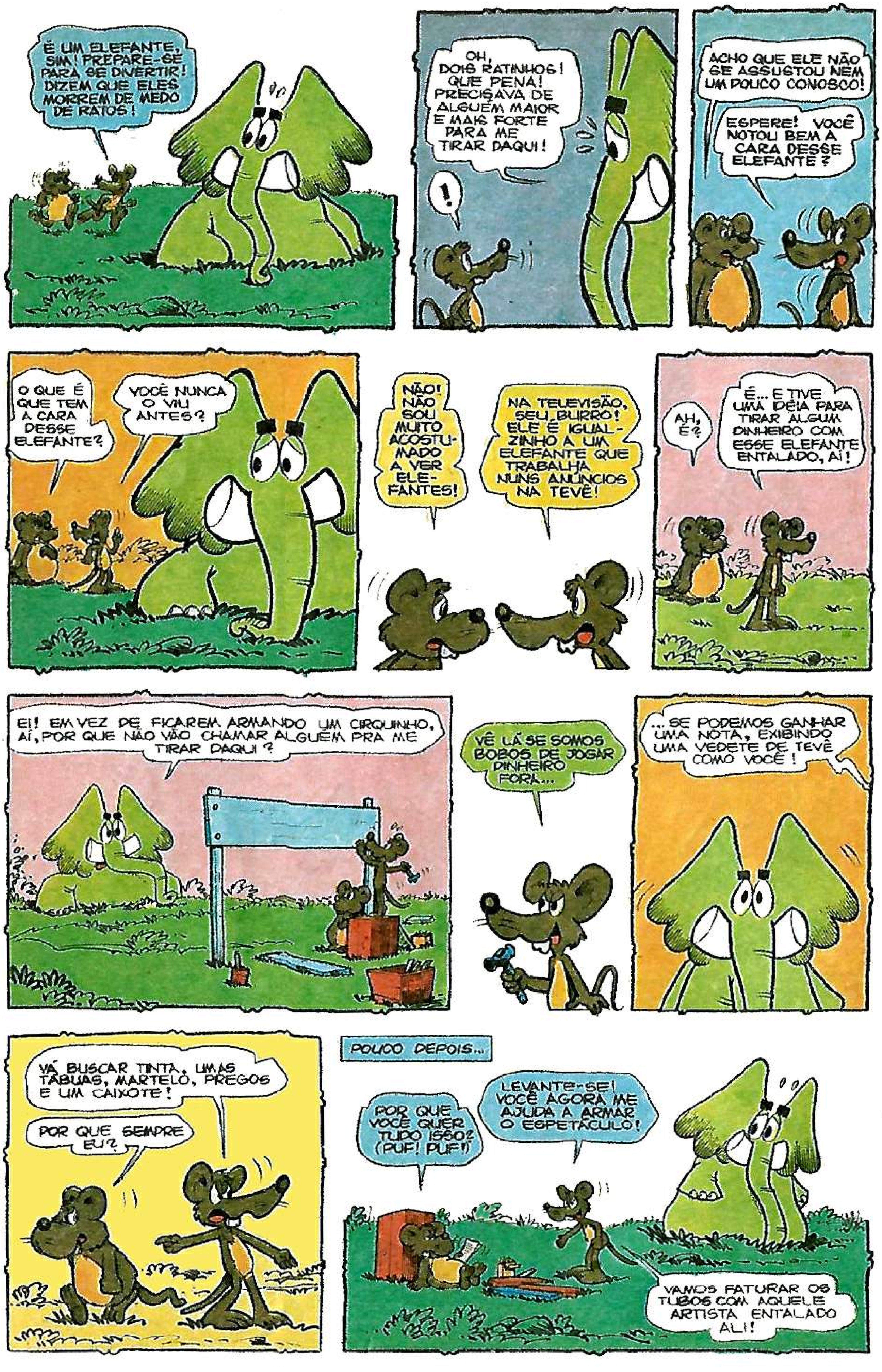
Em junho vai ter uma festança no arraial do Alegria!

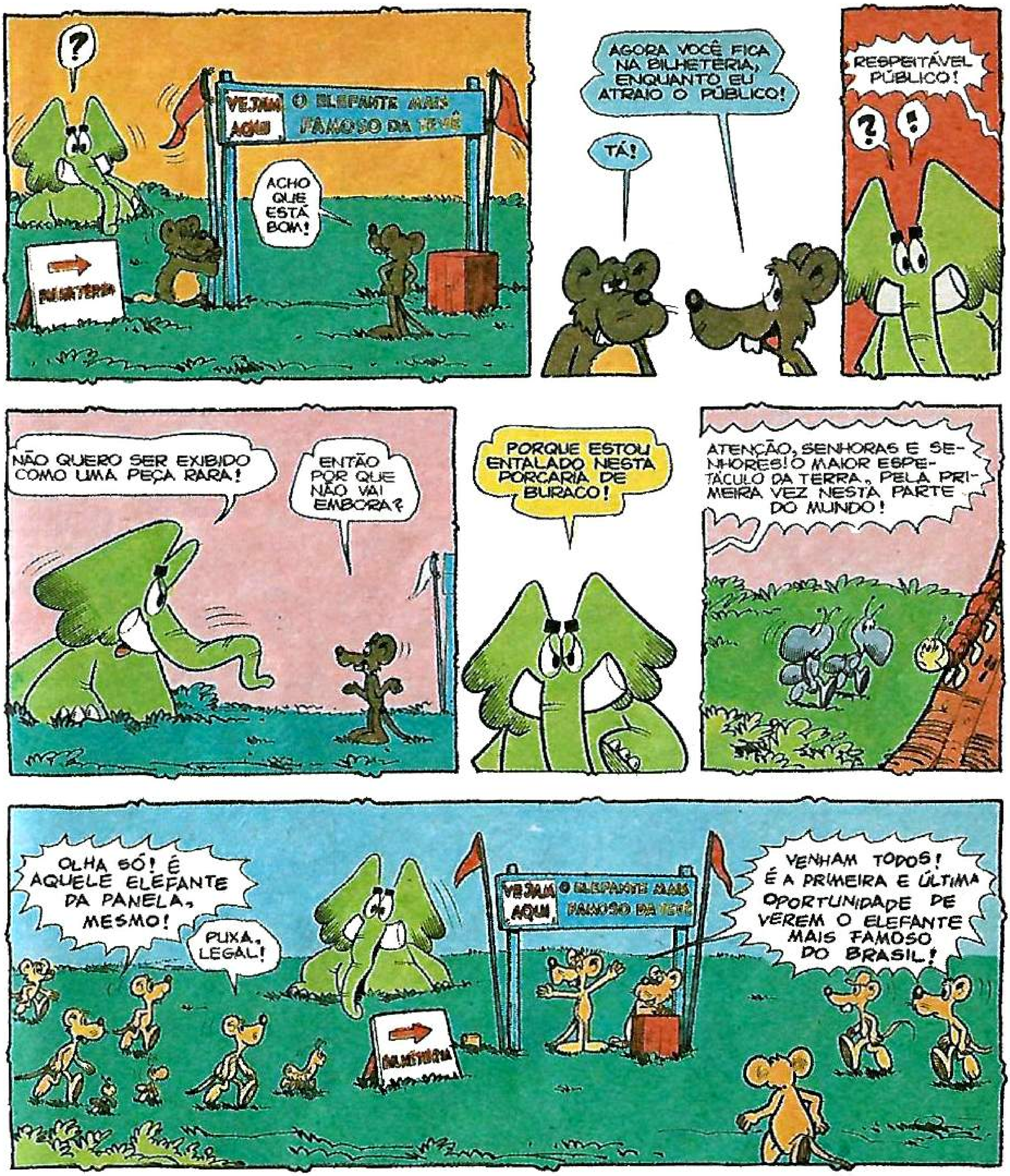
A revista Alegria de junho tem mil brincadeiras juninas pra você pintar, colar, recortar, colorir... Uma verdadeira festa! Você aprende a brincar de Amarelinha de São João e a enfeitar com lanterninhas. E o que é mais gostoso: Alegria vai ensinar a fazer pipoca e milho cozido. Uma delícia, né? Isso sem falar das histórias, dos versinhos e muitas outras diversões. Tá convidado!

ALEGRIA junho **Um festão e tanto!**

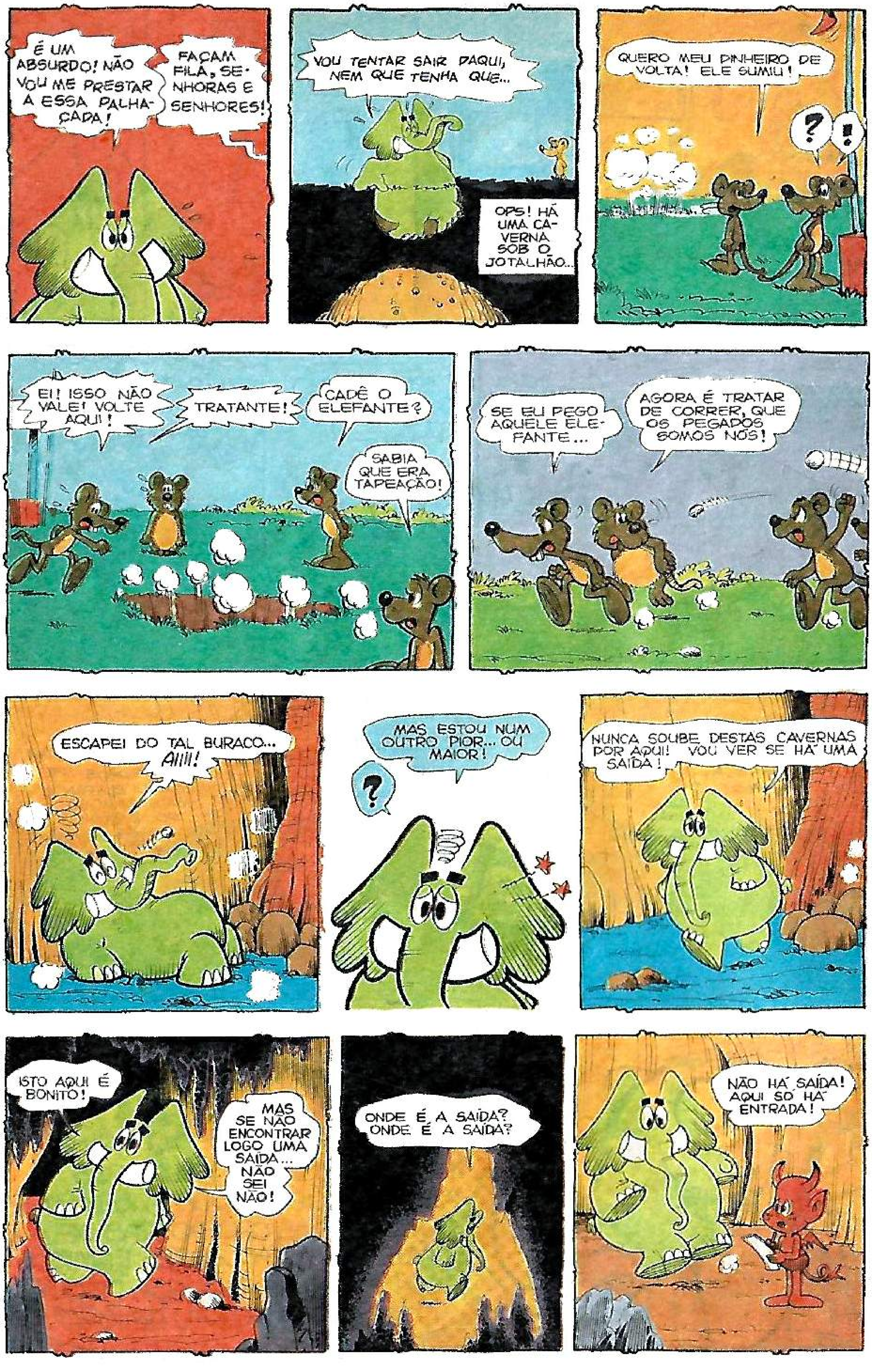
EDITORA ABRIL


JOTALHÃO
MAURICIO
RCB43/2-AMN21/3
JOTALHÃO PASSEIA TRANQÜILAMENTE POR OUTRAS BANDAS DA MATA...
BACANA, POR AQUI!
ACHO QUE VOU SUGERIR QUE O RAPOSÃO VENHA CONHECER ESTES LADOS!
MUITAS FLORES... MUITA PAISAGEM BONITA...
E MUITO BURACO ESCONDIDO PELA VEGETAÇÃO! CUIDADO, JOTALHÃO!
OH!
DIACHO! ENTALEI AQUI!
SOCORRO!
VENHA ALGUÉM ME AJUDAR!
ALGUM ELEFANTE ESTÁ TROMBETEANDO UM PEDIDO DE SOCORRO!
NUNCA VI ELEFANTES POR AQUI!
VAMOS APROVEITAR PARA VER, ENTÃO?
VAMOS!

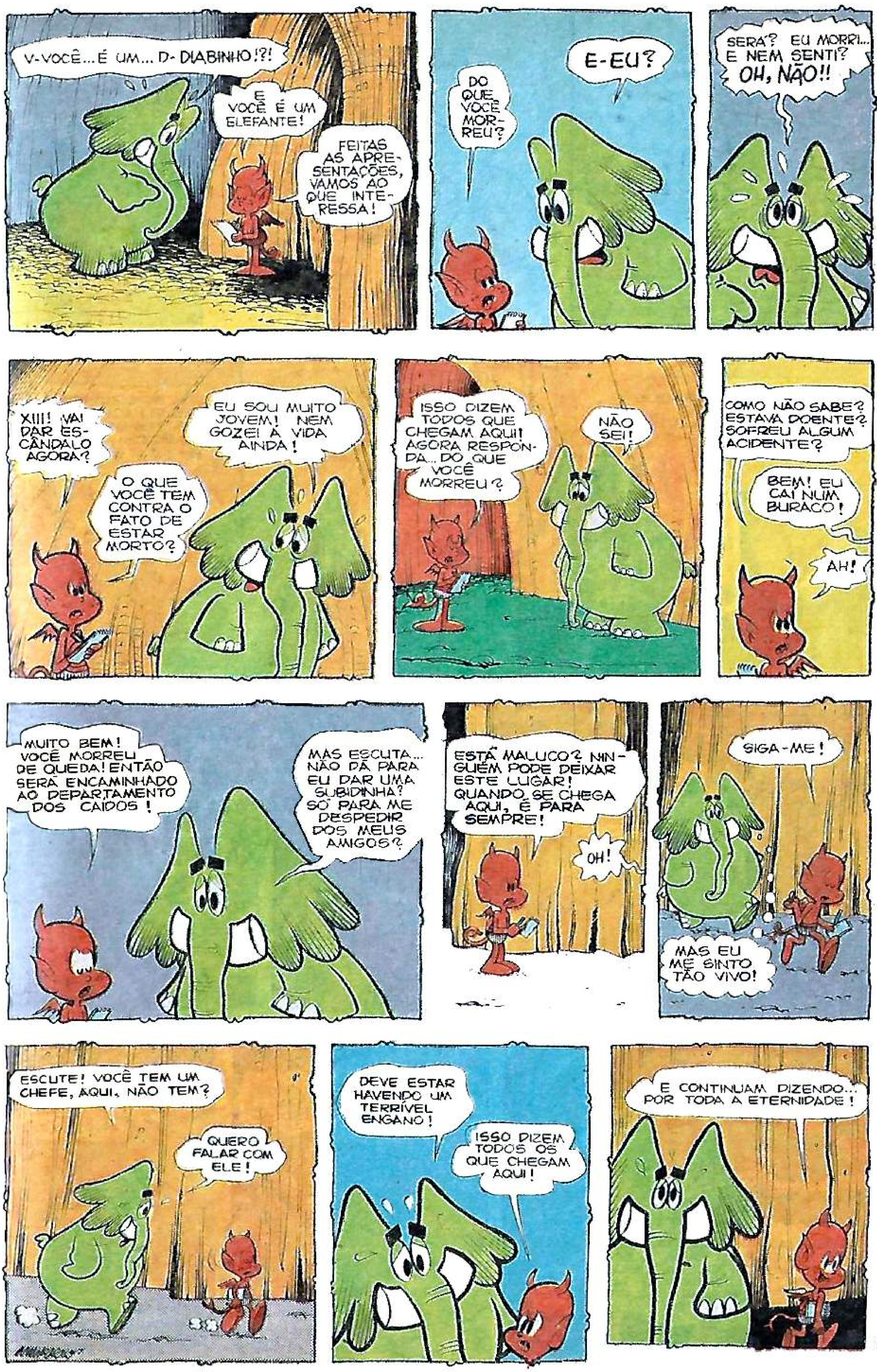

É UM ELEFANTE, SIM! PREPARE-SE PARA SE DIVERTIR! DIZEM QUE ELES MORREM DE MEDO DE RATOS!
OH, DOIS RATINHOS! QUE PENA! PRECISAVA DE ALGUÉM MAIOR E MAIS FORTE PARA ME TIRAR DAQUI!
!
ACHO QUE ELE NÃO SE ASSUSTOU NEM UM POUCO CONOSCO!
ESPERE! VOCÊ NOTOU BEM A CARA DESSE ELEFANTE?
O QUE É QUE TEM A CARA DESSE ELEFANTE?
VOCÊ NUNCA O VIU ANTES?
NÃO! NÃO SOU MUITO ACOSTUMADO A VER ELEFANTES!
NA TELEVISÃO, SEU BURRO! ELE É IGUALZINHO A UM ELEFANTE QUE TRABALHA NUNS ANÚNCIOS NA TEVÊ!
AH, É?
É... E TIVE UMA IDÉIA PARA TIRAR ALGUM DINHEIRO COM ESSE ELEFANTE ENTALADO, AÍ!
EI! EM VEZ DE FICAREM ARMANDO UM CIRQUINHO, AÍ, POR QUE NÃO VÃO CHAMAR ALGUÉM PRA ME TIRAR DAQUI?
VÊ LÁ SE SOMOS BOBOS DE JOGAR DINHEIRO FORA...
...SE PODEMOS GANHAR UMA NOTA, EXIBINDO UMA VEDETE DE TEVÊ COMO VOCÊ!
VÁ BUSCAR TINTA, UMAS TÁBUAS, MARTELO, PREGOS E UM CAIXOTE!
POR QUE SEMPRE EU?
POUCO DEPOIS...
POR QUE VOCÊ QUER TUDO ISSO? (PUF! PUF!)
LEVANTE-SE! VOCÊ AGORA ME AJUDA A ARMAR O ESPETÁCULO!
VAMOS FATURAR OS TUBOS COM AQUELE ARTISTA ENTALADO ALI!

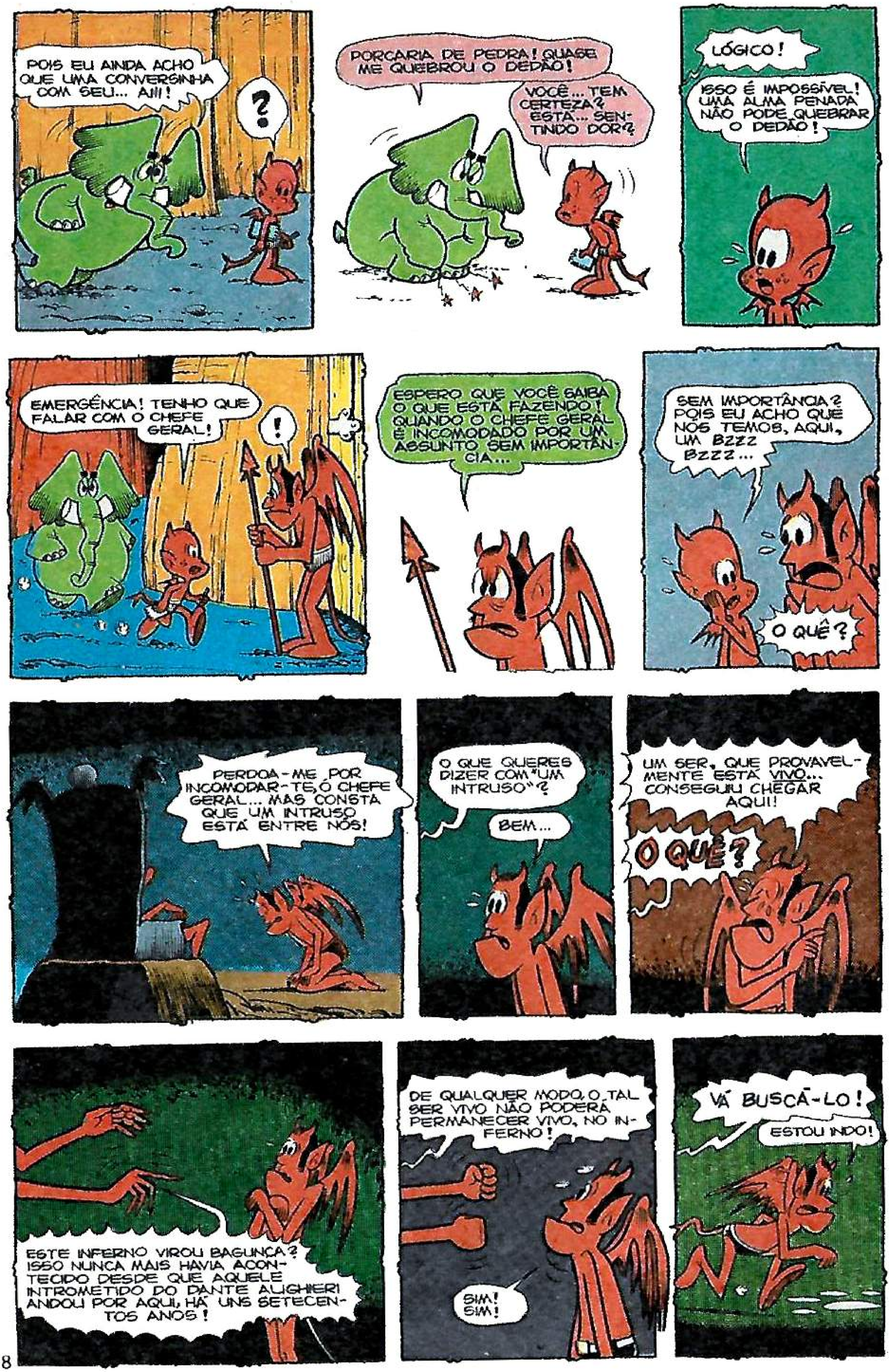

?
VEJAM AQUI
O ELEFANTE MAIS FAMOSO DA TEVÊ
BILHETERIA
ACHO QUE ESTÁ BOM!
AGORA VOCÊ FICA NA BILHETERIA, ENQUANTO EU ATRAIO O PÚBLICO!
TÁ!
RESPEITÁVEL PÚBLICO!
? !
NÃO QUERO SER EXIBIDO COMO UMA PEÇA RARA!
ENTÃO POR QUE NÃO VAI EMBORA?
PORQUE ESTOU ENTALADO NESTA PORCARIA DE BURACO!
ATENÇÃO, SENHORAS E SENHORES! O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA, PELA PRIMEIRA VEZ NESTA PARTE DO MUNDO!
OLHA SÓ! É AQUELE ELEFANTE DA PANELA, MESMO!
PUXA, LEGAL!
VEJAM AQUI
O ELEFANTE MAIS FAMOSO DA TEVÊ
BILHETERIA
VENHAM TODOS! É A PRIMEIRA E ÚLTIMA OPORTUNIDADE DE VEREM O ELEFANTE MAIS FAMOSO DO BRASIL!

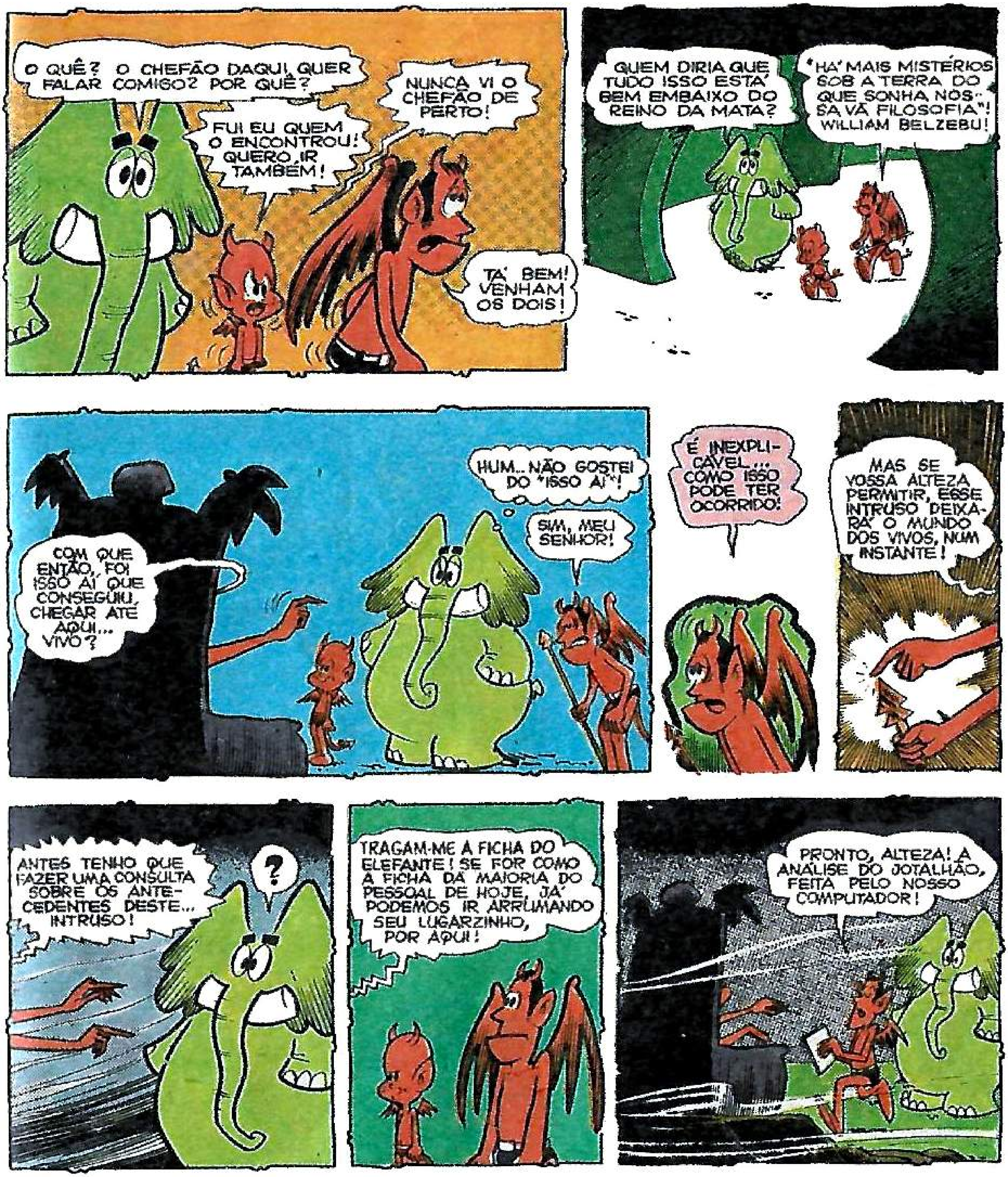
VOCÊ SABIA QUE...
"MASCAR CHICLE DE BOLA, APÓS AS REFEIÇÕES, AJUDA A REMOVER SUBSTÂNCIAS CAUSADORAS DE CÁRIES, COMO AÇÚCARES E AMIDOS? AH! E NÃO SE ESQUEÇA DE QUE O DENTISTA É O SEU AMIGÃO".
PING PONG



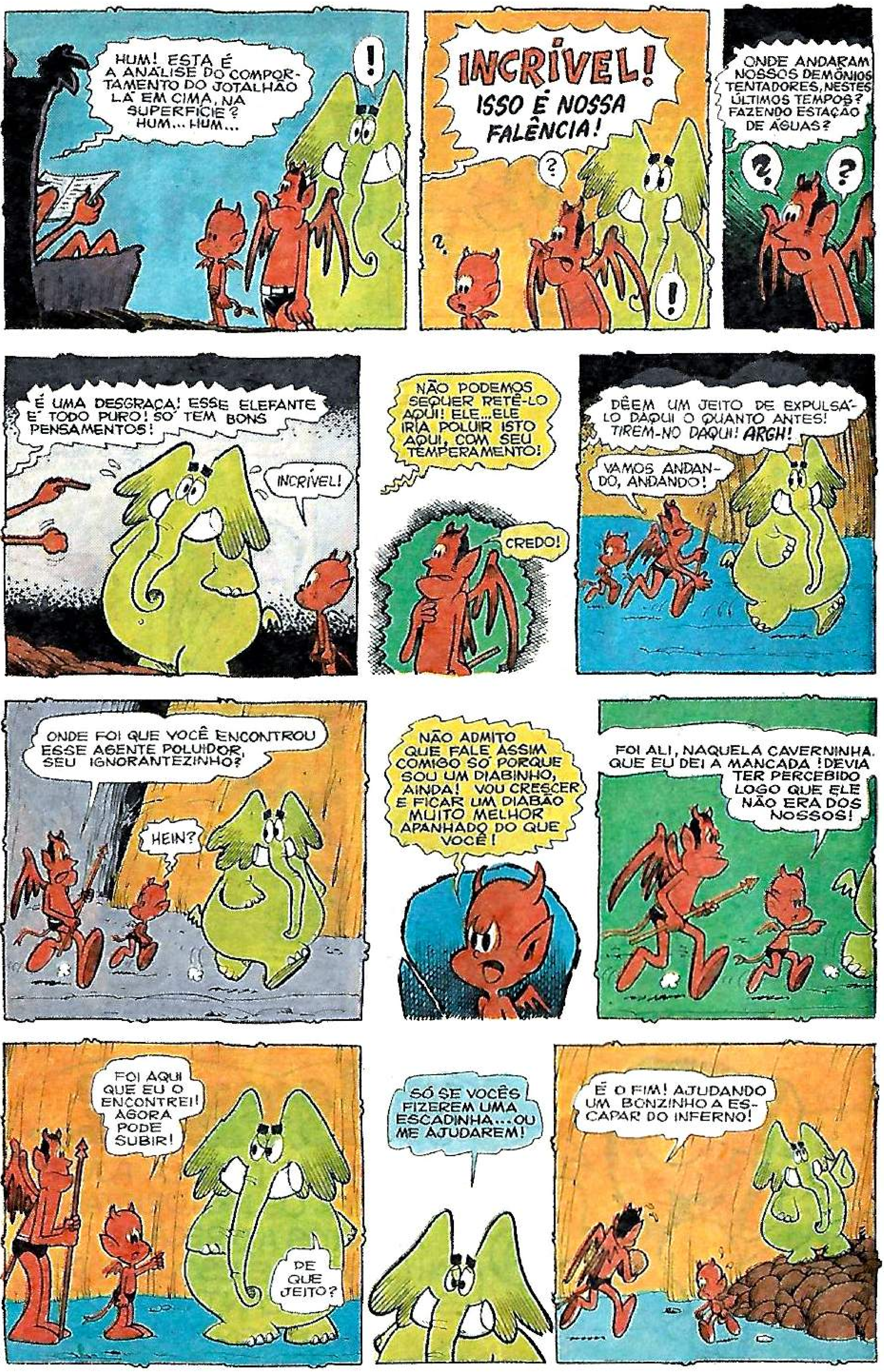
É UM ABSURDO! NÃO VOU ME PRESTAR A ESSA PALHAÇADA!
FAÇAM FILA, SENHORAS E SENHORES!
VOU TENTAR SAIR DAQUI, NEM QUE TENHA QUE...
OPS! HÁ UMA CAVERNA SOB O JOTALHÃO...
QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA! ELE SUMIU!
?
!
EI! ISSO NÃO VALE! VOLTE AQUI!
TRATANTE!
CADÊ O ELEFANTE?
SABIA QUE ERA TAPEAÇÃO!
SE EU PEGO AQUELE ELEFANTE...
AGORA É TRATAR DE CORRER, QUE OS PEGADOS SOMOS NÓS!
ESCAPEI DO TAL BURACO... AIIII!
MAS ESTOU NUM OUTRO PIOR... OU MAIOR!
?
NUNCA SOUBE DESTAS CAVERNAS POR AQUI! VOU VER SE HÁ UMA SAÍDA!
ISTO AQUI É BONITO!
MAS SE NÃO ENCONTRAR LOGO UMA SAÍDA... NÃO SEI NÃO!
ONDE É A SAÍDA? ONDE É A SAÍDA?
NÃO HÁ SAÍDA! AQUI SÓ HÁ ENTRADA!


V-VOCÊ... É UM... D-DIABINHO!?!
E VOCÊ É UM ELEFANTE!
FEITAS AS APRESENTAÇÕES, VAMOS AO QUE INTERESSA!
DO QUE VOCÊ MORREU?
E-EU?
SERÁ? EU MORRI... E NEM SENTI? OH, NÃO!!
XIII! VAI DAR ESCÂNDALO AGORA?
EU SOU MUITO JOVEM! NEM GOZEI A VIDA AINDA!
O QUE VOCÊ TEM CONTRA O FATO DE ESTAR MORTO?
ISSO DIZEM TODOS QUE CHEGAM AQUI! AGORA RESPONDA... DO QUE VOCÊ MORREU?
NÃO SEI!
COMO NÃO SABE? ESTAVA DOENTE? SOFREU ALGUM ACIDENTE?
BEM! EU CAÍ NUM BURACO!
AH!
MUITO BEM! VOCÊ MORREU DE QUEDA! ENTÃO SERÁ ENCAMINHADO AO DEPARTAMENTO DOS CAÍDOS!
MAS ESCUTA... NÃO DÁ PARA EU DAR UMA SUBIDINHA? SÓ PARA ME DESPEDIR DOS MEUS AMIGOS?
ESTÁ MALUCO? NINGUÉM PODE DEIXAR ESTE LUGAR! QUANDO SE CHEGA AQUI, É PARA SEMPRE!
OH!
SIGA-ME!
MAS EU ME SINTO TÃO VIVO!
ESCUTE! VOCÊ TEM UM CHEFE, AQUI, NÃO TEM?
QUERO FALAR COM ELE!
DEVE ESTAR HAVENDO UM TERRÍVEL ENGANO!
ISSO DIZEM TODOS OS QUE CHEGAM AQUI!
E CONTINUAM DIZENDO... POR TODA A ETERNIDADE!

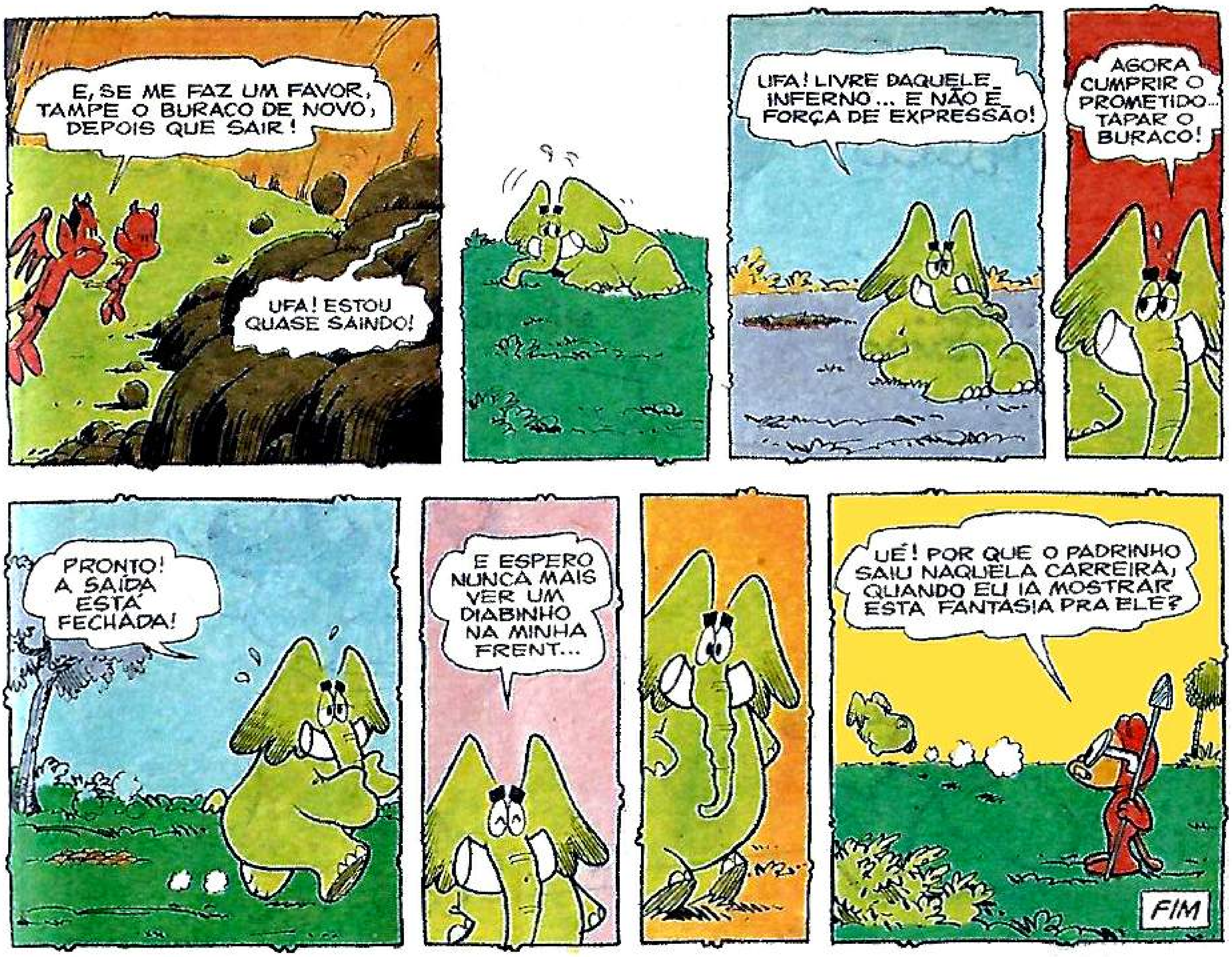

POIS EU AINDA ACHO QUE UMA CONVERSINHA COM SEU... AI!!
?
PORCARIA DE PEDRA! QUASE ME QUEBROU O DEDÃO!
VOCÊ... TEM CERTEZA? ESTÁ... SENTINDO DOR?
LÓGICO!
ISSO É IMPOSSÍVEL! UMA ALMA PENADA NÃO PODE QUEBRAR O DEDÃO!
EMERGÊNCIA! TENHO QUE FALAR COM O CHEFE GERAL!
!
ESPERO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO! QUANDO O CHEFE GERAL É INCOMODADO POR UM ASSUNTO SEM IMPORTÂNCIA...
SEM IMPORTÂNCIA? POIS EU ACHO QUE NÓS TEMOS, AQUI, UM BZZZ BZZZ...
O QUÊ?
PERDOA-ME POR INCOMODAR-TE, Ó CHEFE GERAL... MAS CONSTA QUE UM INTRUSO ESTÁ ENTRE NÓS!
O QUE QUERES DIZER COM "UM INTRUSO"?
BEM...
UM SER, QUE PROVAVELMENTE ESTÁ VIVO... CONSEGUIU CHEGAR AQUI!
O QUÊ?
ESTE INFERNO VIROU BAGUNÇA? ISSO NUNCA MAIS HAVIA ACONTECIDO DESDE QUE AQUELE INTROMETIDO DO DANTE ALIGHIERI ANDOU POR AQUI, HÁ UNS SETECENTOS ANOS!
DE QUALQUER MODO, O TAL SER VIVO NÃO PODERÁ PERMANECER VIVO, NO INFERNO!
SIM! SIM!
VÁ BUSCÁ-LO!
ESTOU INDO!

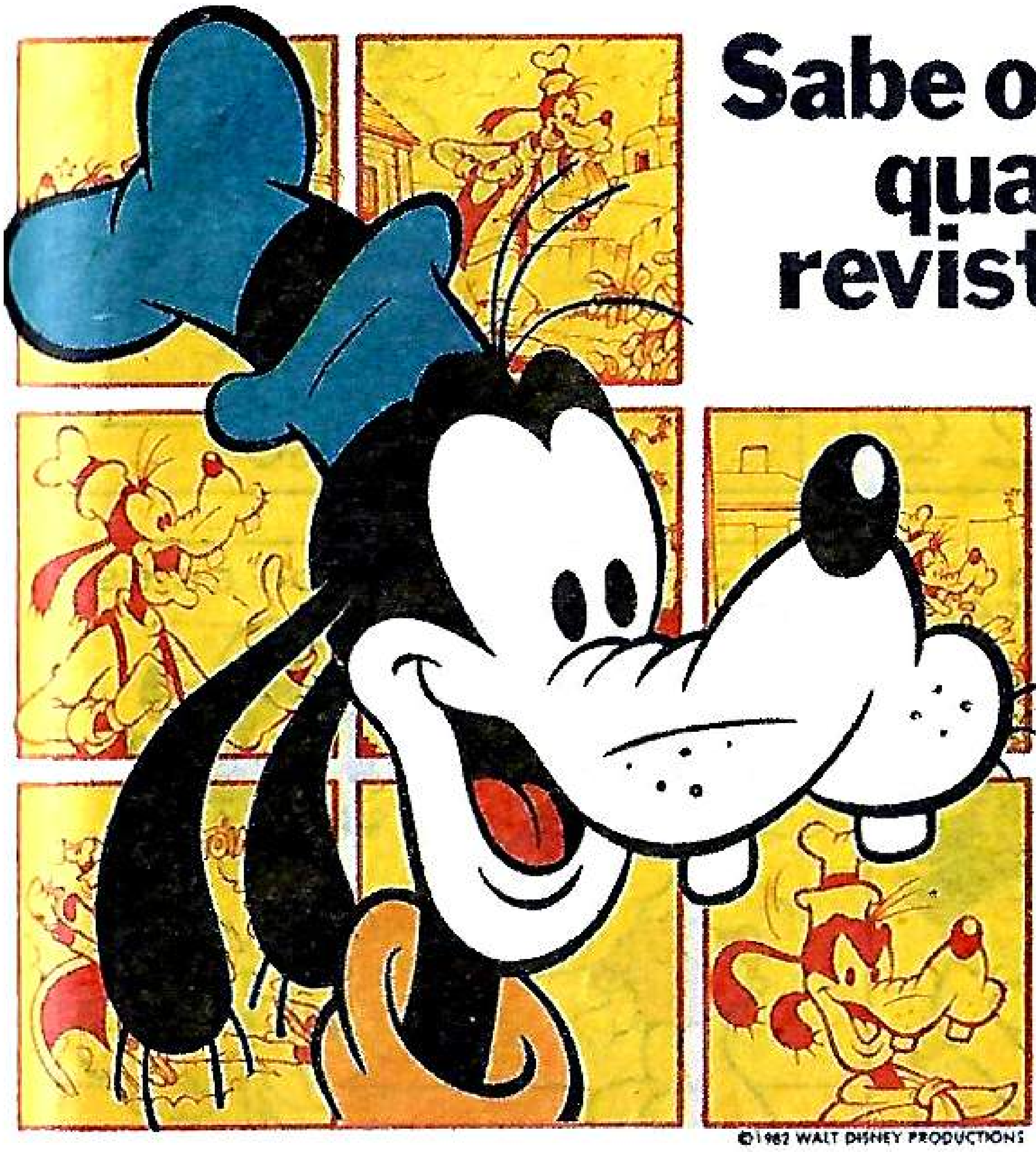

O QUÊ? O CHEFÃO DAQUI QUER FALAR COMIGO? POR QUÊ?
FUI EU QUEM O ENCONTROU! QUERO IR TAMBÉM!
NUNCA VI O CHEFÃO DE PERTO!
TÁ BEM! VENHAM OS DOIS!
QUEM DIRIA QUE TUDO ISSO ESTÁ BEM EMBAIXO DO REINO DA MATA?
"HÁ MAIS MISTÉRIOS SOB A TERRA DO QUE SONHA NOSSA VÃ FILOSOFIA"! WILLIAM BELZEBU!
COM QUE ENTÃO, FOI ISSO AÍ QUE CONSEGUIU CHEGAR ATÉ AQUI... VIVO?
HUM... NÃO GOSTEI DO "ISSO AÍ"!
SIM, MEU SENHOR!
É INEXPLICÁVEL... COMO ISSO PODE TER OCORRIDO!
MAS SE VOSSA ALTEZA PERMITIR, ESSE INTRUSO DEIXARÁ O MUNDO DOS VIVOS, NUM INSTANTE!
ANTES TENHO QUE FAZER UMA CONSULTA SOBRE OS ANTECEDENTES DESTE... INTRUSO!
?
TRAGAM-ME A FICHA DO ELEFANTE! SE FOR COMO A FICHA DA MAIORIA DO PESSOAL DE HOJE, JÁ PODEMOS IR ARRUMANDO SEU LUGARZINHO, POR AQUI!
PRONTO, ALTEZA! A ANÁLISE DO JOTALHÃO, FEITA PELO NOSSO COMPUTADOR!

PING PONG
VOCÊ SABIA QUE...
"MASCAR CHICLE DE BOLA AJUDA A MANTER OS MOTORISTAS ATENTOS 'A DIREÇÃO? AH! E NÃO SE ESQUEÇA DE ESCOVAR OS CANTINHOS DOS SEUS DENTES!"



HUM! ESTA É A ANÁLISE DO COMPORTAMENTO DO JOTALHÃO LÁ EM CIMA, NA SUPERFÍCIE? HUM... HUM...
!
INCRÍVEL! ISSO É NOSSA FALÊNCIA!
?
?
!
ONDE ANDARAM NOSSOS DEMÔNIOS TENTADORES, NESTES ÚLTIMOS TEMPOS? FAZENDO ESTAÇÃO DE ÁGUAS?
? ?
É UMA DESGRAÇA! ESSE ELEFANTE É TODO PURO! SÓ TEM BONS PENSAMENTOS!
INCRÍVEL!
NÃO PODEMOS SEQUER RETÊ-LO AQUI! ELE... ELE IRIA POLUIR ISTO AQUI, COM SEU TEMPERAMENTO!
CREDO!
DÊEM UM JEITO DE EXPULSÁ-LO DAQUI O QUANTO ANTES! TIREM-NO DAQUI! ARGH!
VAMOS ANDANDO, ANDANDO!
ONDE FOI QUE VOCÊ ENCONTROU ESSE AGENTE POLUIDOR, SEU IGNORANTEZINHO?
HEIN?
NÃO ADMITO QUE FALE ASSIM COMIGO SÓ PORQUE SOU UM DIABINHO, AINDA! VOU CRESCER E FICAR UM DIABÃO MUITO MELHOR APANHADO DO QUE VOCÊ!
FOI ALI, NAQUELA CAVERNINHA. QUE EU DEI A MANCADA! DEVIA TER PERCEBIDO LOGO QUE ELE NÃO ERA DOS NOSSOS!
FOI AQUI QUE EU O ENCONTREI! AGORA PODE SUBIR!
DE QUE JEITO?
SÓ SE VOCÊS FIZEREM UMA ESCADINHA... OU ME AJUDAREM!
É O FIM! AJUDANDO UM BONZINHO A ESCAPAR DO INFERNO!





Sabe o que acontece quando se lê a revista do Pateta?

A gente quase morre de tanto rir!

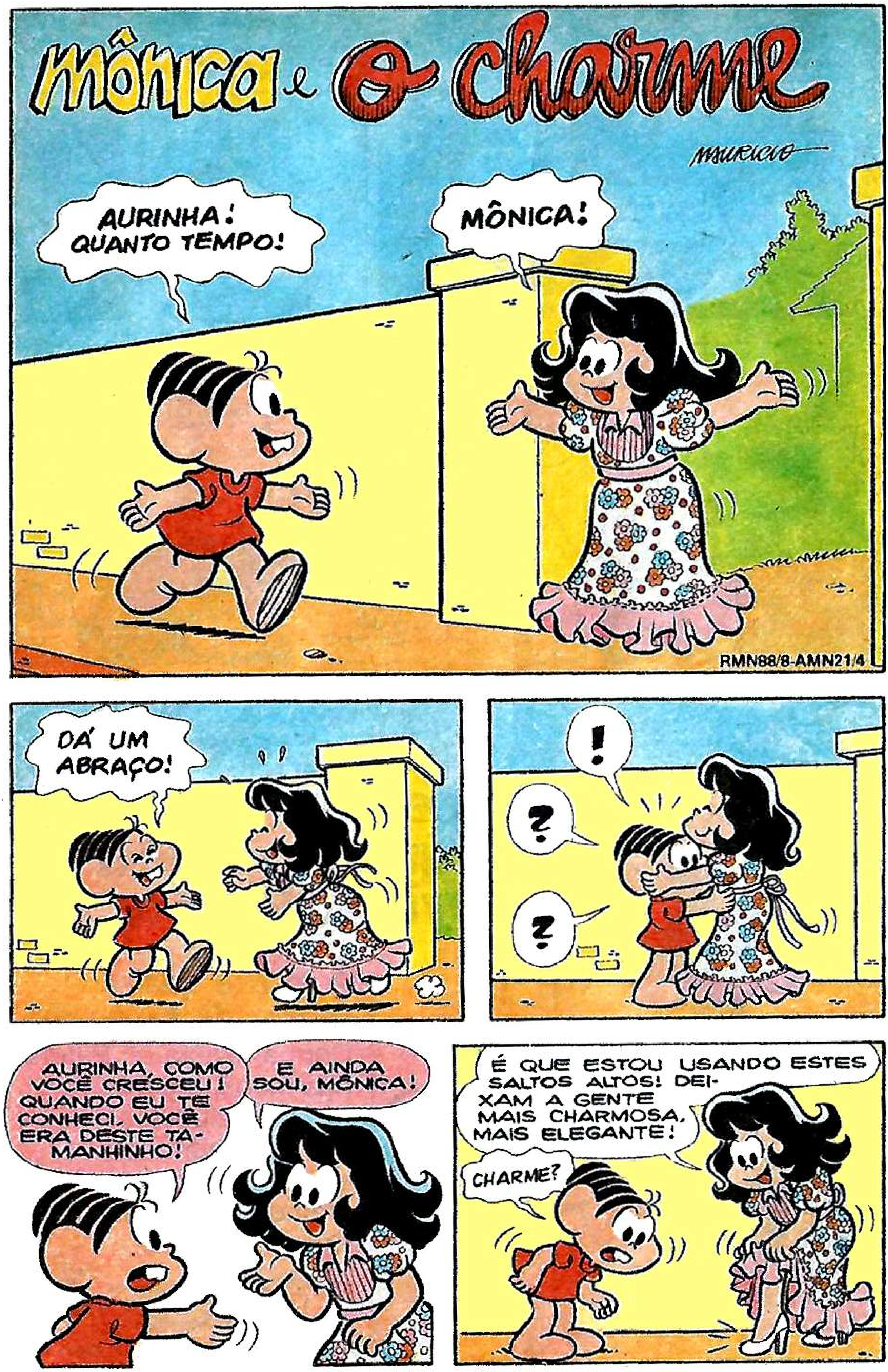
Com a revista do Pateta nas mãos, a gente vê tantas maluquices, tantos quadrinhos engraçados que o melhor a fazer mesmo é rir com vontade.

Pateta

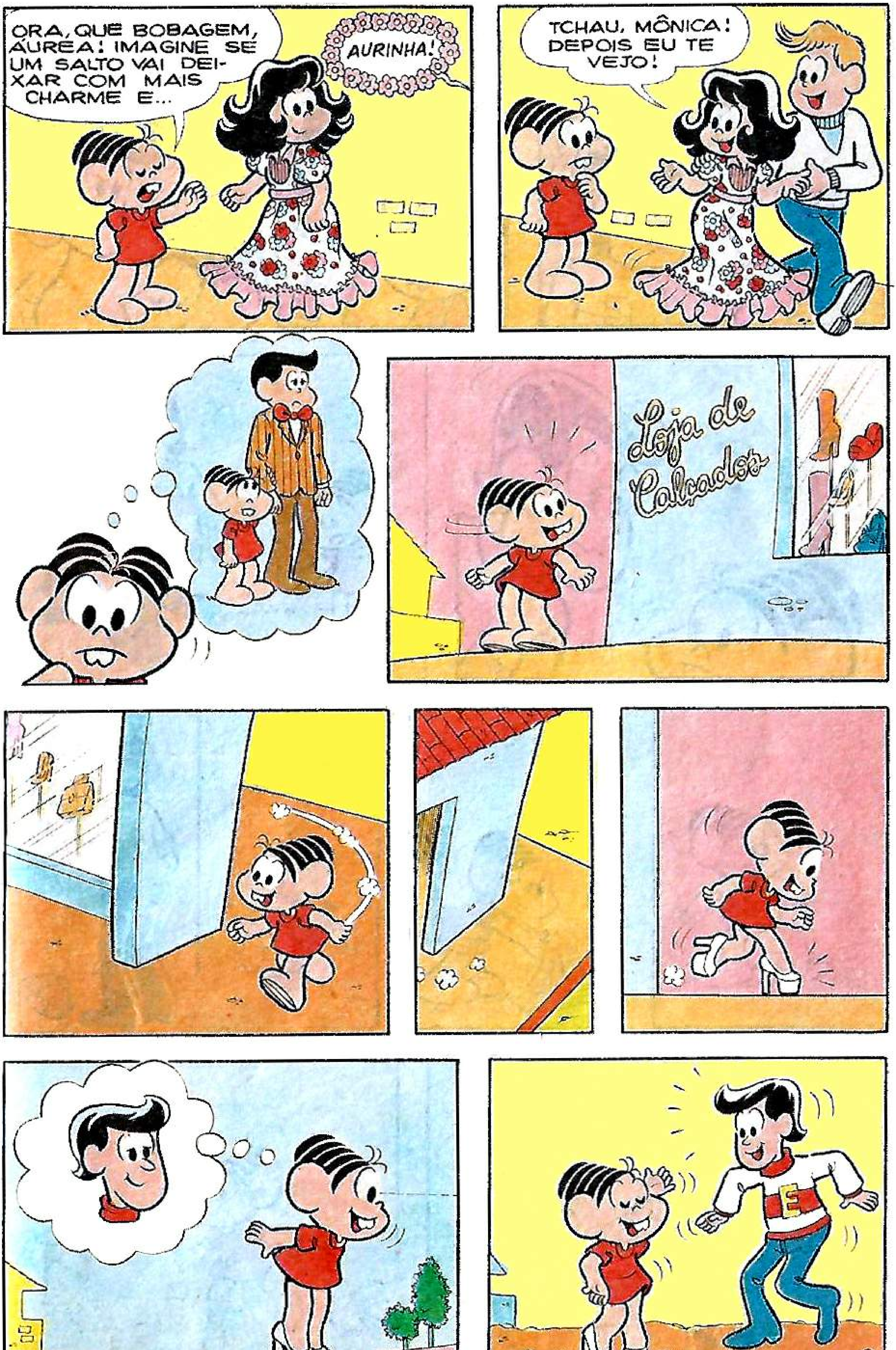
EDITORA ABRIL

A cada quinzena nas bancas.

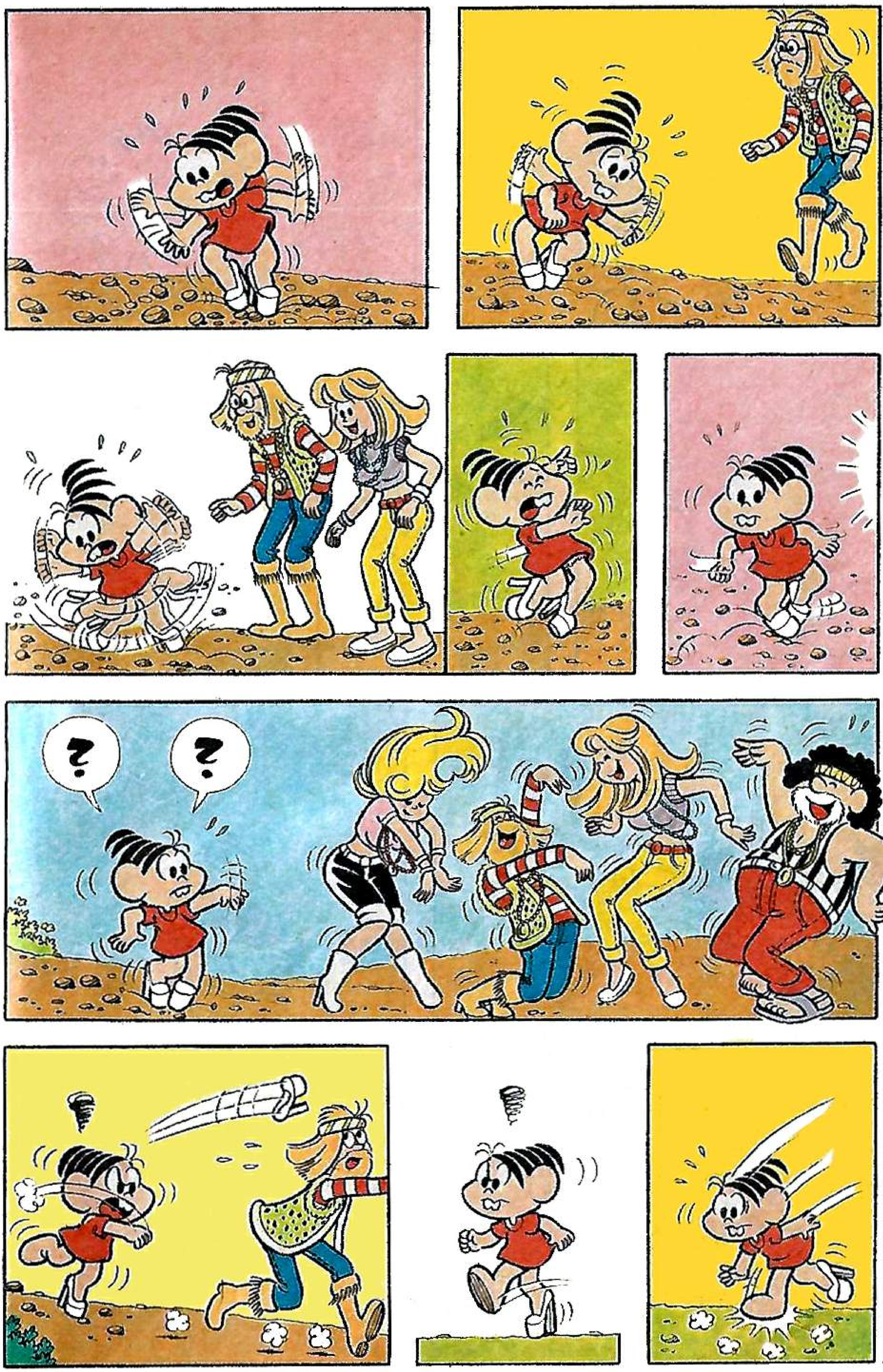
©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

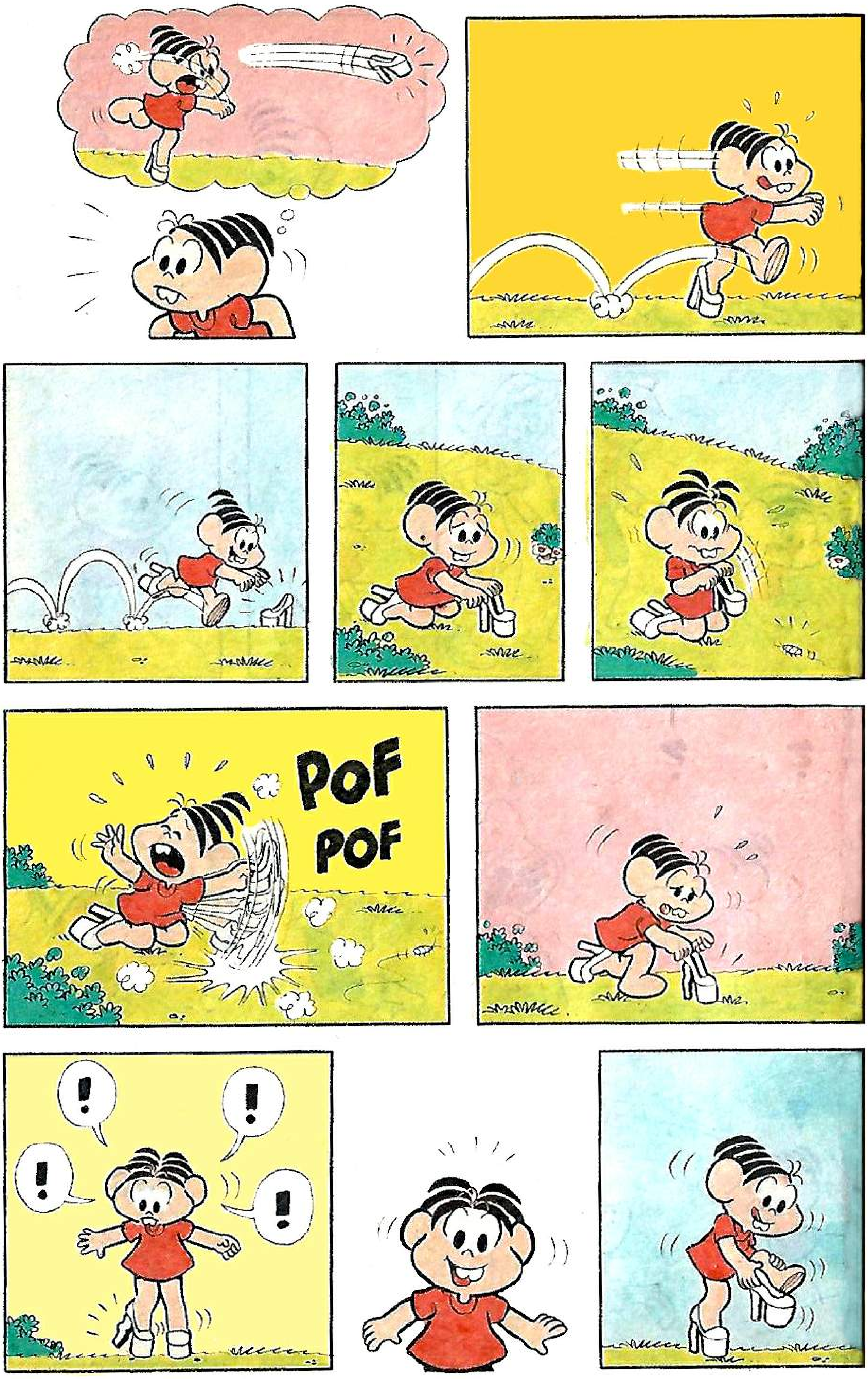


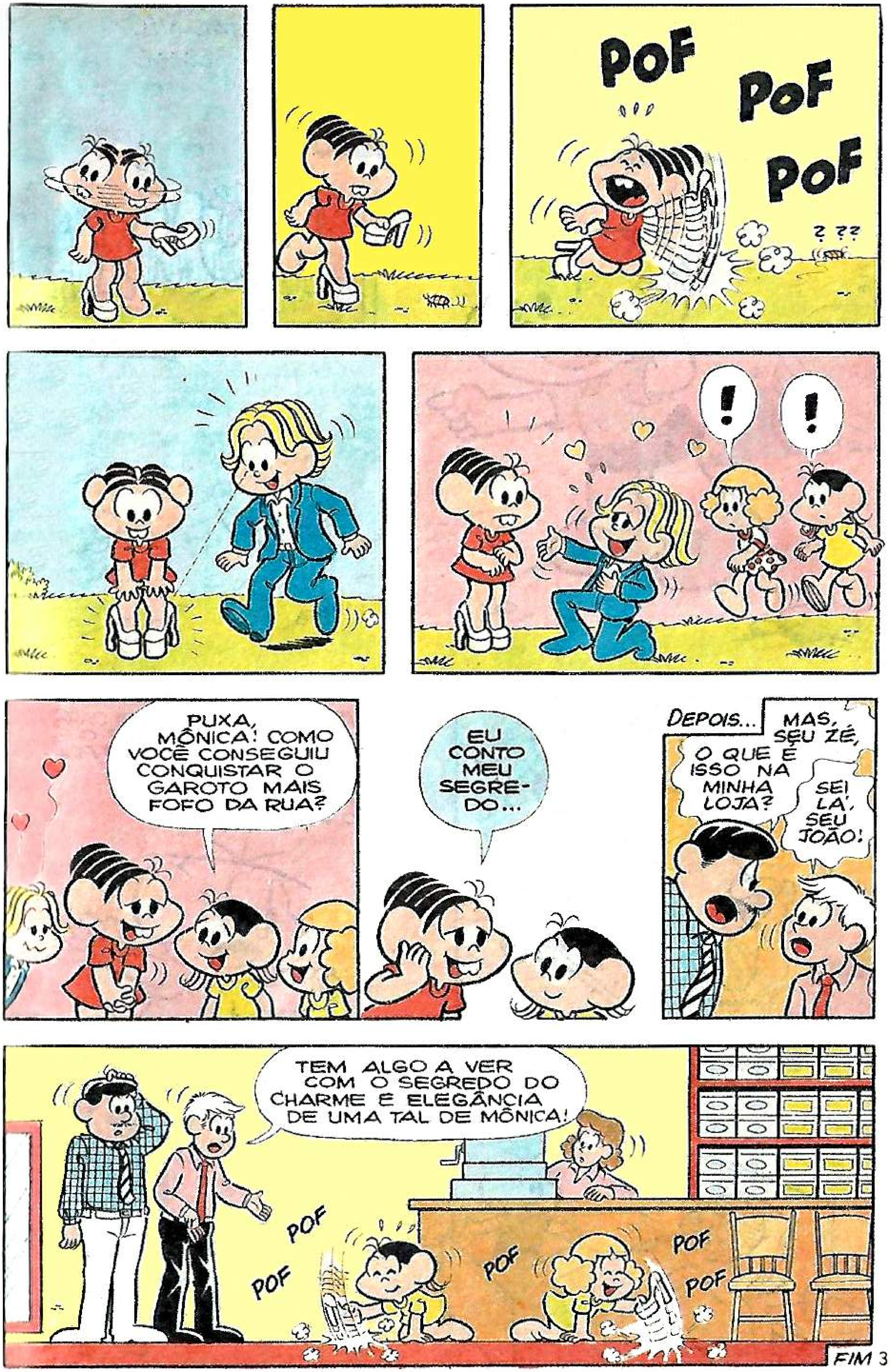
Mônica e o Charme
MAURICIO
AURINHA! QUANTO TEMPO!
MÔNICA!
RMN88/8-AMN21/4
DÁ UM ABRAÇO!
!
?
?
AURINHA, COMO VOCÊ CRESCEU! QUANDO EU TE CONHECI, VOCÊ ERA DESTE TA-MANHINHO!
E AINDA SOU, MÔNICA!
É QUE ESTOU USANDO ESTES SALTOS ALTOS! DEI-XAM A GENTE MAIS CHARMOSA, MAIS ELEGANTE!
CHARME?


ORA, QUE BOBAGEM, ÁUREA! IMAGINE SE UM SALTO VAI DEIXAR COM MAIS CHARME E...
AURINHA!
TCHAU, MÔNICA! DEPOIS EU TE VEJO!
Loja de Calçados

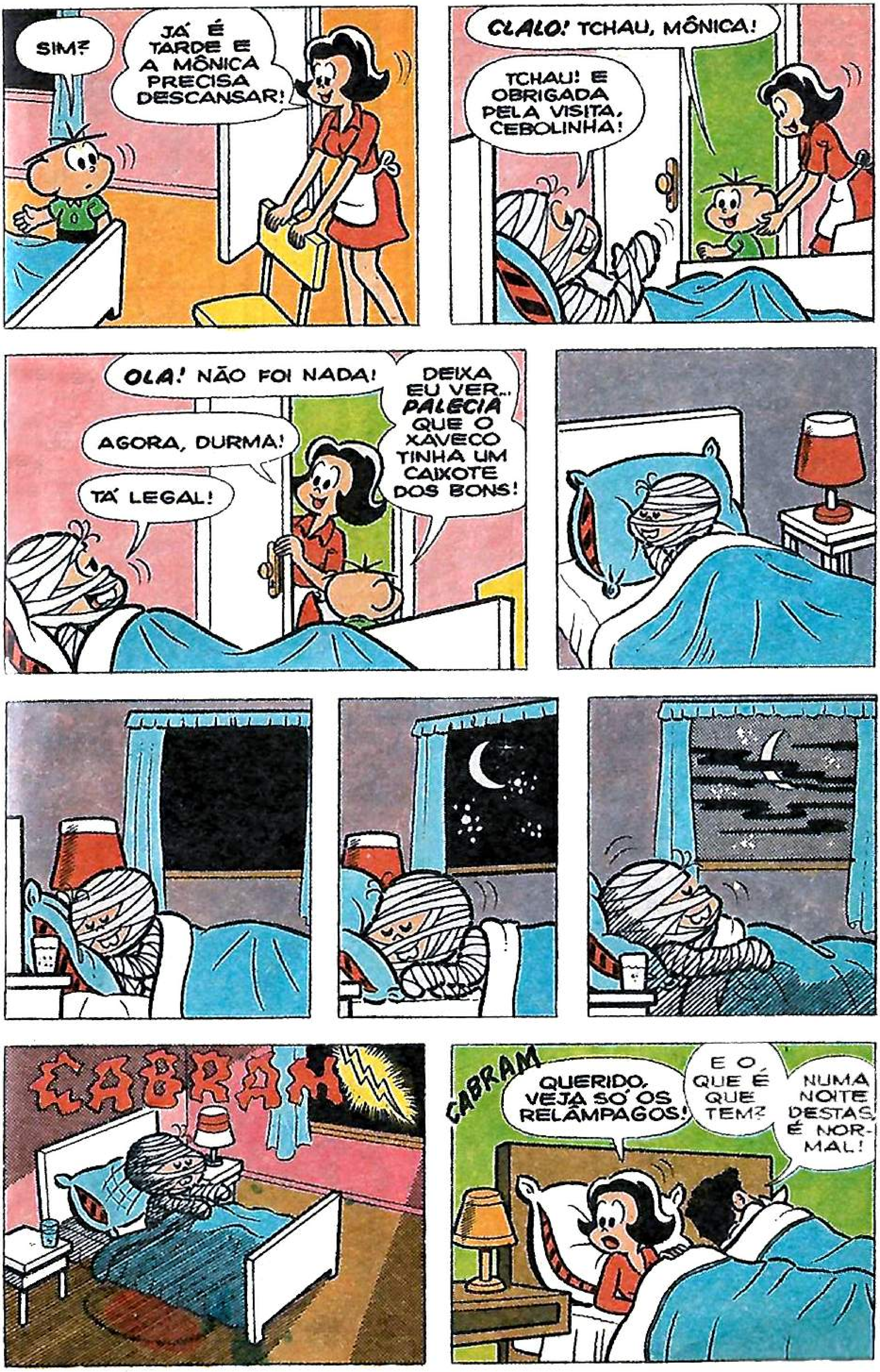
SEU JUCA!




POF
POF
!
!
!
!


POF
POF
POF
? ??
!
!
PUXA, MÔNICA! COMO VOCÊ CONSEGUIU CONQUISTAR O GAROTO MAIS FOFO DA RUA?
EU CONTO MEU SEGREDO...
DEPOIS...
MAS, SEU ZÉ, O QUE É ISSO NA MINHA LOJA?
SEI LÁ, SEU JOÃO!
TEM ALGO A VER COM O SEGREDO DO CHARME E ELEGÂNCIA DE UMA TAL DE MÔNICA!
POF
POF
POF
POF
POF
FIM

MÔNICA em
A MÚMIA
MAURICIO
RMN87/1-AMN21/5
MÔNICA, VAI DEVAGAR COM O MEU CALINHO!
MÔNICA, CUIDADO COM A ÁLVO...
...LE!
CRÁS
DEPOIS...
VIU O QUE FOI DAR EU EMPLESTAR O MEU CALINHO PLA VOCÊ?
ORA, CEBOLINHA, NÃO SE PREOCUPE!
FORAM SÓ UNS ARRANHÕES!
NÃO É ISSO! ESTOU É PENSANDO ONDE VOU ALANJAR OUTLO CAIXOTE BOM DAQUELE!
CEBOLINHA!



SIM?
JÁ É TARDE E A MÔNICA PRECISA DESCANSAR!
CLALO! TCHAU, MÔNICA!
TCHAU! E OBRIGADA PELA VISITA, CEBOLINHA!
OLA! NÃO FOI NADA!
DEIXA EU VER... PALECIA QUE O XAVECO TINHA UM CAIXOTE DOS BONS!
AGORA, DURMA!
TÁ LEGAL!
CABRAM
CABRAM
QUERIDO, VEJA SÓ OS RELÂMPAGOS!
E O, QUE É QUE TEM?
NUMA NOITE DESTAS, É NOR-MAL!

EU ESTOU PREOCUPADA! SABE COMO É A MONIQUINHA! ELA TEM MEDO DE RELÂMPAGOS!
ORA! NÃO SE PREOCUPE, BENZINHO!
A ESSA HORA, ELA DEVE ESTAR NO QUINTO SONO!
VOCÊ ACHA?
CLARO! AGORA DURMA!
CABRAM
SOL, VENTO, CHUVA, NADA IMPEDE O CARTEIRO DE ENTREGAR UMA CARTA
CABRAM
É! MAS NÃO DIZ NADA SOBRE MÚMIAS!
SOCORRO!
LÁ ESTÁ, SEU GUARDA!
ALTO AÍ!
CRASH
!

SOCORRO! POLÍCIA! POLÍCIA!
MAS VOCÊ É A POLÍCIA!
UAU! QUE GENIAL! A MÚMIA ESTÁ INVADINDO A CASA E...
GRAUU! IAÁÁ!
CABRUM
AAII!
NÃO, DONA MÚMIA! NÃO!
NÃO!

NÃO!
HÃ? O QUÊ? ONDE ESTOU, CEBOLINHA? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA, COM A MINHA MÃO?
?
?
MÔNICA? QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO É UMA MÚMIA?
MÚMIA É A VOVOZINHA!
CLIC
E O QUE EU ESTOU FAZENDO AQUI? DEVIA ESTAR DORMINDO... NA MINHA CAMA!
ESSA NÃO! JÁ SEI!
LEMBLA QUE VOCÊ ME CONTOU QUE ELA SONÂMBULA?
POIS ESSE É MAIS UM DESSES ATAQUES DE SONAMBULISMO!
SERÁ?
CLALO! VOCÊ VEIO DOLMINDO ATÉ AQUI!
XIII! MINHA MÃE DEVE ESTAR PREOCUPADA! VOU VOLTAR PRA CASA!
LÁ ESTÁ ELA!
MUITO BEM, MÚMIA! NÃO SE MOVA!
EU FALEI QUE ELA ENTROU NAQUELA CASA!
!
?
CLIC

CEBOLINHA, TEM UM BANDO DE DOIDOS, LÁ FORA, ME CHAMANDO DE MÚMIA!
BEM... TILANDO ESSES DENTÕES, ATÉ QUE...
PAM
PAM
PAM
MUITO ENGRAÇADINHO, CEBOLINHA!
POIS EU VOU PRECISAR DE VOCÊ E DE UM ROLO DE ESPARADRAPO!
VEJAM! A PORTA ESTÁ SE ABRINDO!
É ELA!
PEGA!
JÁ PEGAMOS!
NO OUTRO DIA...
E AGORA, MAIS NOTÍCIAS SOBRE A MÚMIA... CAPTURADA...
ELA CONTINUA A RESMUNGAR ALGUMA COISA SOBRE PEGAR UMA TAL DE MÔNICA...
...CIENTISTAS DESCONFIAM QUE SE TRATA DE UMA MÚMIA COM PROBLEMA NA LÍNGUA E...
FIM

SEGURE ESSE ROJÃO!

A Edição Extra de junho está uma festança. Pato Donald, Gastão, Margarida, Zé Carioca, Rosinha, Nestor, Madame Min, Urtigão, Mickey, Clarabela e Minie... todos aprontando a maior confusão nas festas juninas, com muito quentão, pipoca, balão e foguetório! E tem mais: Um caderno especial, contando a história das festas juninas, com tradições e simpatias, bem como dicas e receitas pra você dar uma festança no seu "arraiá".

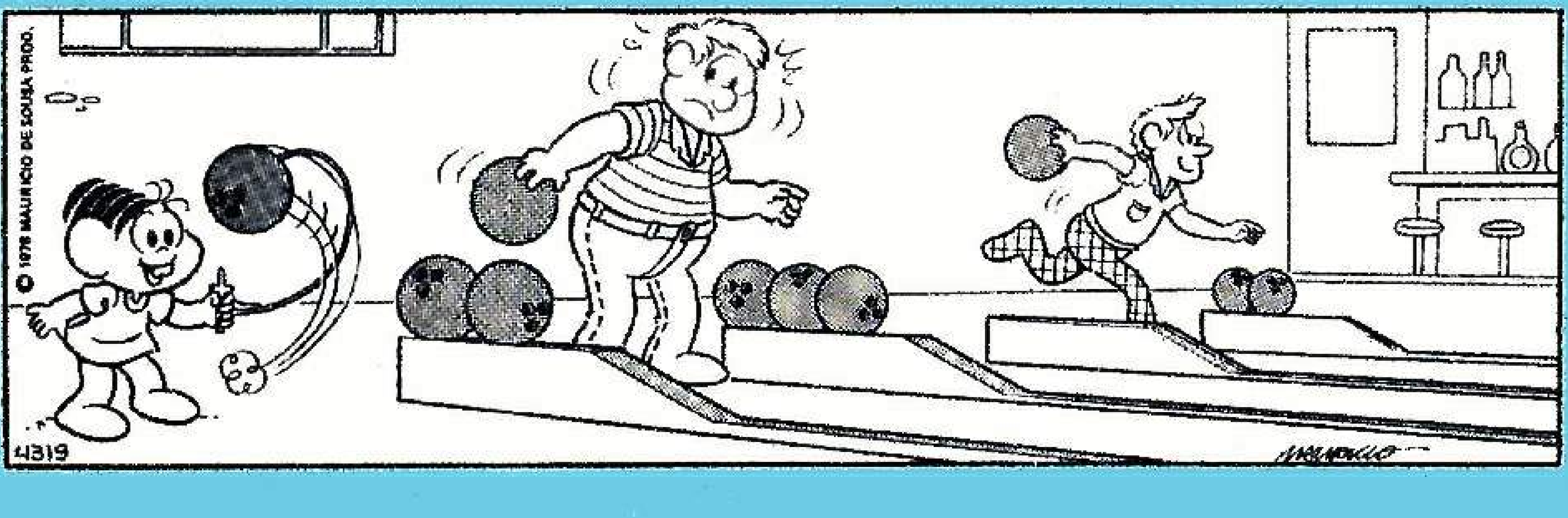
EDIÇÃO EXTRA FESTAS JUNINAS

EDITORA ABRIL

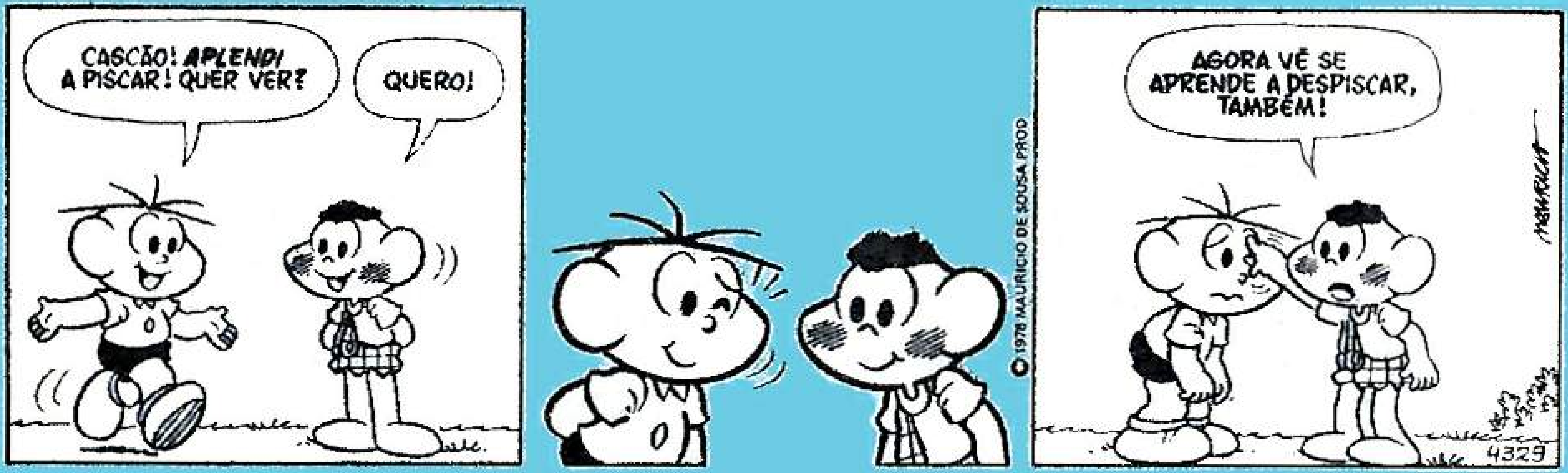
JUNHO

MAURICIO APRESENTA:

Piadas em desfile

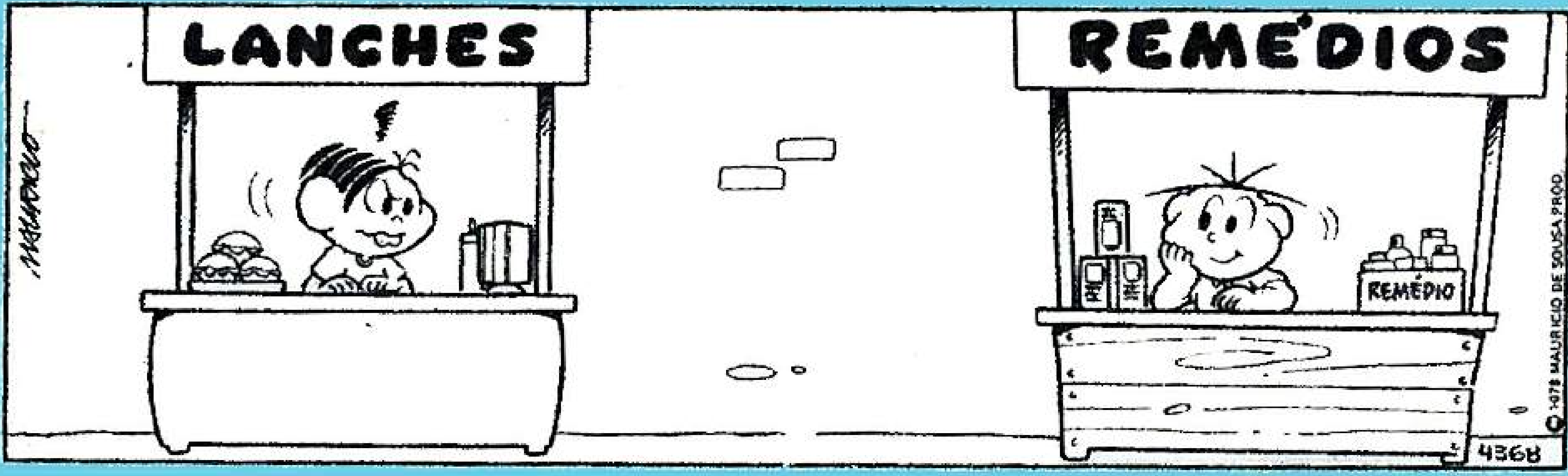


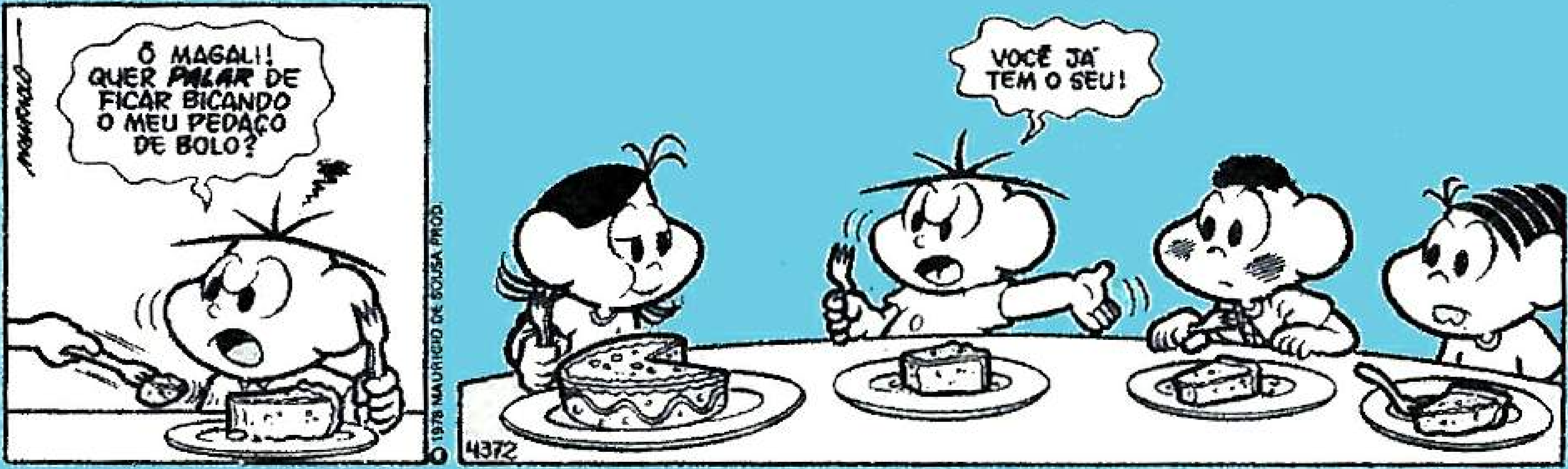
PIADAS EM DESFILE

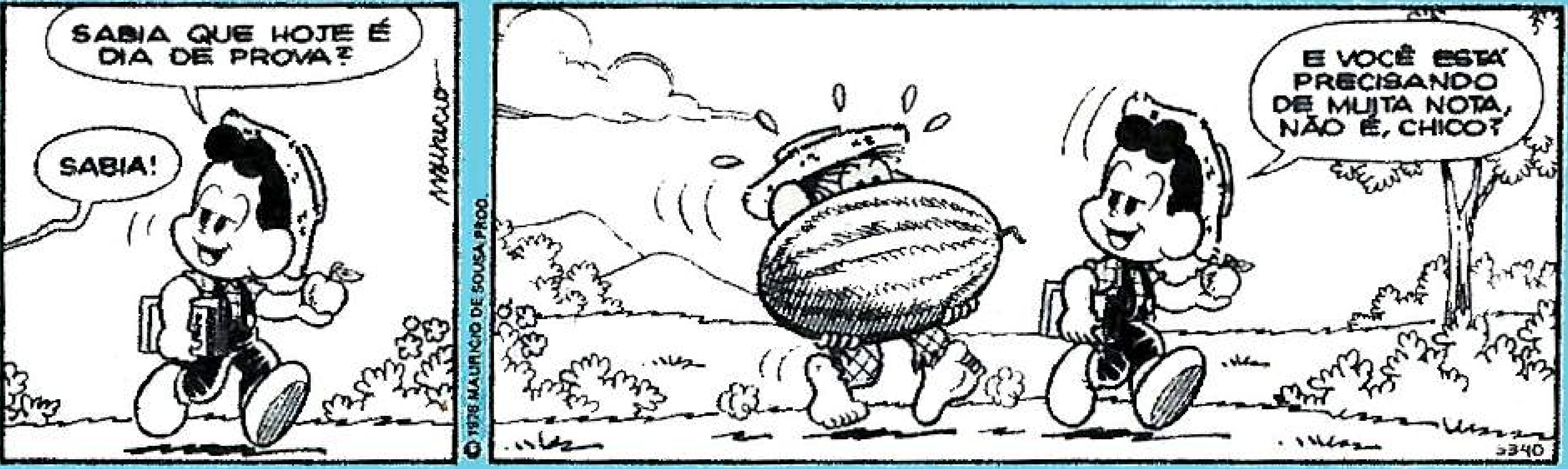


PIADAS EM DESFILE

PIADAS EM DESFILE







PIADAS EM DESFILE

PIADAS EM DESFILE

ESTRELA

apresenta

BOB e Barbie

Um encontro inèsquecível.

Estrelando Bob e Barbie.

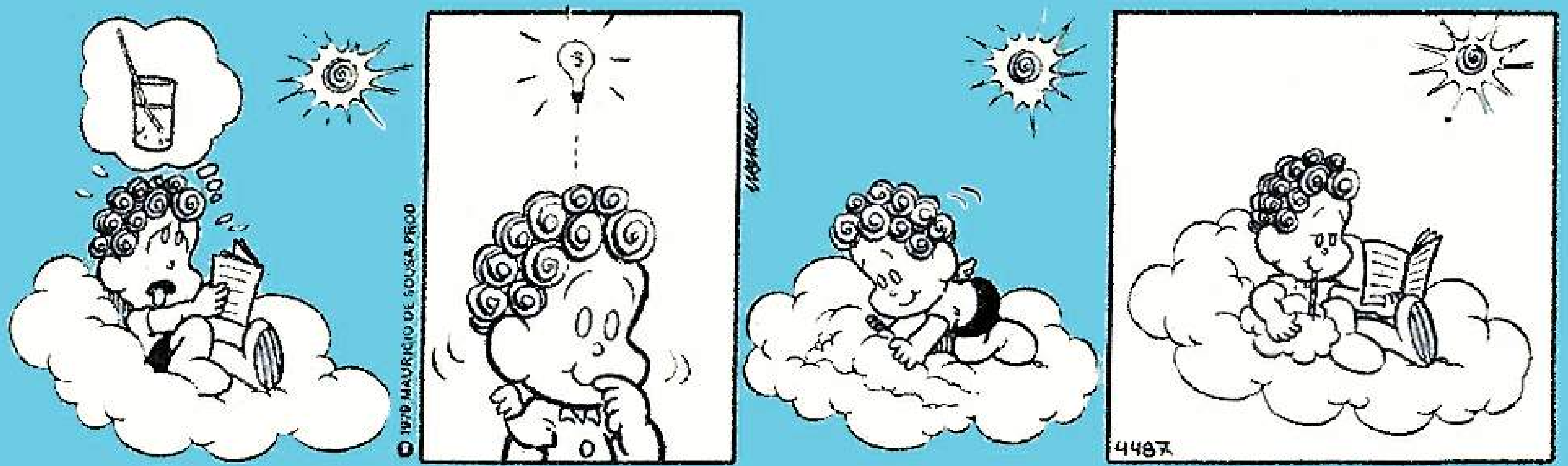
a 14. Alm. de Mônica 21. Não pode ser vendido separadamente

AI! ME AJUDA AQUI. JÁ ESTAMOS ATRASADAS.
AGORA A BARBIE GANHOU UM AMIGO.
ONDE VOCÊ ANDAVA, **BARBIE?**
BARBIE PASSEAVA DE BICICLETA PARA FICAR EM FORMA.
DEPRESSA. A BARBIE PRECISA SE ARRUMAR LOGO.
PRIMEIRO O BANHO DE ESPUMA.
BARBIE BANHEIRA DE LUXO.
VAMOS SECAR O CABELO DA BARBIE
BARBIE SALÃO DE BELEZA
ISSO, VOCÊ PRECISA FICAR **BEM BONITA.**
Iiih! FALTA MAQUILAR A BARBIE FACE.
ESTOJO DE MAQUILAGEM DA **BARBIE FACE.**

BARBIE HAIR
MIL PENTEADOS PRA VOCÊ INVENTAR.
VAMOS FAZER UMA TRANÇA BEM BONITA NA BARBIE HAIR.
ENQUANTO O RELÓGIO BATIA AS HORAS:
O BOB CHEGOU!
AI! COMO ELE É LINDO!
QUE CASAL ELEGANTE!
BOB
O BOB NÃO PERDE A CLASSE!
ELE É UM ESPORTISTA.
QUE CHARME!
DEIXA DE SER ASSANHADA.

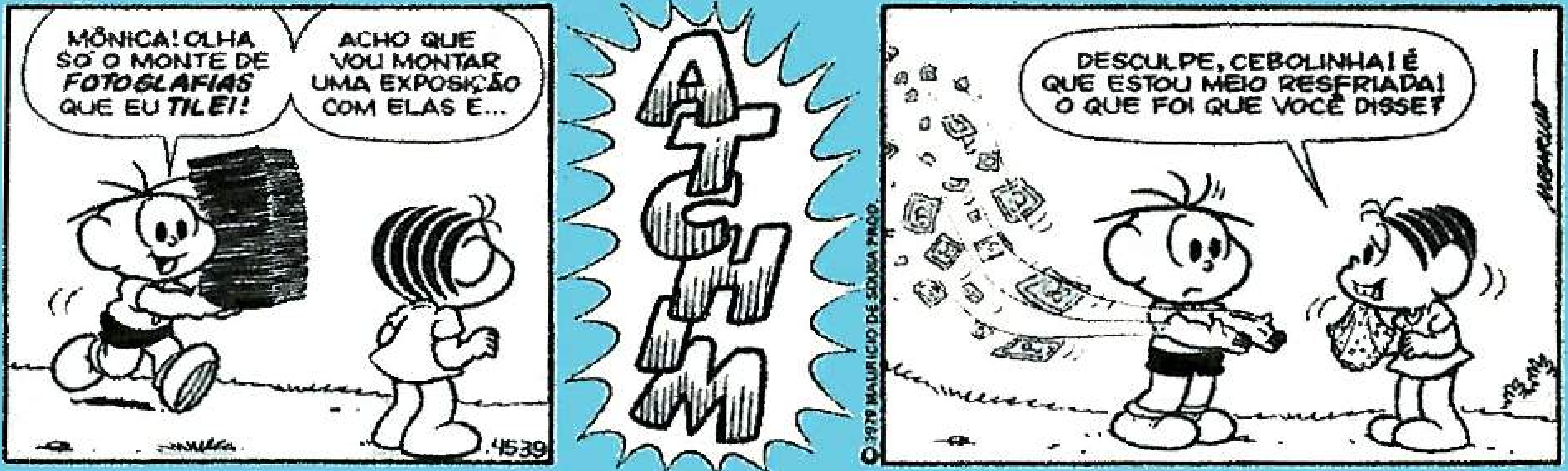
O BOB TEM BOM GOSTO.
É... QUE NEM A BARBIE...
COMO A BARBIE É FELIZ!
PERMITE?
E ASSIM O BOB E A BARBIE SE CONHECEM EM UMA NOITE DE LUAR...
ATÉ OS NOMES COMBINAM: BOB E BARBIE.
APENAS DOIS BONS AMIGOS.
BOB E BARBIE.
BOB E BARBIE. DOIS ASTROS DE PRIMEIRA GRANDEZA.
ESTRELA

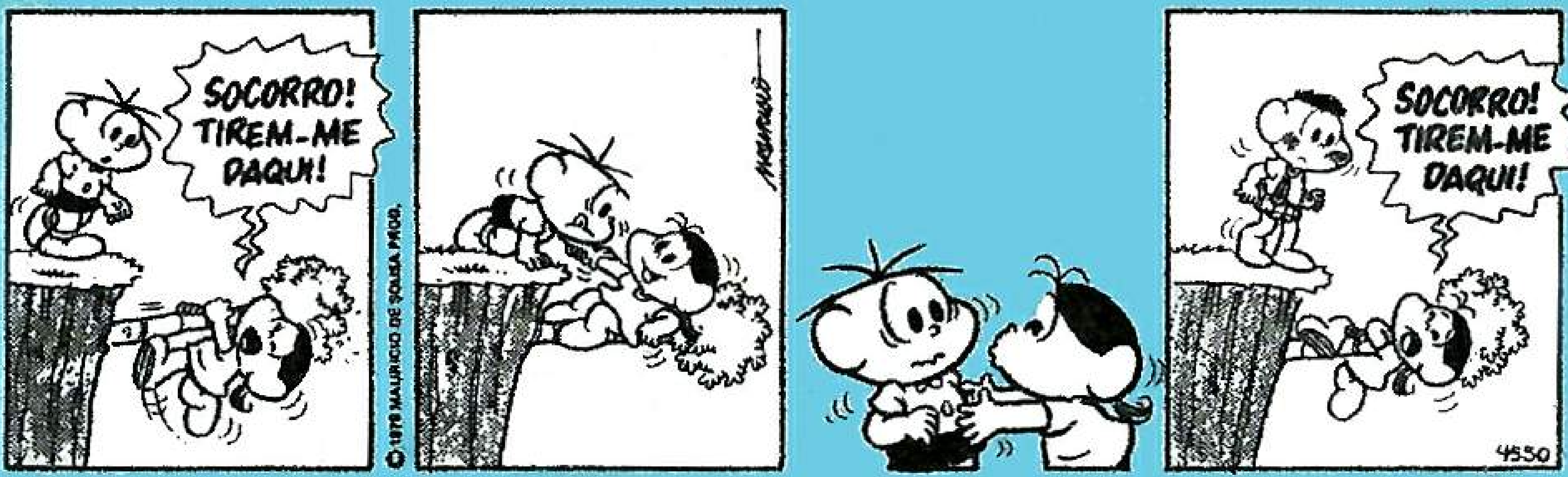
PIADAS EM DESFILE



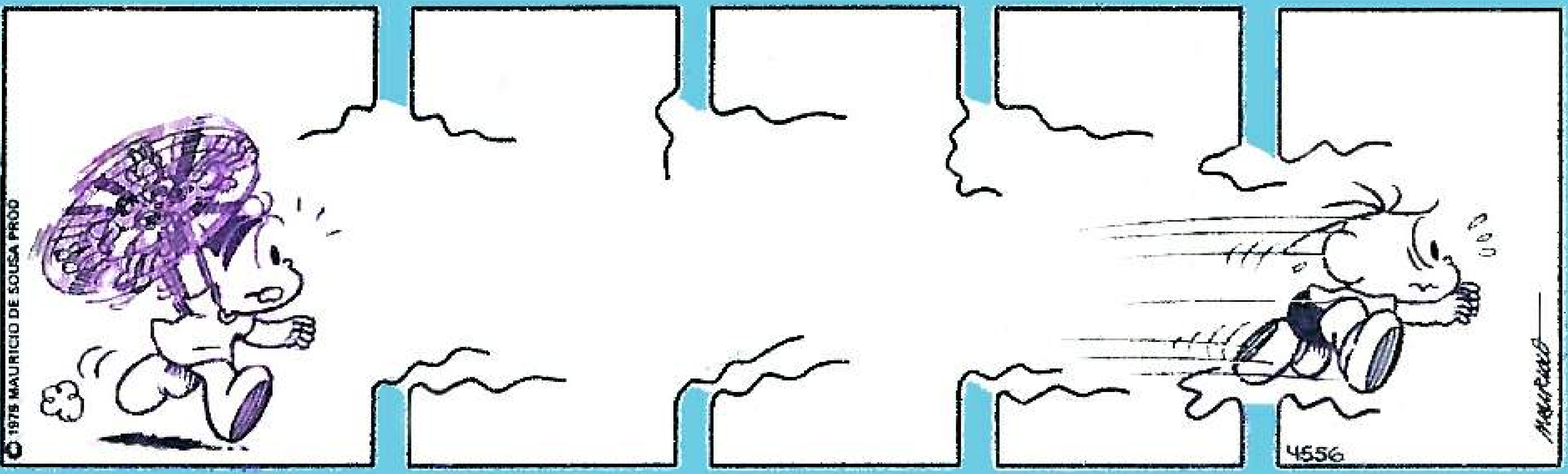
PIADAS EM DESFILE

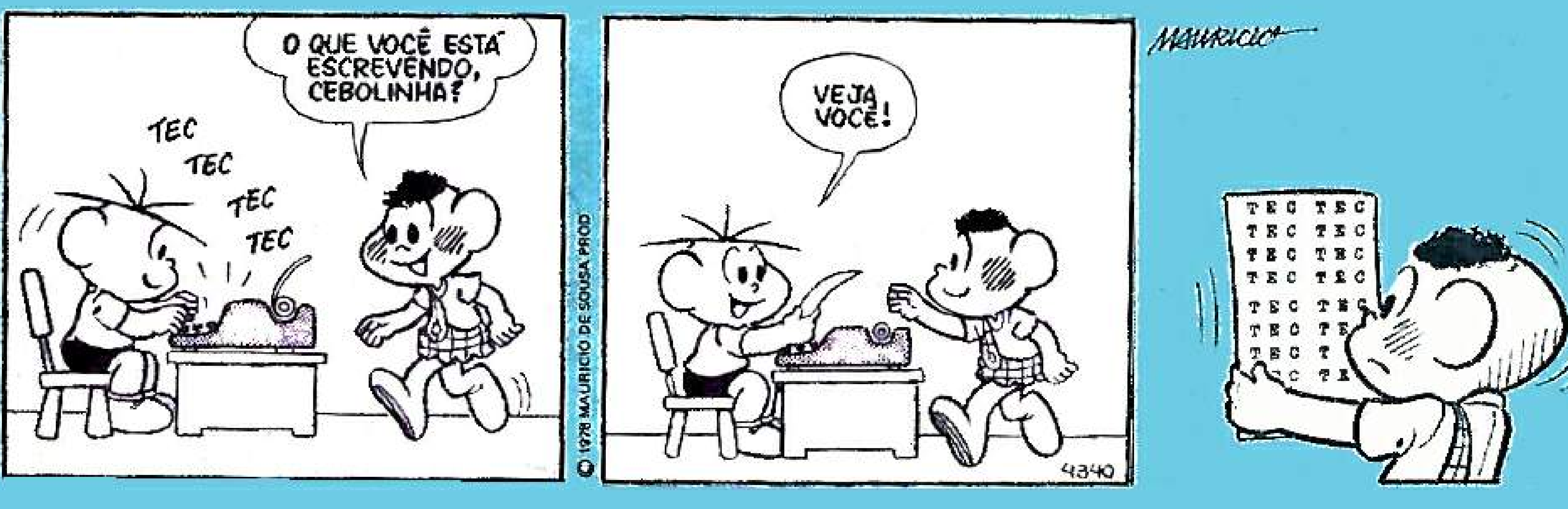
PIADAS EM DESFILE





PIADAS EM DESFILE





JOGUE TÊNIS COM O PATETA!

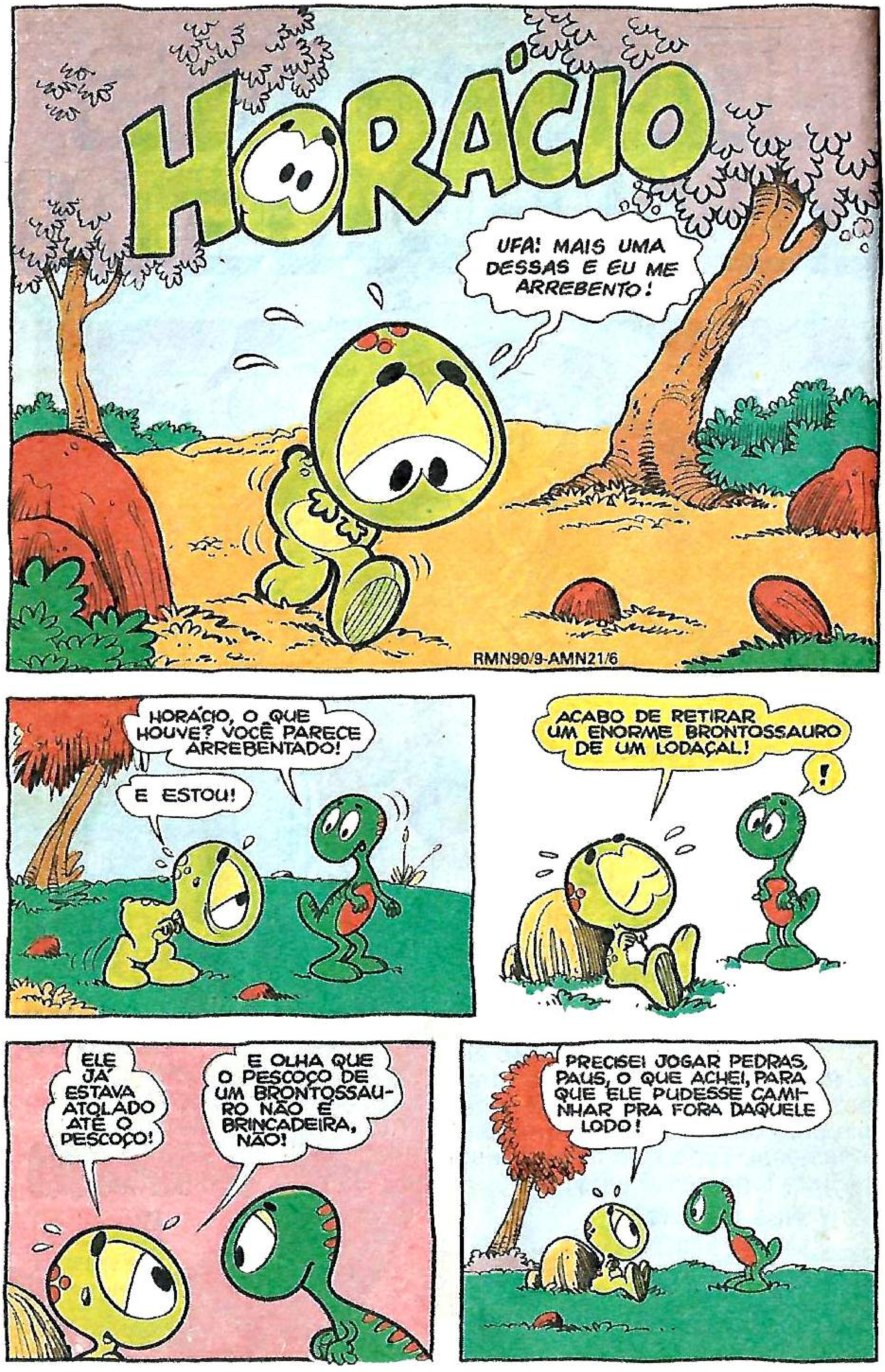
Olhe só que barato! Uma revista gigante que também é um jogo e ainda por cima traz um disco de presente. É isso aí! Em **Pateta e o tênis**, além de uma história engraçadíssima, você joga tênis com o Pateta e curte um som sensacional. Tudo isso numa revista só! Entre logo nessa jogada!

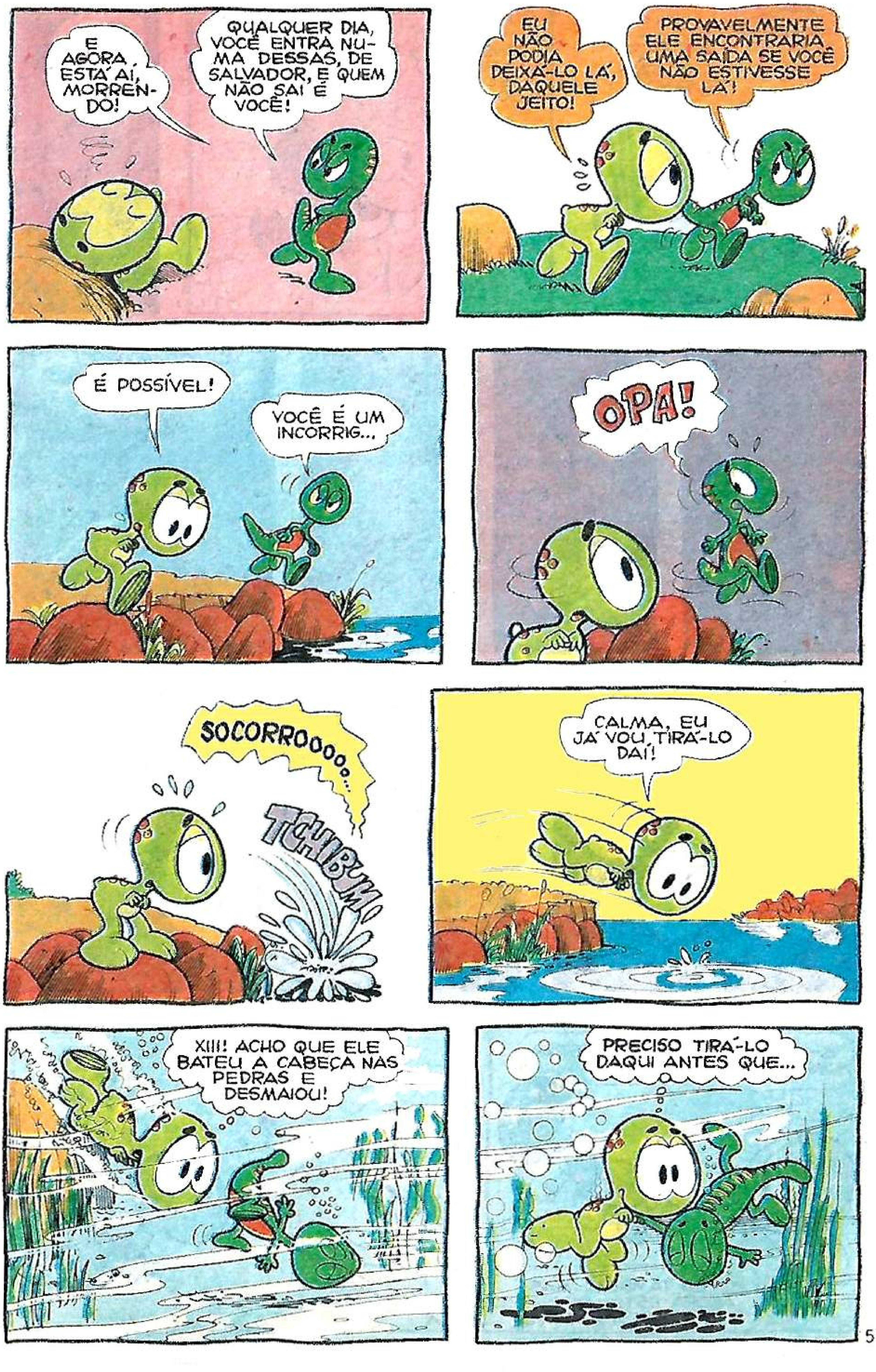
Nas bancas.

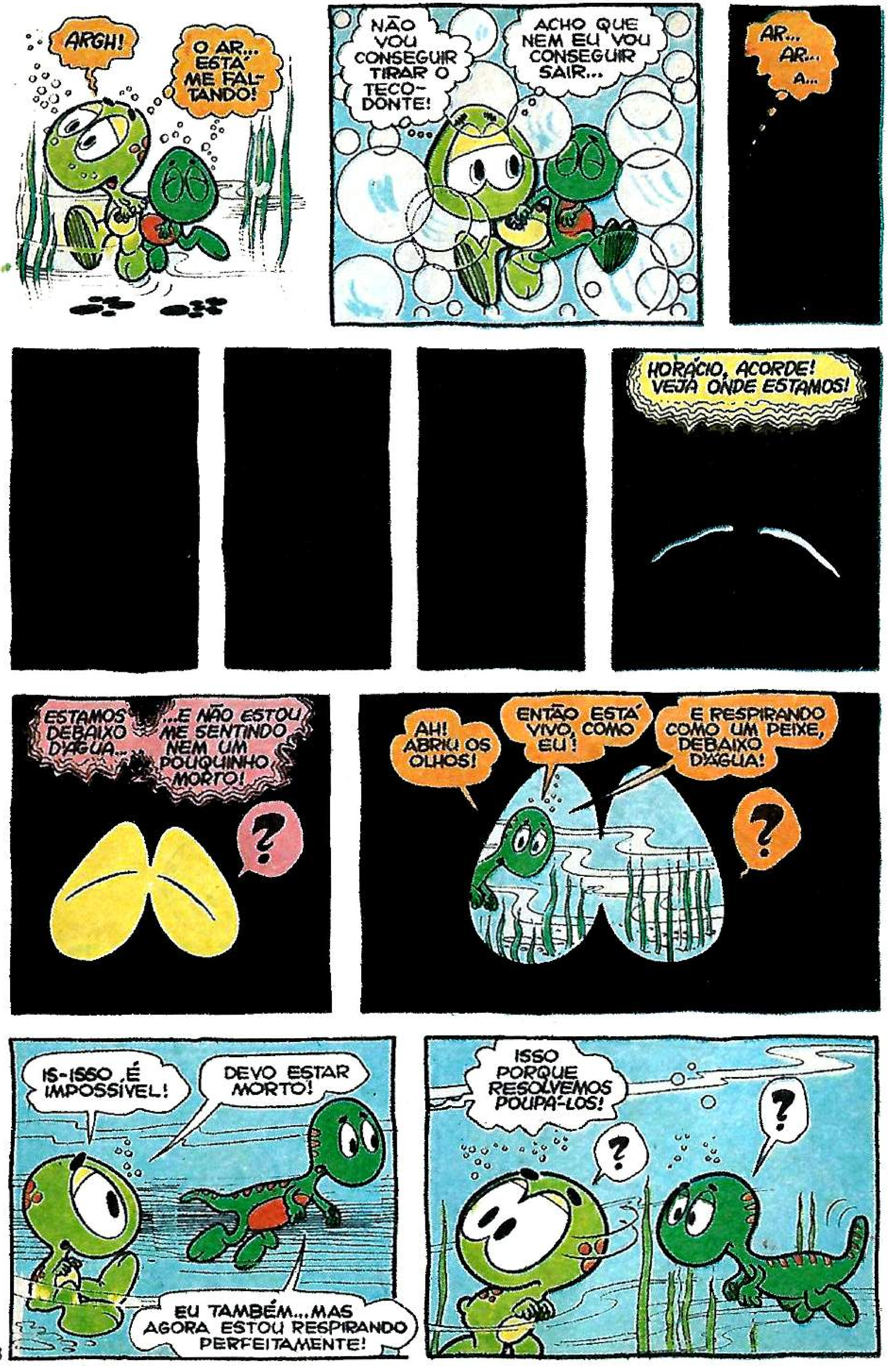
EDITORA ABRIL

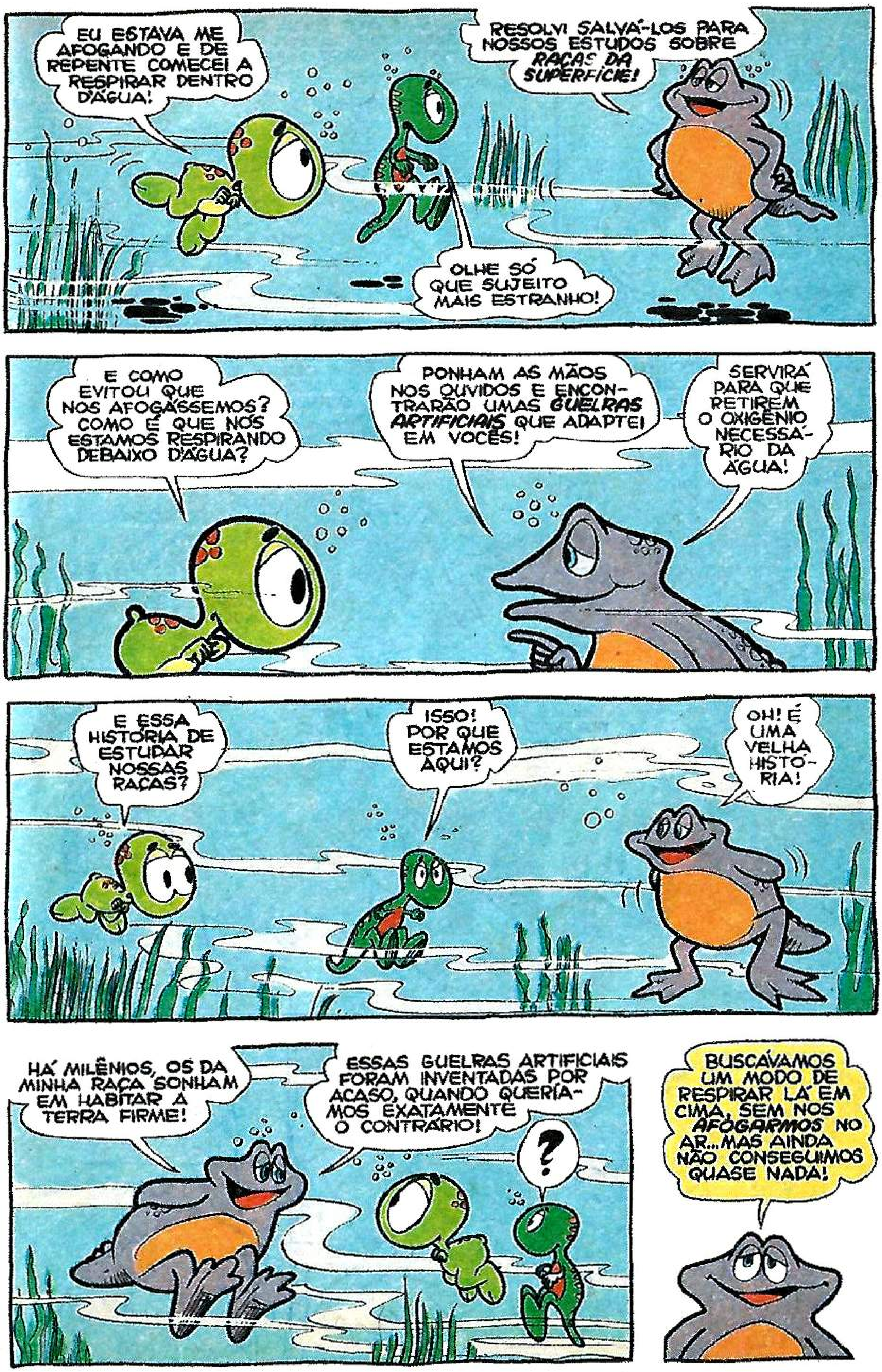
Disneylândia DISCOS

SPORT GOOFY

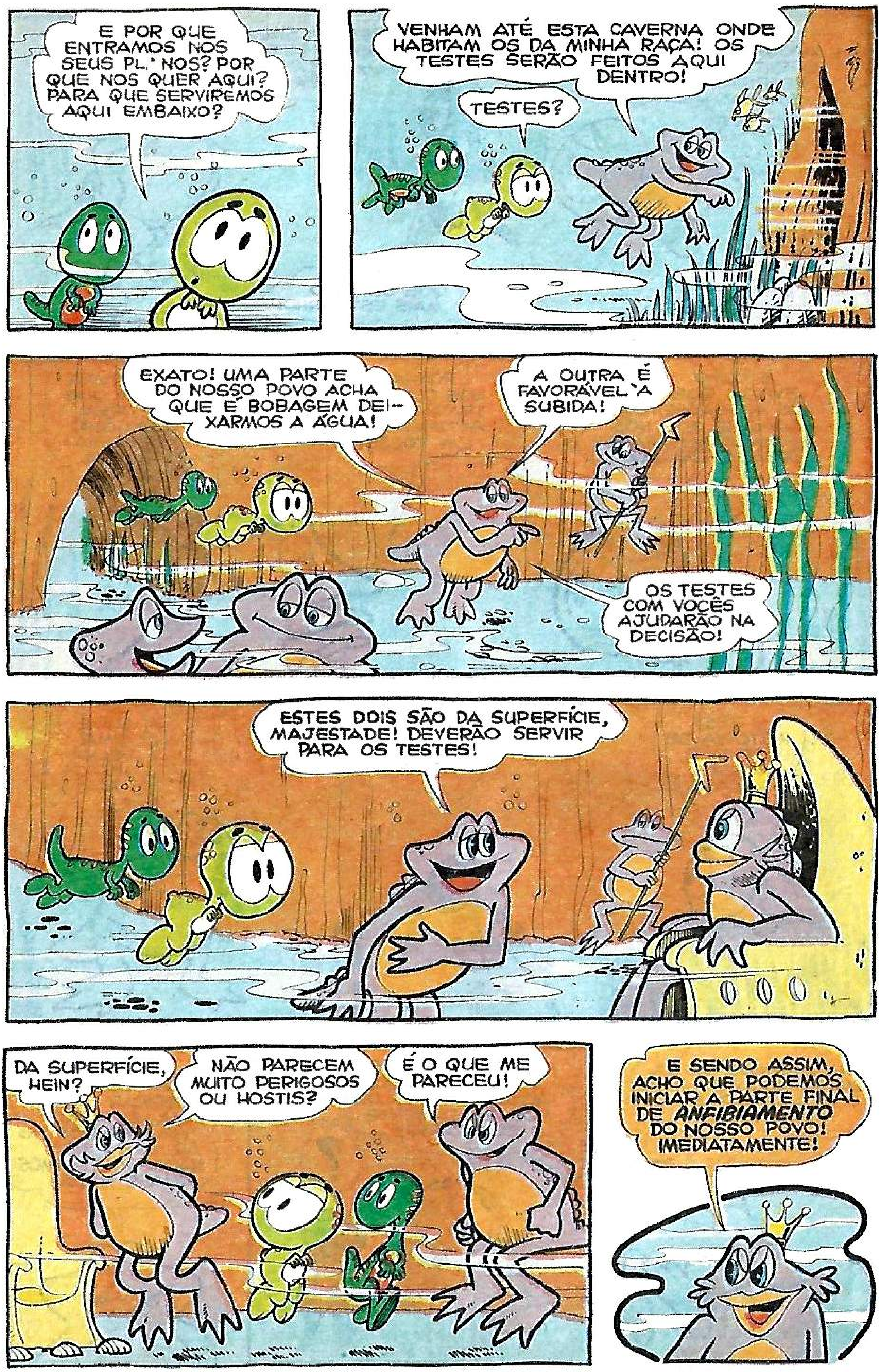

HORÁCIO
UFA! MAIS UMA DESSAS E EU ME ARREBENTO!
RMN90/9-AMN21/6
HORÁCIO, O QUE HOUVE? VOCÊ PARECE ARREBENTADO!
E ESTOU!
ACABO DE RETIRAR UM ENORME BRONTOSSAURO DE UM LODAÇAL!
!
ELE JÁ ESTAVA ATOLADO ATÉ O PESCOÇO!
E OLHA QUE O PESCOÇO DE UM BRONTOSSAURO NÃO É BRINCADEIRA, NÃO!
PRECISEI JOGAR PEDRAS, PAUS, O QUE ACHEI, PARA QUE ELE PUDESSE CAMINHAR PRA FORA DAQUELE LODO!


E AGORA, ESTÁ AÍ, MORRENDO!
QUALQUER DIA, VOCÊ ENTRA NUMA DESSAS, DE SALVADOR, E QUEM NÃO SAI É VOCÊ!
EU NÃO PODIA DEIXÁ-LO LÁ, DAQUELE JEITO!
PROVAVELMENTE ELE ENCONTRARIA UMA SAÍDA SE VOCÊ NÃO ESTIVESSE LÁ!
É POSSÍVEL!
VOCÊ É UM INCORRIG...
OPA!
SOCORROOOOO...
TCHIBUM
CALMA, EU JÁ VOU TIRÁ-LO DAÍ!
XIII! ACHO QUE ELE BATEU A CABEÇA NAS PEDRAS E DESMAIOU!
PRECISO TIRÁ-LO DAQUI ANTES QUE...

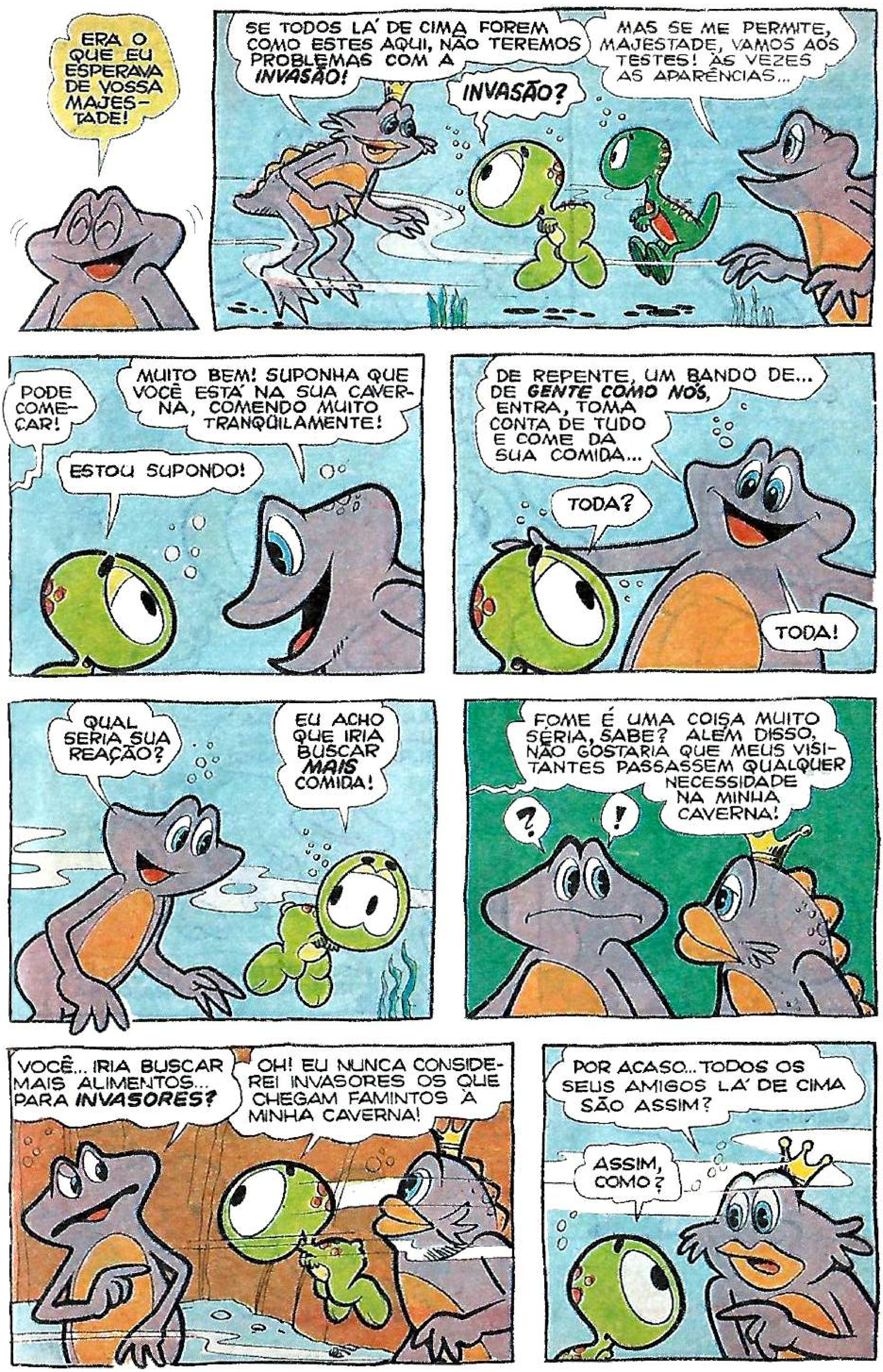

ARGH!
O AR... ESTÁ ME FALTANDO!
NÃO VOU CONSEGUIR TIRAR O TECODONTE!
ACHO QUE NEM EU VOU CONSEGUIR SAIR...
AR... AR... A...
HORÁCIO, ACORDE! VEJA ONDE ESTAMOS!
ESTAMOS DEBAIXO D'ÁGUA...
...E NÃO ESTOU ME SENTINDO NEM UM POUQUINHO MORTO!
?
AH! ABRIU OS OLHOS!
ENTÃO ESTÁ VIVO, COMO EU!
E RESPIRANDO COMO UM PEIXE, DEBAIXO D'ÁGUA!
?
IS-ISSO É IMPOSSÍVEL!
DEVO ESTAR MORTO!
EU TAMBÉM... MAS AGORA ESTOU RESPIRANDO PERFEITAMENTE!
ISSO PORQUE RESOLVEMOS POUPÁ-LOS!
?
?



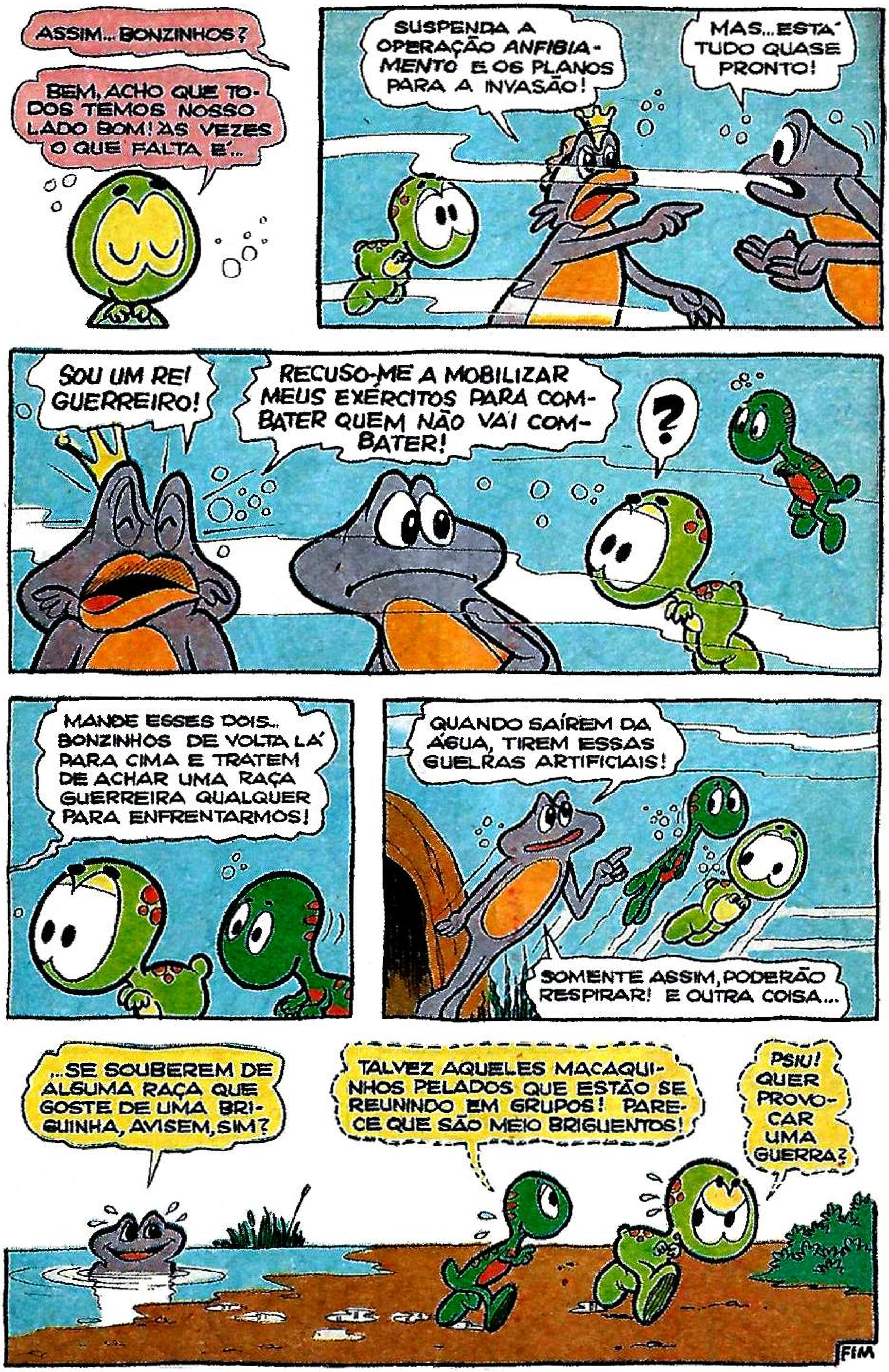
EU ESTAVA ME AFOGANDO E DE REPENTE COMECEI A RESPIRAR DENTRO D'ÁGUA!
RESOLVI SALVÁ-LOS PARA NOSSOS ESTUDOS SOBRE RAÇAS DA SUPERFÍCIE!
OLHE SÓ QUE SUJEITO MAIS ESTRANHO!
E COMO EVITOU QUE NOS AFOGÁSSEMOS? COMO É QUE NÓS ESTAMOS RESPIRANDO DEBAIXO D'ÁGUA?
PONHAM AS MÃOS NOS OUVIDOS E ENCONTRARÃO UMAS GUELRAS ARTIFICIAIS QUE ADAPTEI EM VOCÊS!
SERVIRÁ PARA QUE RETIREM O OXIGÊNIO NECESSÁRIO DA ÁGUA!
E ESSA HISTÓRIA DE ESTUDAR NOSSAS RAÇAS?
ISSO! POR QUE ESTAMOS AQUI?
OH! É UMA VELHA HISTÓRIA!
HÁ MILÊNIOS, OS DA MINHA RAÇA SONHAM EM HABITAR A TERRA FIRME!
ESSAS GUELRAS ARTIFICIAIS FORAM INVENTADAS POR ACASO, QUANDO QUERÍAMOS EXATAMENTE O CONTRÁRIO!
?
BUSCÁVAMOS UM MODO DE RESPIRAR LÁ EM CIMA, SEM NOS AFOGARMOS NO AR... MAS AINDA NÃO CONSEGUIMOS QUASE NADA!



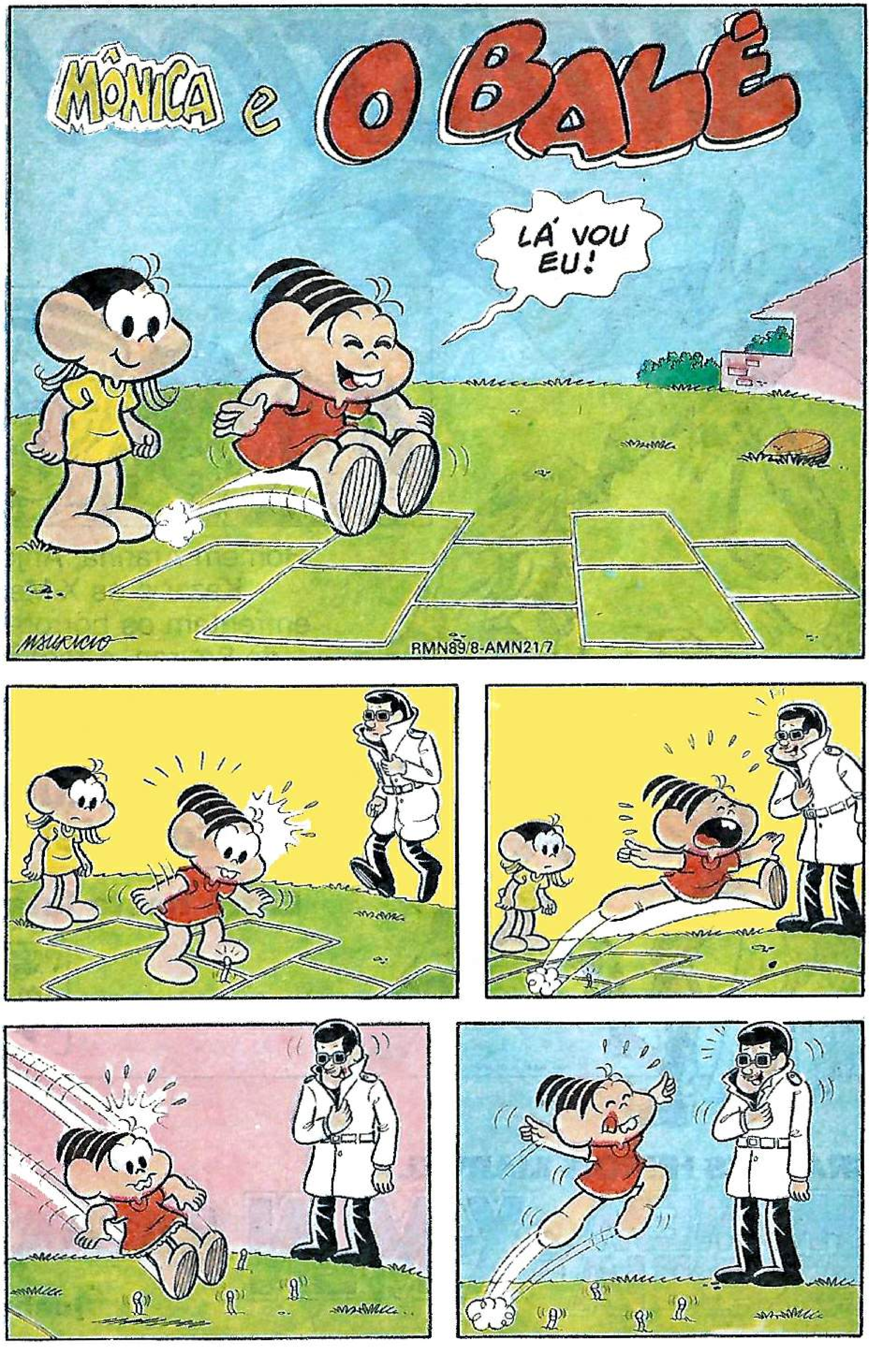
E POR QUE ENTRAMOS NOS SEUS PL.' NOS? POR QUE NOS QUER AQUI? PARA QUE SERVIREMOS AQUI EMBAIXO?
VENHAM ATÉ ESTA CAVERNA ONDE HABITAM OS DA MINHA RAÇA! OS TESTES SERÃO FEITOS AQUI DENTRO!
TESTES?
EXATO! UMA PARTE DO NOSSO POVO ACHA QUE É BOBAGEM DEI-XARMOS A ÁGUA!
A OUTRA É FAVORÁVEL `A SUBIDA!
OS TESTES COM VOCÊS AJUDARÃO NA DECISÃO!
ESTES DOIS SÃO DA SUPERFÍCIE, MAJESTADE! DEVERÃO SERVIR PARA OS TESTES!
DA SUPERFÍCIE, HEIN?
NÃO PARECEM MUITO PERIGOSOS OU HOSTIS?
É O QUE ME PARECEU!
E SENDO ASSIM, ACHO QUE PODEMOS INICIAR A PARTE FINAL DE ANFIBIAMENTO DO NOSSO POVO! IMEDIATAMENTE!

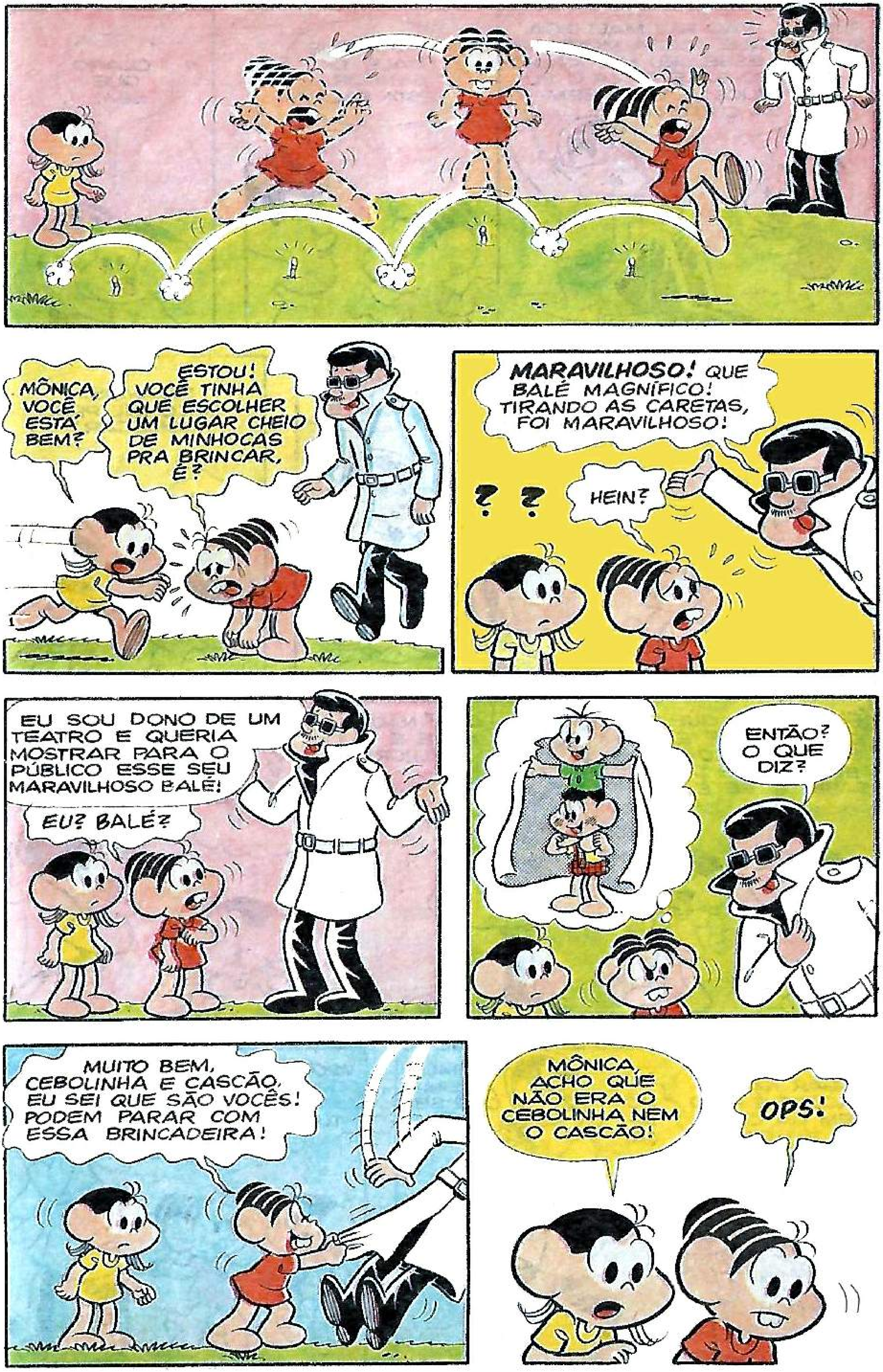


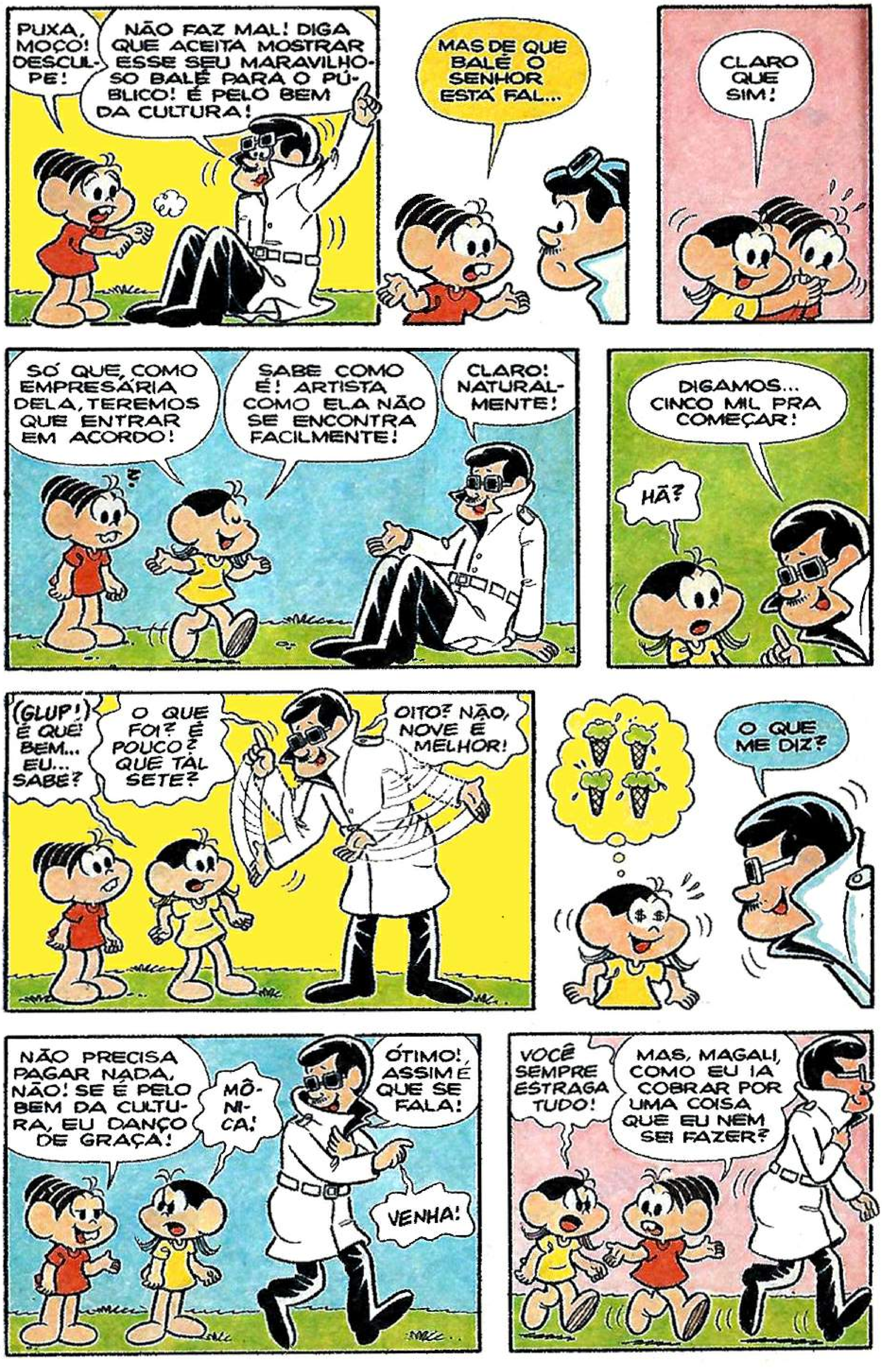
ERA O QUE EU ESPERAVA DE VOSSA MAJESTADE!
SE TODOS LÁ DE CIMA FOREM COMO ESTES AQUI, NÃO TEREMOS PROBLEMAS COM A INVASÃO!
INVASÃO?
MAS SE ME PERMITE, MAJESTADE, VAMOS AOS TESTES! ÀS VEZES AS APARÊNCIAS...
PODE COMEÇAR!
MUITO BEM! SUPONHA QUE VOCÊ ESTÁ NA SUA CAVERNA, COMENDO MUITO TRANQÜILAMENTE!
ESTOU SUPONDO!
DE REPENTE, UM BANDO DE... DE GENTE COMO NÓS, ENTRA, TOMA CONTA DE TUDO E COME DA SUA COMIDA...
TODA?
TODA!
QUAL SERIA SUA REAÇÃO?
EU ACHO QUE IRIA BUSCAR MAIS COMIDA!
FOME É UMA COISA MUITO SÉRIA, SABE? ALÉM DISSO, NÃO GOSTARIA QUE MEUS VISITANTES PASSASSEM QUALQUER NECESSIDADE NA MINHA CAVERNA!
?
!
VOCÊ... IRIA BUSCAR MAIS ALIMENTOS... PARA INVASORES?
OH! EU NUNCA CONSIDEREI INVASORES OS QUE CHEGAM FAMINTOS À MINHA CAVERNA!
POR ACASO... TODOS OS SEUS AMIGOS LÁ DE CIMA SÃO ASSIM?
ASSIM, COMO?

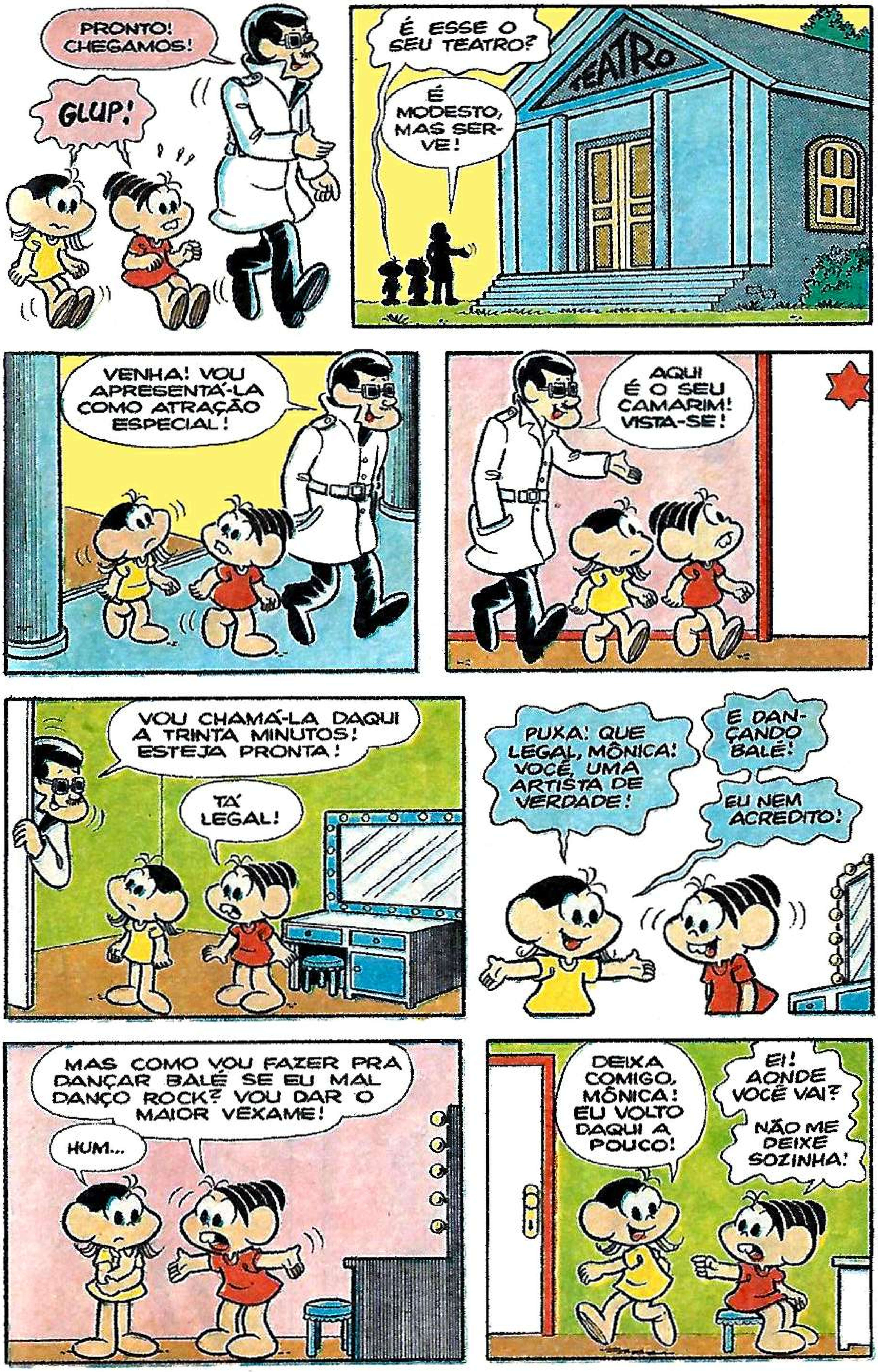

ASSIM... BONZINHOS?
BEM, ACHO QUE TODOS TEMOS NOSSO LADO BOM! ÀS VEZES O QUE FALTA É...
SUSPENDA A OPERAÇÃO ANFIBIAMENTO E OS PLANOS PARA A INVASÃO!
MAS... ESTÁ TUDO QUASE PRONTO!
SOU UM REI GUERREIRO!
RECUSO-ME A MOBILIZAR MEUS EXÉRCITOS PARA COMBATER QUEM NÃO VAI COMBATER!
?
MANDE ESSES DOIS.. BONZINHOS DE VOLTA LÁ PARA CIMA E TRATEM DE ACHAR UMA RAÇA GUERREIRA QUALQUER PARA ENFRENTARMOS!
QUANDO SAÍREM DA ÁGUA, TIREM ESSAS GUELRAS ARTIFICIAIS!
SOMENTE ASSIM, PODERÃO RESPIRAR! E OUTRA COISA...
...SE SOUBEREM DE ALGUMA RAÇA QUE GOSTE DE UMA BRIGUINHA, AVISEM, SIM?
TALVEZ AQUELES MACAQUINHOS PELADOS QUE ESTÃO SE REUNINDO EM GRUPOS! PARECE QUE SÃO MEIO BRIGUENTOS!
PSIU! QUER PROVOCAR UMA GUERRA?
FIM

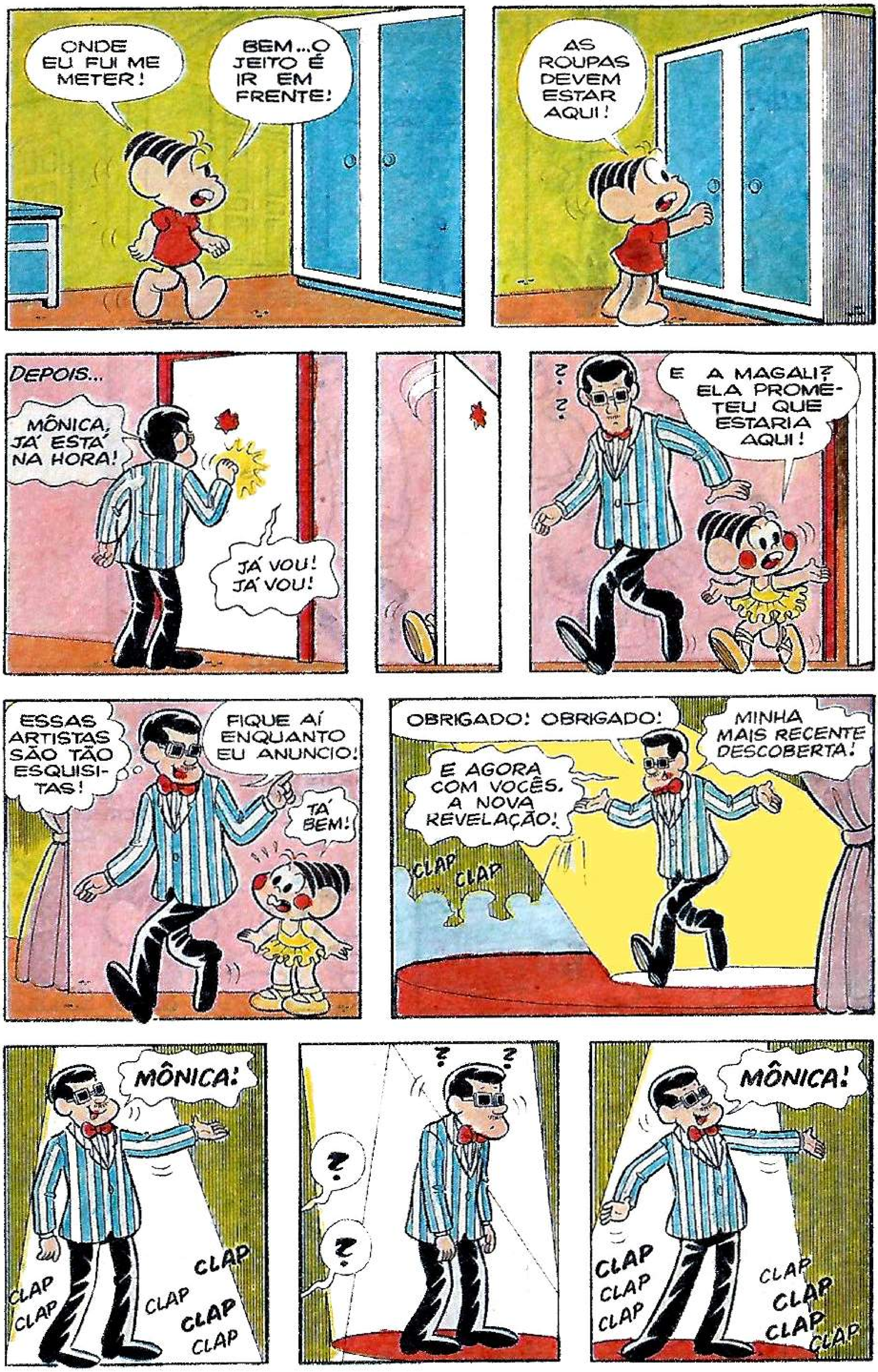
FANTÁSTICO!
Homem Aranha, Anjo, Kazar e os X-Men enfrentam os horrores de Sauron, o terrível monstro da Terra Selvagem!
Aventura Completa!
Entre nesta luta!
EDITORA ABRIL
© 1984 MARVEL COMICS GROUP
GRANDES HERÓIS MARVEL 4
HOMEM ARANHA
X-MEN
KAZAR
junho

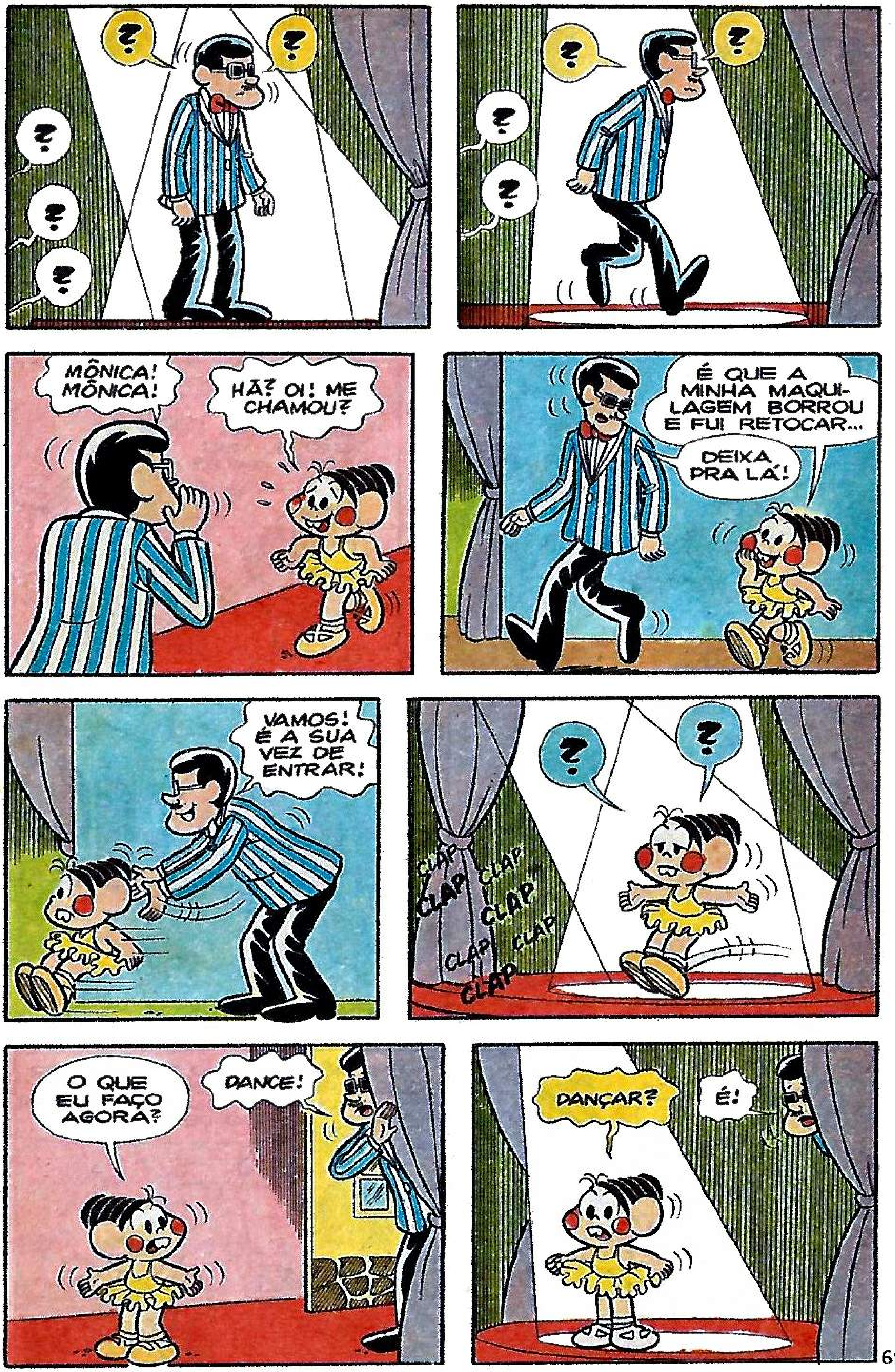

MÔNICA e O BALÉ
LÁ VOU EU!
MAURICIO
RMN89/8-AMN21/7


MÔNICA, VOCÊ ESTÁ BEM?
ESTOU! VOCÊ TINHA QUE ESCOLHER UM LUGAR CHEIO DE MINHOCAS PRA BRINCAR, É?
MARAVILHOSO! QUE BALÉ MAGNÍFICO! TIRANDO AS CARETAS, FOI MARAVILHOSO!
? ?
HEIN?
EU SOU DONO DE UM TEATRO E QUERIA MOSTRAR PARA O PÚBLICO ESSE SEU MARAVILHOSO BALÉ!
EU? BALÉ?
ENTÃO? O QUE DIZ?
MUITO BEM, CEBOLINHA E CASCÃO, EU SEI QUE SÃO VOCÊS! PODEM PARAR COM ESSA BRINCADEIRA!
MÔNICA, ACHO QUE NÃO ERA O CEBOLINHA NEM O CASCÃO!
OPS!


PUXA, MOÇO! DESCULPE!
NÃO FAZ MAL! DIGA QUE ACEITA MOSTRAR ESSE SEU MARAVILHOSO BALÉ PARA O PÚBLICO! É PELO BEM DA CULTURA!
MAS DE QUE BALÉ O SENHOR ESTÁ FAL...
CLARO QUE SIM!
SÓ QUE, COMO EMPRESÁRIA DELA, TEREMOS QUE ENTRAR EM ACORDO!
SABE COMO É! ARTISTA COMO ELA NÃO SE ENCONTRA FACILMENTE!
CLARO! NATURALMENTE!
DIGAMOS... CINCO MIL PRA COMEÇAR!
HÃ?
(GLUP!) É QUE! BEM... EU... SABE?
O QUE FOI? É POUCO? QUE TAL SETE?
OITO? NÃO, NOVE É MELHOR!
O QUE ME DIZ?
NÃO PRECISA PAGAR NADA, NÃO! SE É PELO BEM DA CULTURA, EU DANÇO DE GRAÇA!
MÔNICA!
ÓTIMO! ASSIM É QUE SE FALA!
VENHA!
VOCÊ SEMPRE ESTRAGA TUDO!
MAS, MAGALI, COMO EU IA COBRAR POR UMA COISA QUE EU NEM SEI FAZER?


PRONTO! CHEGAMOS!
GLUP!
É ESSE O SEU TEATRO?
É MODESTO, MAS SERVE!
TEATRO
VENHA! VOU APRESENTÁ-LA COMO ATRAÇÃO ESPECIAL!
AQUI É O SEU CAMARIM! VISTA-SE!
VOU CHAMÁ-LA DAQUI A TRINTA MINUTOS! ESTEJA PRONTA!
TÁ LEGAL!
PUXA! QUE LEGAL, MÔNICA! VOCÊ, UMA ARTISTA DE VERDADE!
E DANÇANDO BALÉ!
EU NEM ACREDITO!
MAS COMO VOU FAZER PRA DANÇAR BALÉ SE EU MAL DANÇO ROCK? VOU DAR O MAIOR VEXAME!
HUM...
DEIXA COMIGO, MÔNICA! EU VOLTO DAQUI A POUCO!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
NÃO ME DEIXE SOZINHA!

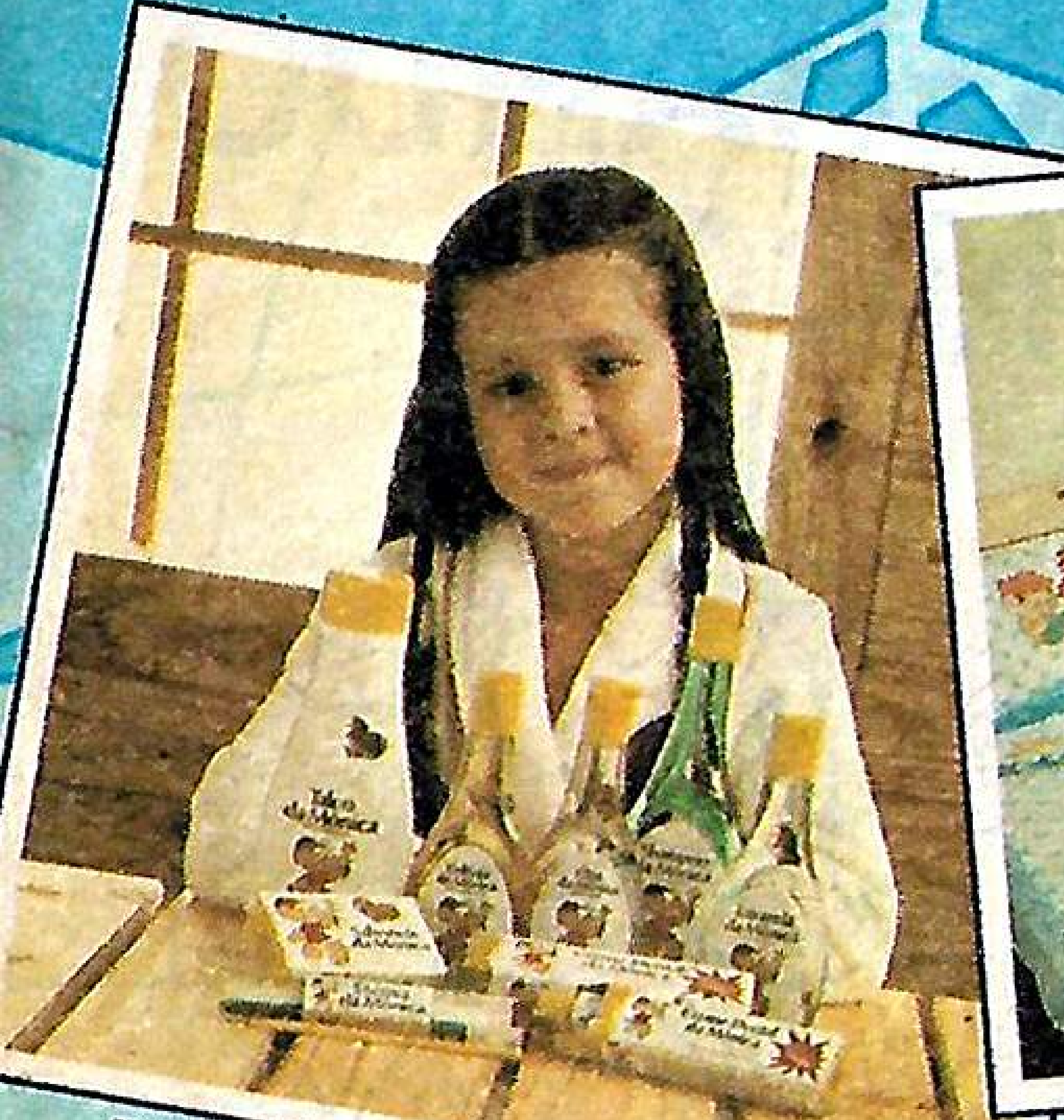

ONDE EU FUI ME METER!
BEM...O JEITO É IR EM FRENTE!
AS ROUPAS DEVEM ESTAR AQUI!
DEPOIS...
MÔNICA, JÁ ESTÁ NA HORA!
JÁ VOU! JÁ VOU!
? ?
E A MAGALI? ELA PROMETEU QUE ESTARIA AQUI!
ESSAS ARTISTAS SÃO TÃO ESQUISITAS!
FIQUE AÍ ENQUANTO EU ANUNCIO!
TÁ BEM!
OBRIGADO! OBRIGADO!
MINHA MAIS RECENTE DESCOBERTA!
E AGORA COM VOCÊS, A NOVA REVELAÇÃO!
CLAP CLAP
MÔNICA!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
? ?
?
?
MÔNICA!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP


?
?
?
?
?
?
?
?
?
MÔNICA! MÔNICA!
HÃ? OI! ME CHAMOU?
É QUE A MINHA MAQUILAGEM BORROU E FUI RETOCAR...
DEIXA PRA LÁ!
VAMOS! É A SUA VEZ DE ENTRAR!
?
?
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
O QUE EU FAÇO AGORA?
DANCE!
DANÇAR?
É!

LÁ VAI!
?
?
?
EI! PSIU!
HÃ?
?
O QUE É ISSO?
É O ROCK QUE A MAGALI ESTAVA ME ENSINANDO A DANÇAR E...
NÃO É ESSA DANÇA! EU ESTOU FALANDO DO BALÉ!
BALÉ? MAS COMO EU VOU DANÇAR BALÉ?
DEIXA COMIGO, MÔNICA!
AAAI!
TEATRO
MAS, MÔNICA, COMO EU IA SABER QUE A PLATÉIA ESTAVA CHEIA DE MULHERES QUE TAMBÉM TÊM MEDO DE MINHOCAS?
FIM

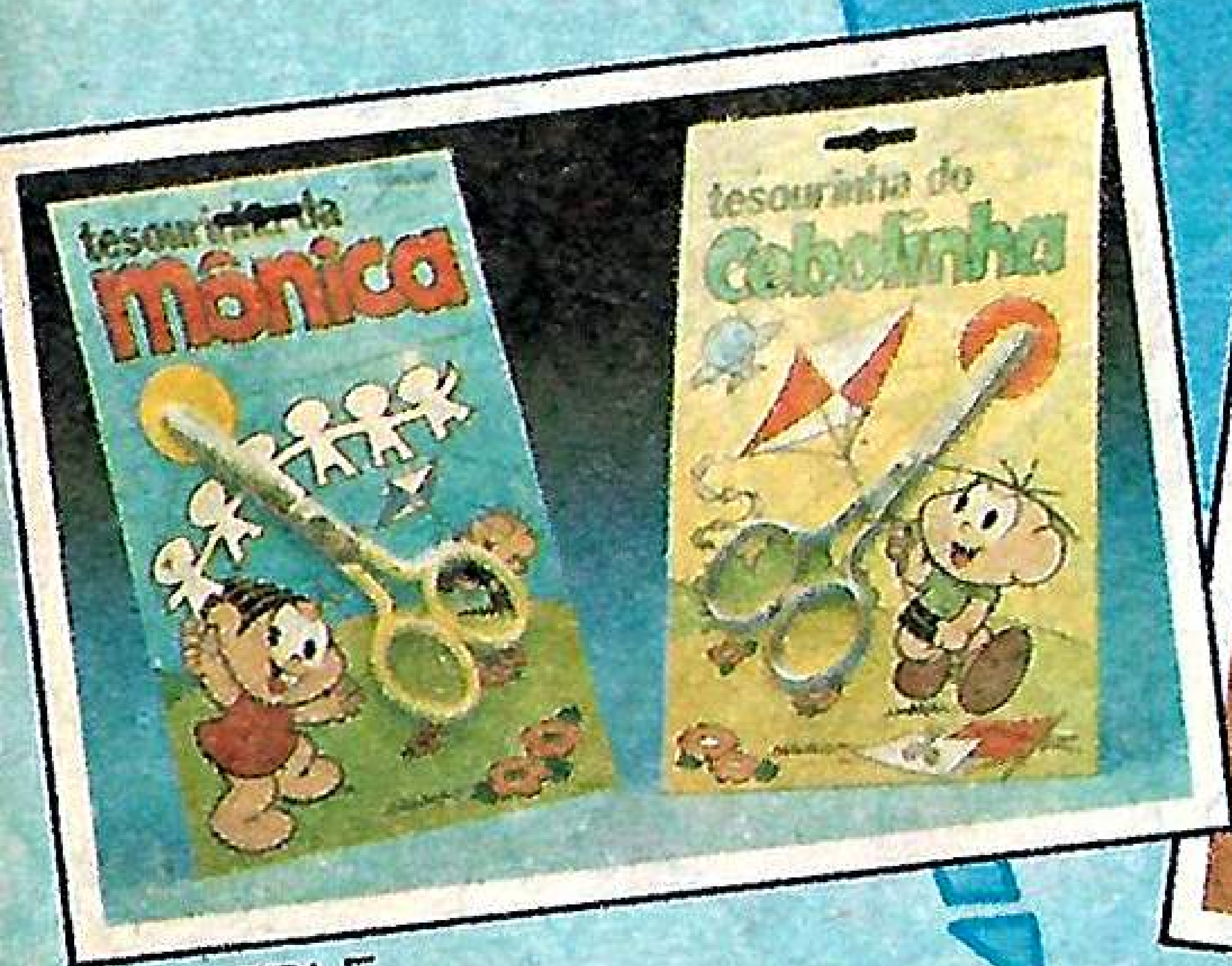
A TURMA DA MÔNICA ESTÁ ALEGRANDO O MUNDO.

As crianças de algumas partes do mundo, já estão se divertindo com a Mônica, o Cebolinha, o Bidu, o Cascão, a Magali, o Chico Bento e o Pelézinho, em vários produtos de merchandising.
Produtos de higiene, toalhas de banho, lençóis, tesouras, jogos cartonados, brinquedos em madeira, almofadas, colchas, cortinas, malas, bolsas, mochilas, cobertores e botinhas, já são exportados com sucesso para a África do Sul, Angola, Argentina, Austrália, Áustria, Chile, Costa Rica, Equador,

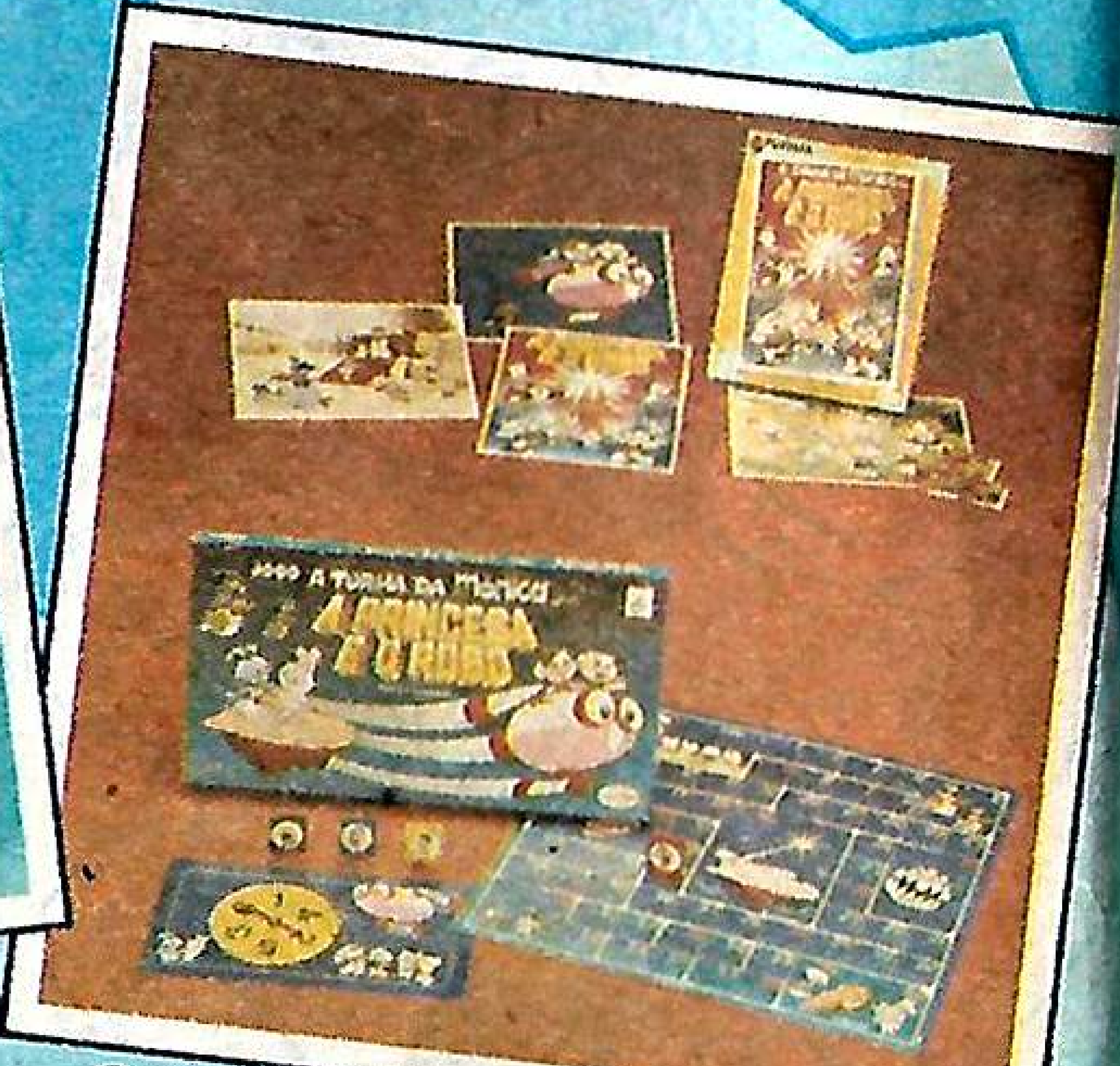


PHEBO

ARTEX

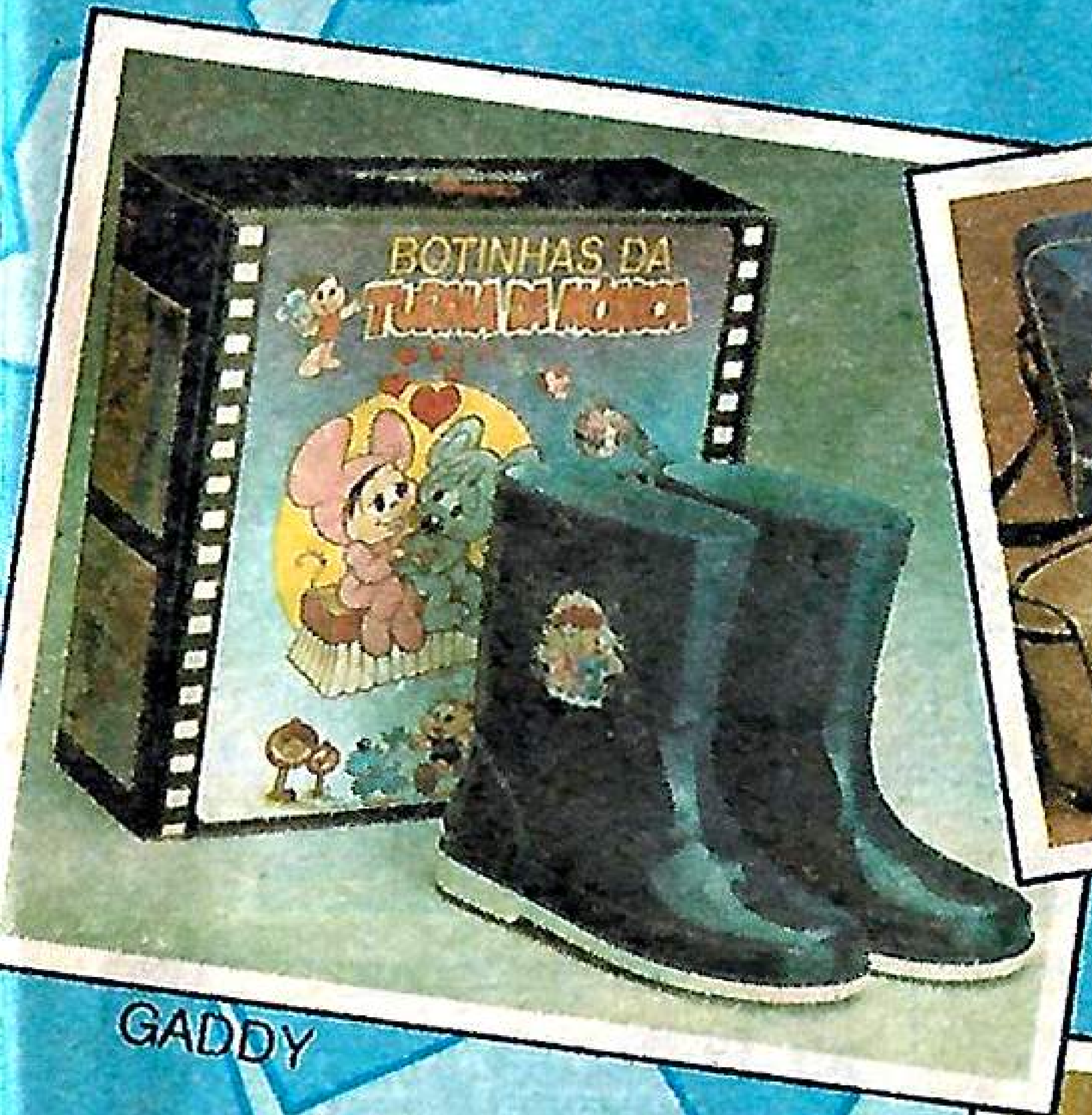


EBERLE



COLUNA

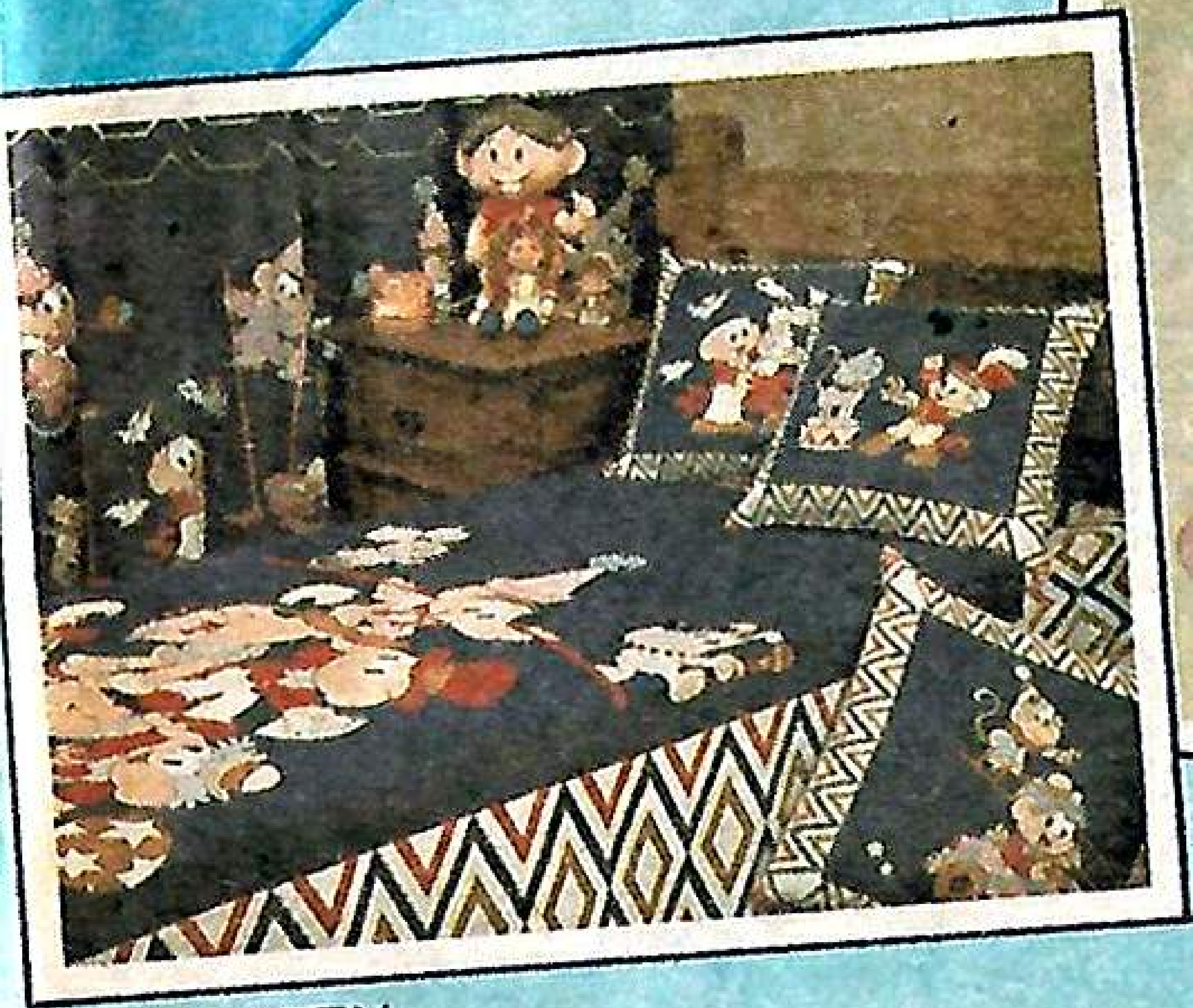
Estados Unidos, Grécia, Holanda, Hungria, Ilhas Canárias, Israel, Japão, Kuwait, Líbano, Noruega, Nova Zelândia, Paraguai, Peru, Singapura, Suriname, Trinidad Tobago, Uruguai e Venezuela.
Com produtos de primeira qualidade, a PHEBO, a ARTEX, a EBERLE, a COLUNA, a KARSTEN, a PRIMÍCIA, a PARAHYBA e a GADDY, confirmam a imagem da Turma da Mônica, como verdadeiros embaixadores da alegria.



GADDY

PRIMÍCIA

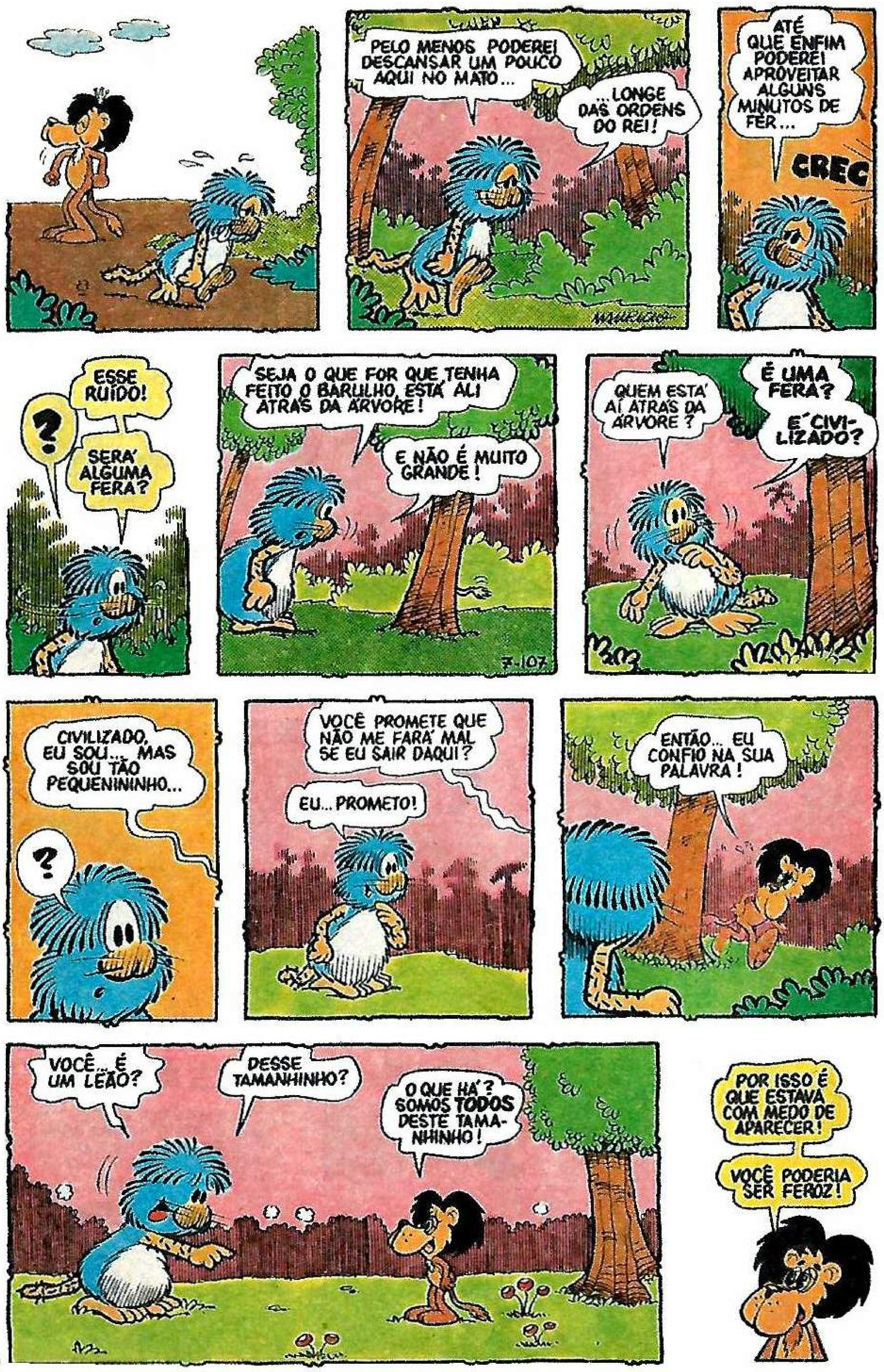
PARAHYBA


KARSTEN

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

REI LEONINO
AS FÉRIAS DO REI
LUÍS CAXEIRO, MINISTRO DO LEVA-E-TRAZ, ENFRENTA UM DILEMA NO PALÁCIO REAL...
MAURICIO
PEÇO?
NÃO PEÇO?
SIRVO AO REI HÁ VINTE E DOIS ANOS, TRÊS MESES E CINCO DIAS, SEM NUNCA TER FALTADO OU TIRADO FÉRIAS!
CANSEI!
RMN90/7-AMN21/8
VINTE E DOIS ANOS SEM FÉRIAS É DOSE CAVALAR ATÉ PARA UM MINISTRO FIEL COMO EU!
VOU PEDIR FÉRIAS!
TENHO QUE PEDIR FÉRIAS!
VOU TER QUE TER CORAGEM PARA PEDIR FÉRIAS AO REI!
EU CHEGO PARA O REI E DIGO FRANCAMENTE...
O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ TENTANDO DIZER HÁ TRÊS HORAS?
EU...EU... ANDO TÃO CANSADO ULTIMAMENTE!
EU... EU SÓ VIVO DENTRO DESTE PALÁCIO!
E DAÍ?
TRABALHANDO... TRABALHANDO... SEM NUNCA TIRAR FÉRIAS! SEM PARAR! ESCRAVO DO DEVER!
VOSSA MAJESTADE NÃO ACHA QUE ISSO CANSA DEPOIS DE VINTE E DOIS ANOS?
TEM RAZÃO! VAMOS TIRAR UMAS FÉRIAS!
EU E VOCÊ!

NÃO ACHA QUE AQUI ESTÁ BOM PARA TIRARMOS FÉRIAS, MAJESTADE?
QUE É ISSO, MINISTRO? QUERO MUDAR DE ARES! NÃO ANDAMOS NEM DEZ QUILÔMETROS AINDA!
ACHO QUE O AR DAS MONTANHAS ME FARÁ BEM! VAMOS ATÉ O ALTO DESTA AQUI!
PUF! POR QUE NÃO FICAMOS POR AQUI MESMO?
PUF!
NÃO! QUERO IR ATÉ O TOPO!
AAAH! OLHE SÓ QUE MARAVILHA DE LUGAR!
É AQUI QUE VOU PASSAR AS FÉRIAS!
PUF!
VAMOS, NÉ?
UF! NÃO AGUENTO DAR NEM MAIS UM PASSO!
MAS VAI TER QUE DAR, MEU CARO MINISTRO!
ESTE É UM LUGAR DE SE CURTIR A SÓS!
SE QUER DESCANSAR, VÁ MAIS PARA DIANTE!
QUERO FICAR A SÓS, EM CONTATO ÍNTIMO COM ESTE MARAVILHOSO PEDAÇO DE NATUREZA!

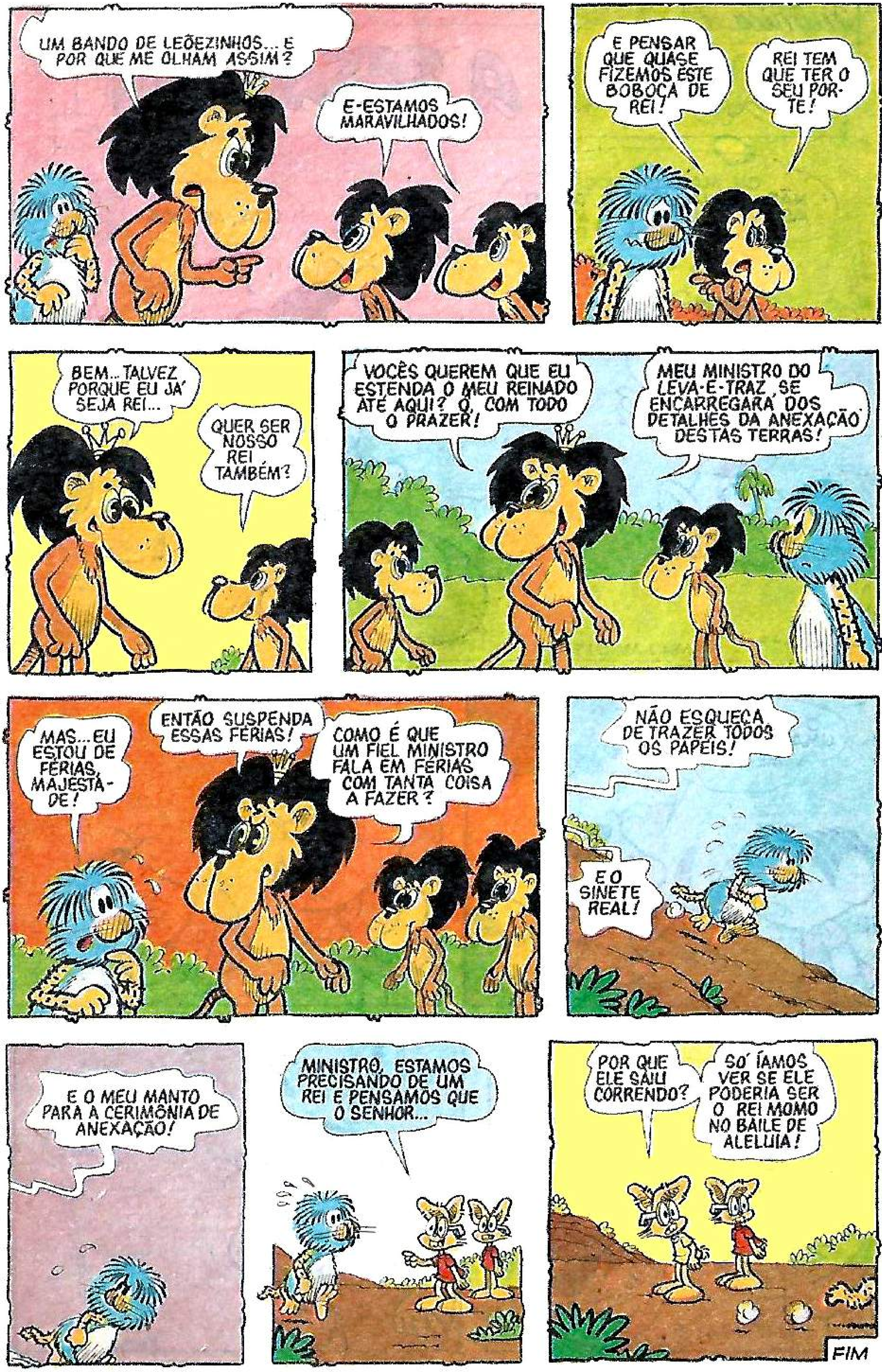

PELO MENOS PODEREI DESCANSAR UM POUCO AQUI NO MATO...
...LONGE DAS ORDENS DO REI!
ATÉ QUE ENFIM PODEREI APROVEITAR ALGUNS MINUTOS DE FÉR...
CREC
ESSE RUÍDO!
SERÁ ALGUMA FERA?
?
SEJA O QUE FOR QUE TENHA FEITO O BARULHO, ESTÁ ALI ATRÁS DA ÁRVORE!
E NÃO É MUITO GRANDE!
QUEM ESTÁ AÍ ATRÁS DA ÁRVORE?
É UMA FERA?
É CIVILIZADO?
CIVILIZADO, EU SOU... MAS SOU TÃO PEQUENININHO...
?
VOCÊ PROMETE QUE NÃO ME FARÁ MAL SE EU SAIR DAQUI?
EU... PROMETO!
ENTÃO... EU CONFIO NA SUA PALAVRA!
VOCÊ... É UM LEÃO?
DESSE TAMANHINHO?
O QUE HÁ? SOMOS TODOS DESTE TAMANHINHO!
POR ISSO É QUE ESTAVA COM MEDO DE APARECER!
VOCÊ PODERIA SER FEROZ!

ALIÁS, NÃO ERA SÓ EU QUE ESTAVA COM MEDO!
ELES, TAMBÉM!
NOSSA! QUANTOS LEÕEZINHOS PIGMEUS!
PIGMEUS? QUE QUER DIZER PIGMEUS?
PIGMEUS? É O NOME DE UMA RAÇA DE BAIXINHOS!
POIS É! GOSTARÍAMOS TANTO DE SER GRANDES COMO VOCÊ!
ORA... EU ATÉ QUE NEM SOU MUITO...
Ô! É, SIM! É O MAIOR!
SOU O MAIOR, É?
PUXA! TEM FORÇA, TAMANHO, POSTURA, TUDO DE UM LÍDER, DE UM REI!
POIS É! NÓS NÃO TEMOS REI! POR QUE NÃO PEDIMOS A ELE PARA QUE SEJA NOSSO REI?
É MESMO! NÃO QUER SER NOSSO REI?
EU?
É! PRECISAMOS DE ALGUÉM TÃO PODEROSO COMO VOCÊ PARA NOS DEFENDER!

OLHEM AQUI, LEÕEZINHOS! EU AGRADEÇO MUITO MESMO, A GENTILEZA DO CONVITE, MAS EU JÁ TENHO UM EMPREGO, SABEM?
SOU MINISTRO!
MAS SER REI NÃO É MAIS IMPORTANTE DO QUE SER MINISTRO?
BEM, ISTO É... ACHO...
ENTÃO SEJA O NOSSO QUERIDO E AMADO E PODEROSO REI... POR FAVOR!
E-EU ACHO QUE... SOU OBRIGADO A ACEITAR!
VIVA O REI!
ALIÁS, JÁ HÁ ALGUM TEMPO QUE EU TINHA UMA VONTADEZINHA DE DAR ORDENS!
MUITO BEM!
ONDE ESTÁ A COROA?
QUE COROA?
A COROA DO REI, ORA! TODO REI QUE SE PREZA TEM UMA COROA!
NÃO PENSAMOS NISSO! NUNCA TIVEMOS UM REI!
MAS, SE PRA SER REI É NECESSÁRIO TER COROA, NÓS ARRUMAMOS UMA COROA!
COMO É QUE É UMA COROA?
BEM... É UM CHAPEUZINHO DE OURO, ENFEITADINHO, E COM UMAS PONTAS EM CIMA!
VAMOS SAIR POR AÍ PARA BUSCAR UMA! ESPERE-NOS AQUI!
Ô! POR UMA COROA, EU ESPERARIA A VIDA TODA!

PUXA, QUEM DIRIA?
EU, REI!
QUANDO O REI LEONINO SOUBER...
NOSSA! QUANDO O REI LEONINO SOUBER!
UMA COROA, OU UMA COISA PARECIDA COM UMA COROA ALI ADIANTE!
!
PENA É QUE PARECE QUE JÁ TEM DONO!
?
PARECE QUE O DONO DA TAL COROA ESTÁ DORMINDO!
PODERÍAMOS APROVEITAR E PEGAR A COROA SEM QUE ELE PERCEBESSE, NÃO?
Z
ISSO SERIA FURTO! É ERRADO FURTAR!
MAS NÓS PRECISAMOS TANTO DE UMA COROA PARA TERMOS UM REI!
ESTÁ BEM! VAMOS LEVAR A COROA... ANTES QUE QUEM QUER QUE SEJA QUE ESTEJA AÍ, ACORDE!
GOZADO! SONHEI QUE ME ROUBAVAM A COROA E...
! ? !
NÃO FOI SONHO!
ROUBARAM MESMO!
LUÍS CAXEIROO!
CORRA AQUI!
TEMOS QUE PEGAR UM LADRÃO!

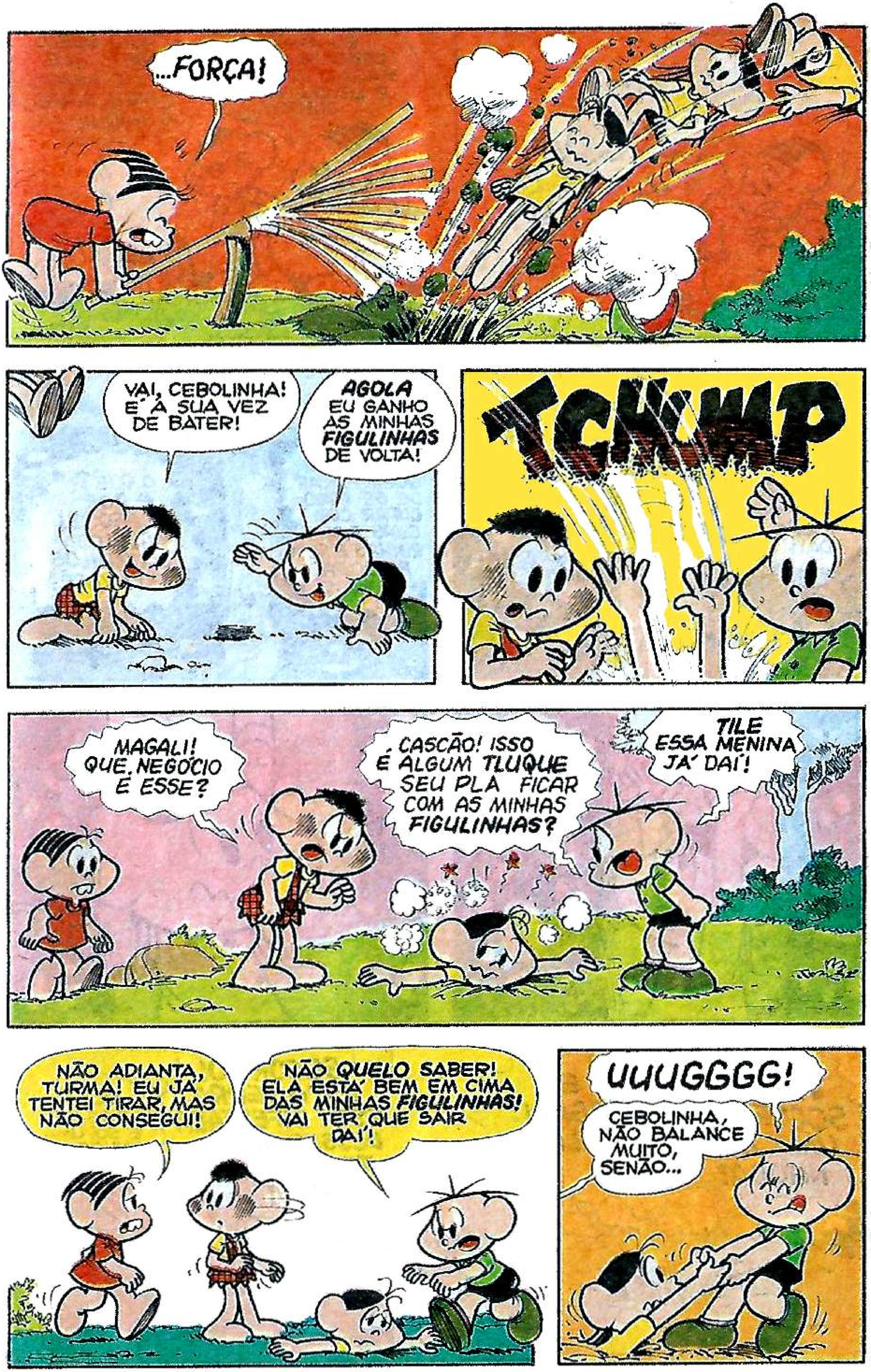
LUÍS CAXEIROOOooo!
O REI LEONINO ME CHAMANDO!
E ESTÁ COM VOZ DE REI FURIOSO!
ESPERE AÍ! NÃO TENHO MAIS NADA A VER COM ISSO!
!
OLHE SÓ, QUERIDO E PODEROSO REI! UMA COROA EXATAMENTE COMO VOSSA MAJESTADE PRECISAVA!
PUXA! UMA COROA IGUALZINHA A UMA QUE EU CANSEI DE VER NOS ÚLTIMOS ANOS!
LUÍS CAXEIROO!
?
!
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ, HEIN?
POIS VAI TER QUE DESCOBRIR QUEM FURTOU A MINHA COR...
JÁ ENCONTROU? VOCÊ É EFICIENTE DEMAIS!
NÃO SOU NINGUÉM SEM MINHA COROA!
!
!
M-MAS ESSA COROA É... ERA PRA SER... BEM...
PUXA, OBRIGADO! MAS... AGORA É QUE ESTOU REPARANDO...


UM BANDO DE LEÕEZINHOS... E POR QUE ME OLHAM ASSIM?
E-ESTAMOS MARAVILHADOS!
E PENSAR QUE QUASE FIZEMOS ESTE BOBOCA DE REI!
REI TEM QUE TER O SEU POR-TE!
BEM... TALVEZ PORQUE EU JÁ SEJA REI...
QUER SER NOSSO REI TAMBÉM?
VOCÊS QUEREM QUE EU ESTENDA O MEU REINADO ATÉ AQUI? O, COM TODO O PRAZER!
MEU MINISTRO DO LEVA-E-TRAZ SE ENCARREGARÁ DOS DETALHES DA ANEXAÇÃO DESTAS TERRAS!
MAS... EU ESTOU DE FÉRIAS, MAJESTA-DE!
ENTÃO SUSPENDA ESSAS FÉRIAS!
COMO É QUE UM FIEL MINISTRO FALA EM FÉRIAS COM TANTA COISA A FAZER?
NÃO ESQUEÇA DE TRAZER TODOS OS PAPÉIS!
E O SINETE REAL!
E O MEU MANTO PARA A CERIMÔNIA DE ANEXAÇÃO!
MINISTRO, ESTAMOS PRECISANDO DE UM REI E PENSAMOS QUE O SENHOR...
POR QUE ELE SAIU CORRENDO?
SÓ ÍAMOS VER SE ELE PODERIA SER O REI MOMO NO BAILE DE ALELUIA!
FIM

Mônica e
MAGALI, A PESADONA
MAURICIO
OH, MAGALI! VOCÊ NÃO DEVIA COMER TANTO ASSIM! MELANCIA É MUITO PESADA PARA A DIGESTÃO!
ORA, MÔNICA!
RMN84/7-AMN21/9
O QUE, UMA DÚZIA DE MELANCIAS...
IRIA FAZER...
DE MAL PARA...
!
?
!
MIM?

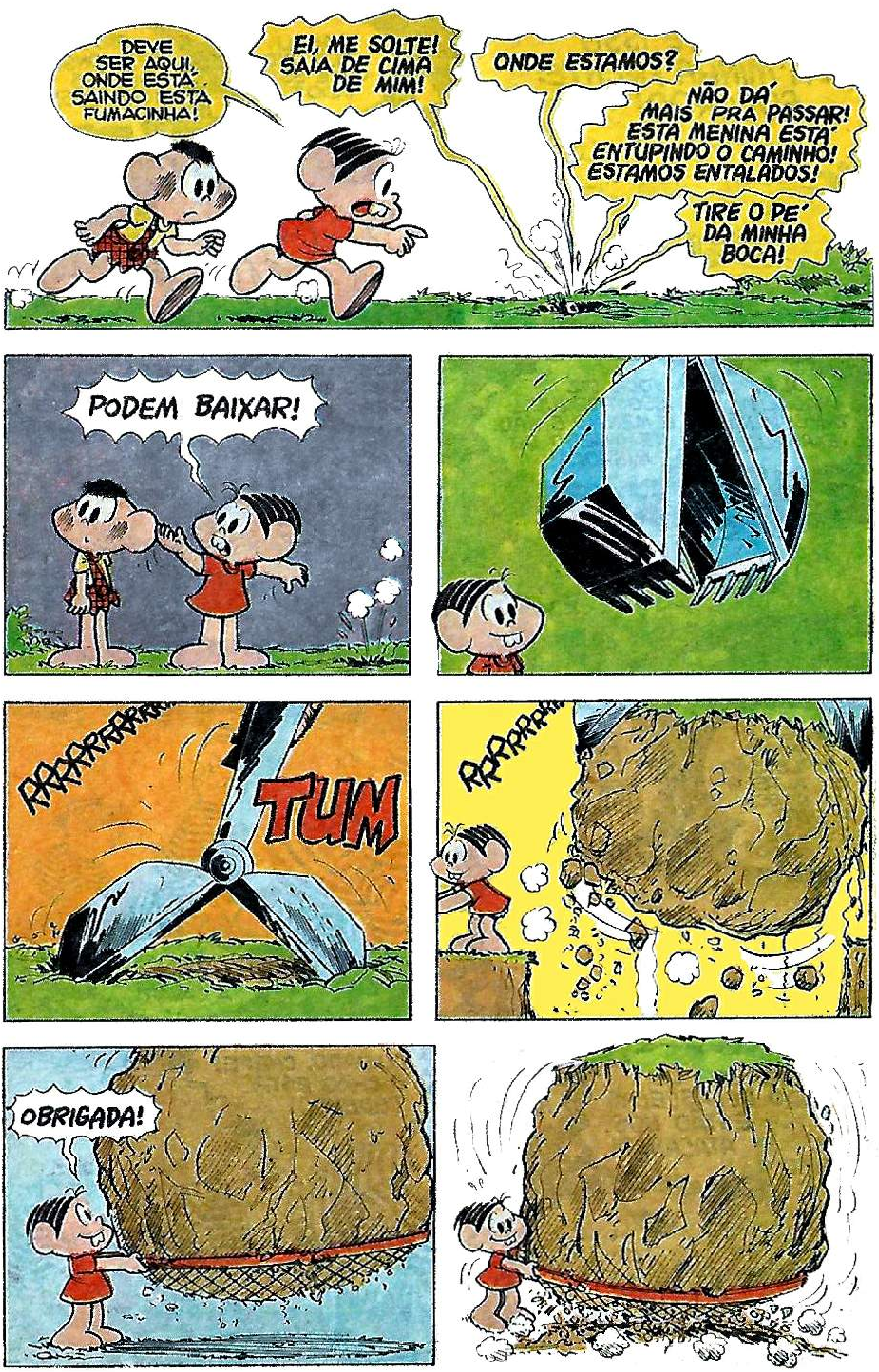
Ô MÔNICA! POR QUE VOCÊ SUBIU NESSA PEDRA PRA FALAR COMIGO?
MAS, MAGALI, EU NÃO SUBI! VOCÊ É QUE DESCEU!
EU DESCI??
MÔNICA, SOCORRO! EU ESTOU NO MEIO DE UMA AREIA MOVEDIÇA!
HUM...
ACHO QUE NÃO, MAGALI! ESSA TERRA É TÃO DURINHA QUANTO AS OUTRAS!
MAS ENTÃO POR QUE ESTOU AQUI?
AS MELANCIAS!
EU SABIA QUE VOCÊ IA PÔR A CULPA NAS POBREZINHAS! ELAS NÃO FIZERAM NADA!
MAS VOCÊ COMEU TODAS ELAS, NÃO FOI?
MAS FOI UMA DUZIAZINHA, SÓ!
E VOCÊ DIZ "SÓ"! VOCÊ FICOU TÃO PESADA QUE ACABOU AFUNDANDO!
ORA, MÔNICA! ISSO É...
?
?
?
?

NÃO SE MEXA, MAGALI! CADA VEZ QUE VOCÊ SE MOVIMENTA, AFUNDA MAIS!
GLUP!
EI, AONDE VOCÊ VAI?
BUSCAR UMA COISA PRA TIRAR VOCÊ DAÍ!
VOLTE LOGO! NÃO ME DEIXE SOZINHA!
FUNC! FUNC!
XÔÔÔÔÔ! VÁ PROCURAR UMA ÁRVORE!
GLUP!
PRONTO, MAGALI! VOLTEI!
VAMOS LOGO, MÔNICA! AFUNDEI MAIS UM POUQUINHO!
PRIMEIRO, COLOCO ESTE PEDAÇO DE PAU EMBAIXO DE VOCÊ! DEPOIS É SÓ FORÇAR UM POUCO, QUE VOCÊ VAI SAIR DAÍ E...
UUGGG! ESTÁ EMPERRADA! DEVE TER ALGUMA PEDRA AÍ EMBAIXO!
VOU USAR MAIS...

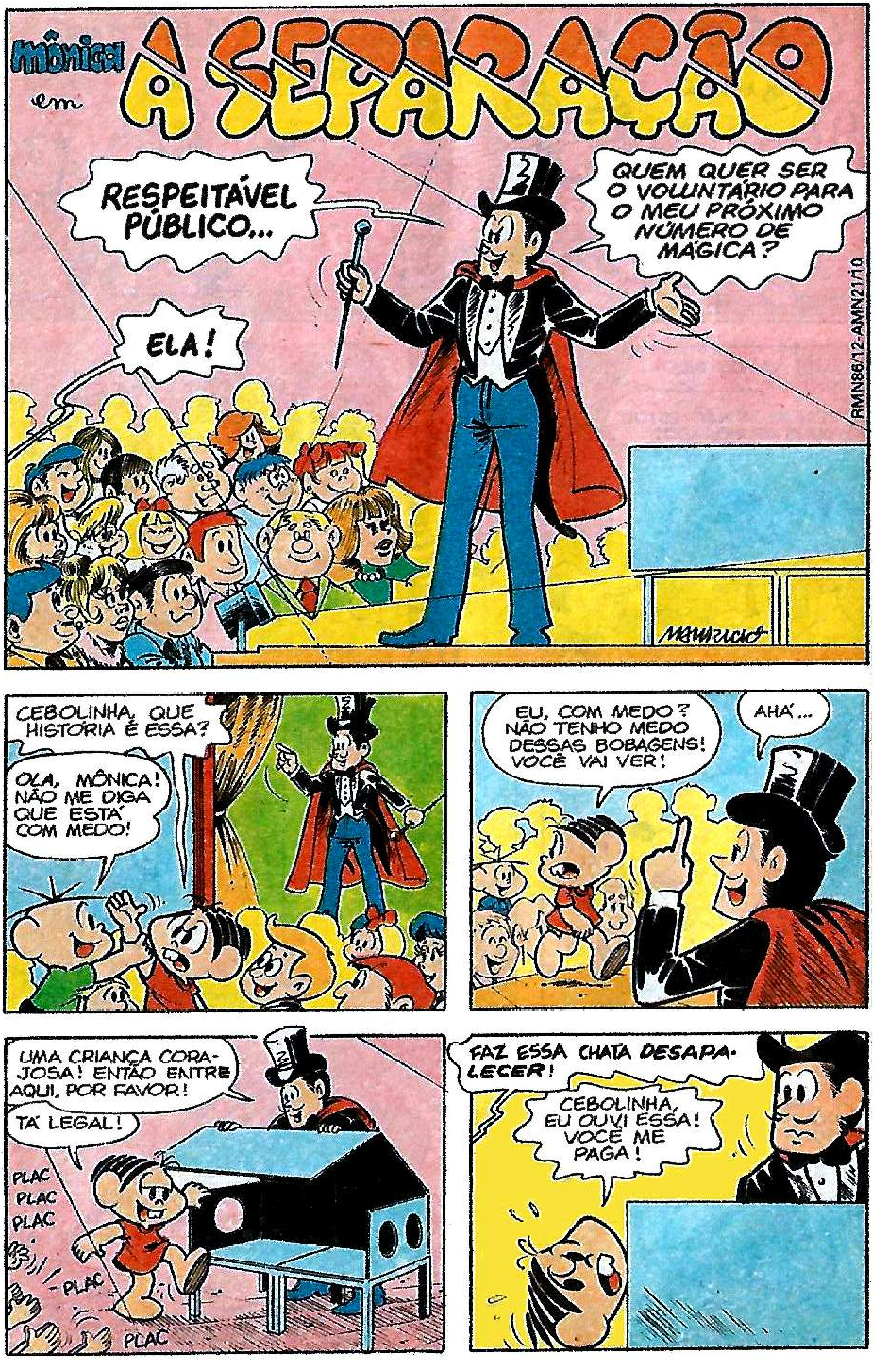

...FORÇA!
VAI, CEBOLINHA! E' A SUA VEZ DE BATER!
AGOLA EU GANHO AS MINHAS FIGULINHAS DE VOLTA!
TCHUMP
MAGALI! QUE NEGÓCIO É ESSE?
CASCÃO! ISSO É ALGUM TLUQUE SEU PLA FICAR COM AS MINHAS FIGULINHAS?
TILE ESSA MENINA JÁ DAÍ!
NÃO ADIANTA, TURMA! EU JÁ TENTEI TIRAR, MAS NÃO CONSEGUI!
NÃO QUELO SABER! ELA ESTÁ BEM EM CIMA DAS MINHAS FIGULINHAS! VAI TER QUE SAIR DAÍ!
UUUGGGG!
CEBOLINHA, NÃO BALANCE MUITO, SENÃO...

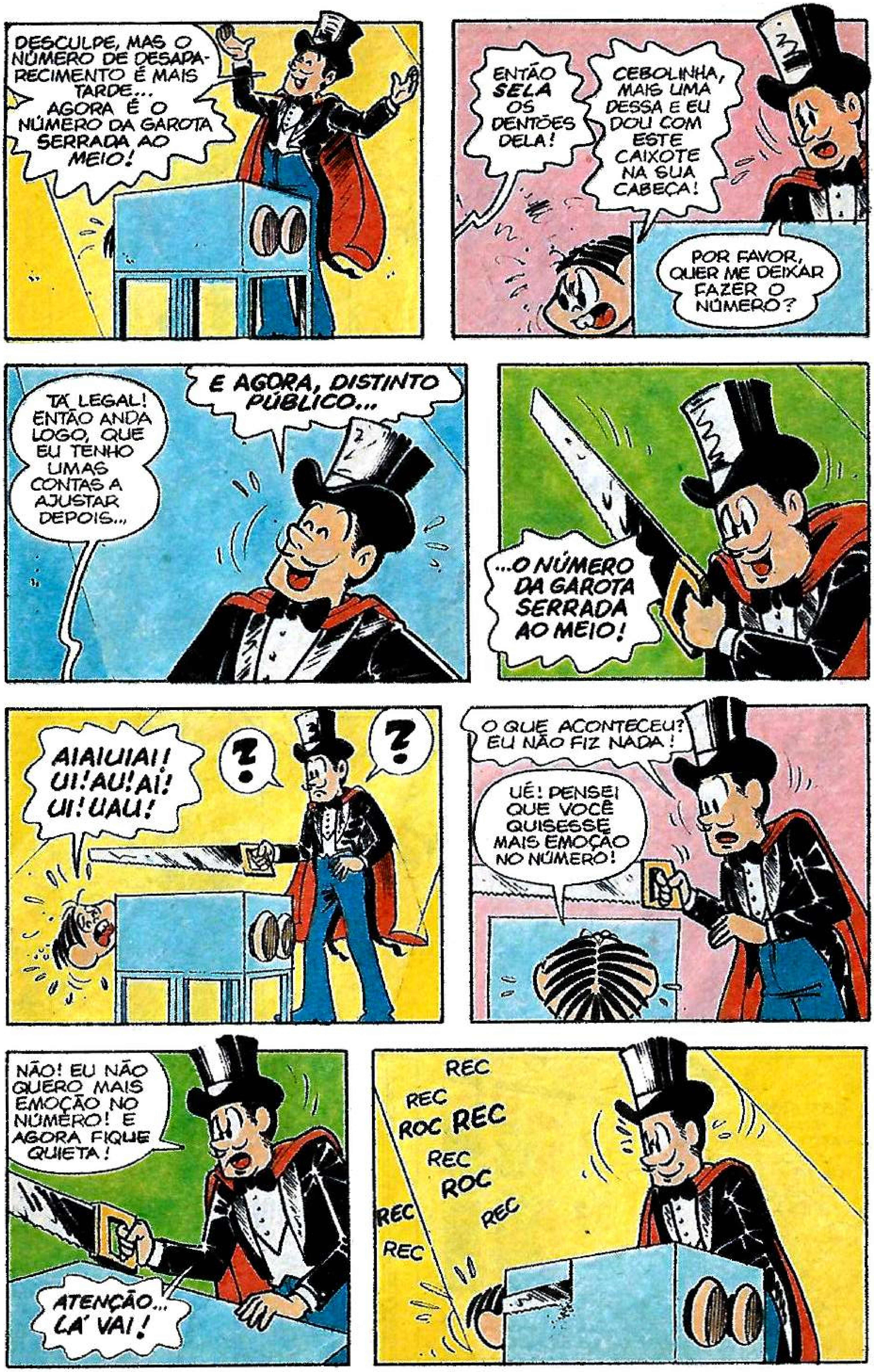
EU AVISEI, CEBOLINHA! A MAGALI AFUNDOU E LEVOU VOCÊ JUNTO!
NÃO QUELO SABER! TILE EU E MINHAS FIGULINHAS DAQUI!
LÁPIDO! A TELA ESTÁ SUJANDO AS MINHAS FIGU-LINHAS!
CALMA, QUE NÓS VAMOS TIRAR VOCÊS DAÍ!
Ô CEBOLINHA! QUER PARAR DE SE PREO-CUPAR COM SUAS FIGU-RINHAS E SE PREOCUPAR COMIGO?
O QUÊ? E POR ACASO EU PAGUEI CEM CLUZEILOS POR VOCÊ?
ORA, CEBOLINHA, VOCÊ É MUITO...
RRR
RRRR
AIII! SOCORRO! UMA MI-NHOCA!
EI, MAGALI! CALMA!
SOCORRO! ESTA TERRA ESTÁ INFESTADA DESSES MONS-TROS HORRÍ-VEIS!
OLÁ, MAGALI! É SÓ UMA MINHOQUINHA! VEJA!

AIIII! TIRE ISSO DA MINHA FRENTE! SOCORRO!
! !
MAGALI, PLA ONDE VOCÊ ESTÁ INDO?
PRA BEM LONGE DESSES MONSTROS!
OLÁ, MAGALI! TAMBÉM NÃO EXAGELE!
VOCÊ DIZ ISSO PORQUE É MENINO E NÃO TEM MEDO DE MINHOCA!
VAMOS, TURMA! ESTAMOS QUASE FORA!
A NOSSA FUGA DA PENITENCIÁRIA VAI SER UM SUCESSO!
MAGALI! É MINHA IMPLESSÃO, OU A TELA NA NOSSA FLENTE ESTÁ SE MEXENDO?
AIIII! DEVEM SER MAIS MINHOCAS!
VAMOS! CONTINUEM A CAVAR!
DEVE SER UM BANDO DELAS! ELAS ESTÃO NOS ATACANDO!
É O NOSSO FIM!
HÃ?
CUIDADO, CHEFE! O CHÃO ESTÁ CEDENDO!


DEVE SER AQUI, ONDE ESTÁ SAINDO ESTA FUMACINHA!
EI, ME SOLTE! SAIA DE CIMA DE MIM!
ONDE ESTAMOS?
NÃO DÁ MAIS PRA PASSAR! ESTA MENINA ESTÁ ENTUPINDO O CAMINHO! ESTAMOS ENTALADOS!
TIRE O PÉ DA MINHA BOCA!
PODEM BAIXAR!
TUM
OBRIGADA!

O QUÊ? ONDE A GENTE SAIU?
OI, MÔNICA!
!!
HÁ POUCO ESTÁVAMOS A CAMINHO DA LIBERDADE!
LÁ ESTÃO ELES!
AHÁ!
VAMOS INDO!
VEJAM! JÁ NÃO ESTOU MAIS AFUNDANDO!
DROGA!
TCHAU PLA VOCÊS! VAMOS, CASCÃO! AINDA TEMOS QUE PEGAR AS NOSSAS FIGULINHAS!
HUMM...
O QUE FOI, MAGALI?
ESSA BAGUNÇA TODA ME DEU UMA FOME!
ACHO QUE VOU COMER MAIS ALGUMAS MELANCIAS E...
OPS!
DEPOIS...
ORA, MAGALI! PODE COMER AS SUAS MELANCIAS!
JÁ ESTOU PREPARADA!
FIM


MÔNICA em
A SEPARAÇÃO
RESPEITÁVEL PÚBLICO...
QUEM QUER SER O VOLUNTÁRIO PARA O MEU PRÓXIMO NÚMERO DE MÁGICA?
ELA!
RMN86/12-AMN21/10
MAURICIO
CEBOLINHA, QUE HISTÓRIA É ESSA?
OLÁ, MÔNICA! NÃO ME DIGA QUE ESTÁ COM MEDO!
EU, COM MEDO? NÃO TENHO MEDO DESSAS BOBAGENS! VOCÊ VAI VER!
AHÁ...
UMA CRIANÇA CORAJOSA! ENTÃO ENTRE AQUI, POR FAVOR!
TÁ LEGAL!
PLAC PLAC PLAC
PLAC
PLAC
FAZ ESSA CHATA DESAPALECER!
CEBOLINHA, EU OUVI ESSA! VOCÊ ME PAGA!


DESCULPE, MAS O NÚMERO DE DESAPARECIMENTO É MAIS TARDE... AGORA É O NÚMERO DA GAROTA SERRADA AO MEIO!
ENTÃO SELA OS DENTÕES DELA!
CEBOLINHA, MAIS UMA DESSA E EU DOU COM ESTE CAIXOTE NA SUA CABEÇA!
POR FAVOR, QUER ME DEIXAR FAZER O NÚMERO?
TÁ LEGAL! ENTÃO ANDA LOGO, QUE EU TENHO UMAS CONTAS A AJUSTAR DEPOIS...
E AGORA, DISTINTO PÚBLICO...
...O NÚMERO DA GAROTA SERRADA AO MEIO!
AIAIUIAI! UI! AU! AI! UI! UAU!
?
?
O QUE ACONTECEU? EU NÃO FIZ NADA!
UÉ! PENSEI QUE VOCÊ QUISESSE MAIS EMOÇÃO NO NÚMERO!
NÃO! EU NÃO QUERO MAIS EMOÇÃO NO NÚMERO! E AGORA FIQUE QUIETA!
ATENÇÃO... LÁ VAI!
REC
REC
ROC REC
REC
ROC
REC
REC
REC

E AGORA... CHEIO, VAZIO, VAZIO, CHEIO...
CORTEI ESTA GAROTA...
!
!
...AO MEIO!
PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLEC PLA PLAC PLE PLA PLAC PLEC
OBRIGADO... OBRIGADO... OBRIGADO... OBRIGADO...
!
AAI! UM RATO!
SEGUREM A MINHA PARTE DE BAIXO! PAREM AQUELES PÉS!
?
?
XII! O MÁGICO DESMAIOU!
RÁPIDO, CEBOLINHA! VAMOS ATRÁS DELES!
JÁ VOU, MÔNICA! CALMA!

MAIS RÁPIDO, CEBOLINHA!
VOCÊ CORRE MAIS DO QUE ISSO, QUANDO EU ESTOU ATRÁS DE VOCÊ!
PUF! PUF!
OLHA O CASCÃO! VAMOS PERGUNTAR SE ELE VIU MINHAS PERNAS POR AÍ!
CASCÃO...
VOCÊ VIU AS MINHAS...
DÁ, DÁ, DÁ, (GLUP!) HUM DÁ, DÁ, DÁ...
?
É! PALECE QUE JÁ VIU...
BUUÁÁÁ! EU QUERO MINHAS PERNAS! TADINHAS DELAS!
CALMA, MÔNICA! A GENTE ACHA SUAS PELNAS...
...APESAR DE NÃO SELEM DAS MAIS BONITAS!
CHUIF! MESMO?
CLALO! EU FAÇO O SACLIFÍCIO DE IR ATLÁS DELAS!
PUXA! OBRIGADA!
BOUTIQUE

TUM
EI, VOCÊ!
BOUTIQUE
SOCORRO! POLÍCIA! O MEU MANEQUIM ESTÁ FUGINDO!
...POIS É, JOÃO! NÃO TEM GAROTA QUE RESISTA AO MEU CHARME!
TODAS PERDEM A CABEÇA POR MIM!
VEJA SÓ...
FIUFIUUU!
MAS COMO É LINDA! COMO É O SEU NOME, BENZINHO?
!
POC
PUXA, ZÉ! NÃO PRECISAVA EXAGERAR, NÉ?
MAS... MAS...

PAF
SUA ASSANHADA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE FICAR SE JOGANDO PRA CIMA DO MEU MARIDO?
VUPT
TOME ISTO, SUA...
INCRÍVEL! EU NUNCA ERREI UM TAPA EM MINHA VIDA!
MU-MULHER S-SEM CA-CA-CABEÇA!
HOSPÍCIO
AFINAL DE CONTAS, QUEM SÃO OS LOUCOS AQUI? VOCÊS OU NÓS?
MAS NÓS JURAMOS QUE VIMOS UMA MULHER SEM CABEÇA!

PLOCH
OH! DESCULPE, SENHORITA! FOI SEM QUERER! DEIXA QUE EU AJUDO A LIMPAR!
?
!
!
FANTASMA! FANTASMA!
Ô MANUEL! QUE HISTÓRIA É ESSA DE FANTASMA? É SÓ DESCULPA PRA NÃO TRABALHAR, NÉ?
FANTASMA! FANTASMA!
PUXA! JÁ *PLOCULEI* POR TODO LADO OS PÉS DA MÔNICA E NÃO *ENCONTLEI!* ONDE *SELÁ* QUE...
PUM
!
!
!

MÔNICA! ENCONTLEI... QUELO DIZER, ELES ME ENCONTLALAM!
OBA! MEUS PEZINHOS!
AGORA VAMOS PRA CASA DO MÁGICO, PRA ELE ME JUNTAR DE NOVO!
É LOGO ALI, NA ESQUINA!
DEPOIS...
OBRIGADA, SEU MÁGICO!
DE NADA!
AGORA, CEBOLINHA, EU TENHO ALGUMAS CONTAS A AJUSTAR COM VOCÊ! LEMBRA A HORA DO SHOW?
GLUP!
AGORA EU TE PEGO!
NÃO!
?
?
NÃ...?
!
?
?
SEU MÁGICOOO!
FIM

Ai que medo desse olhar...

Hum! Esta história tem mistérios!
Fique de olhos abertos com

ZÉ COLMEIA de junho

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer

ALMANAQUE DA MÔNICA

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vítor Lopes
Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Parellada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanira V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira. *Supervisor de Publicidade:* Mário Rubial Monteiro. *Representantes:* Esther Tessier Seabra, Ernani L. Lemos. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Elazir do Egito, Getúlio T. Batista, José P. Barreto Jr., Maria Fernanda Ávila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio (Supervisores); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Julio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araujo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais Editoriais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Paulo Mizutani
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados Black & White & Color
Diretor: Marcos U. Saraiva

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP - Telefone (011) 223-8911

ALMANAQUE DA MÔNICA Nº 21 é uma edição especial de Mônica 170 (junho de 1984). Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

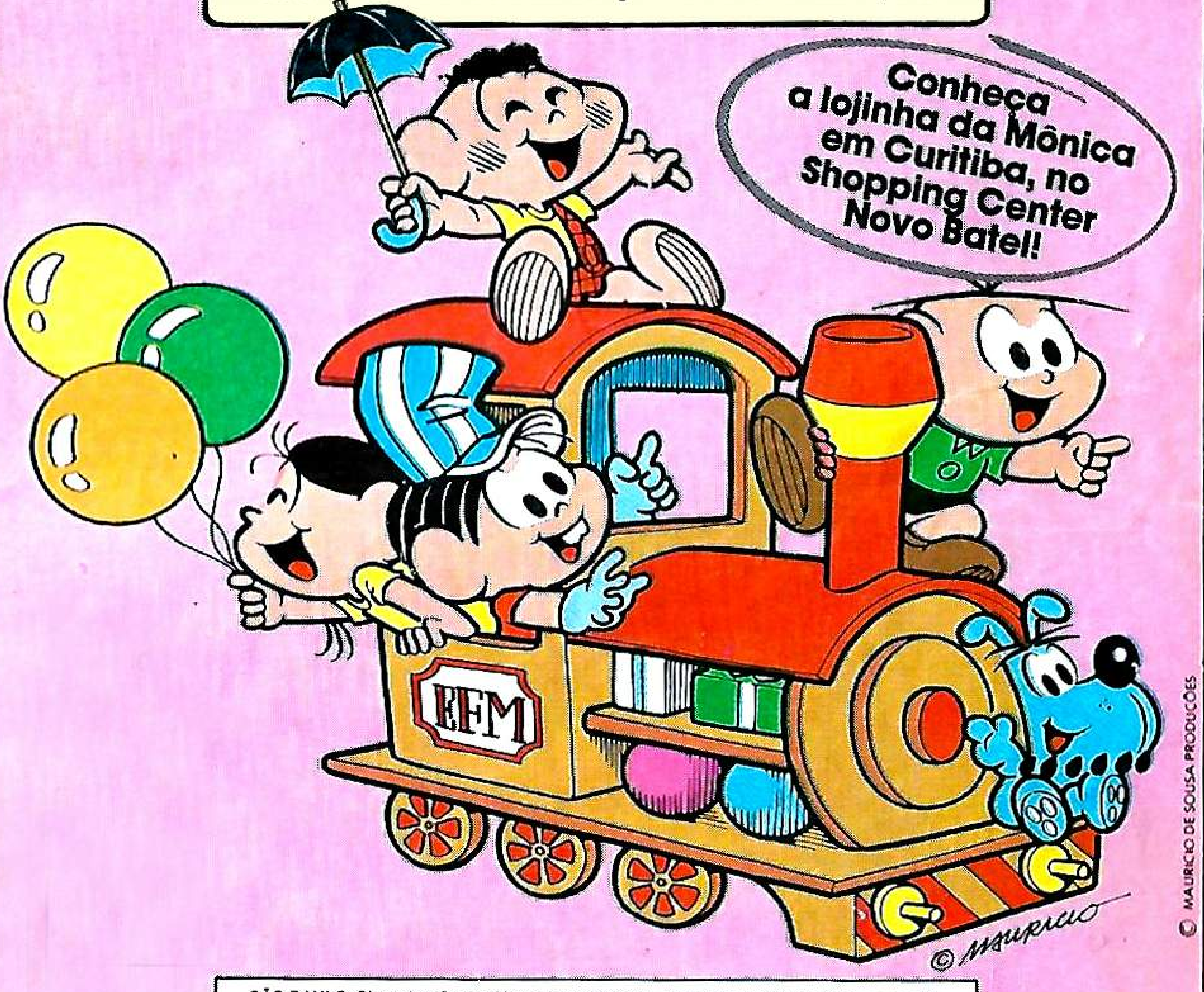
Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 257, fone: 260-4469, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4198, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1984 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças



SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - Trav. Simis, 120 - V. Guilherme - SP.
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Santo Amaro - SP.
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - telefone (0123) 22.2223 - SP.
SANTA MARIA: Rua do Acampamento, 195 - telefone (055) 221.2726 - RS.
RIO DE JANEIRO: Barra Shopping, loja 115 C - Av. das Américas, 4.666 - RJ.
Shopping Center Rio Sul, 2.º Piso (TRENZINHO DA MÔNICA - RJ.
RIO GRANDE: Rua General Barcelar, 391 - telefone (0536) 22.422 - RS.
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar - telefone (0512) 24.4688 - RS.
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 - telefone (0512) 22.4759 - RS.
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 - telefone (0512) 93.2400 - RS.
CURITIBA: Al. D. Pedro II, 255 - Shopping Center Novo Batel - PR
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385 - telefone (031) 223.1810 - MG.

SE VOCÊ QUISER, INVENTE O SEU. ESSE AQUI, É MEU.

Neston combina com tudo: mamão ou abacate, geléia de morango, goiaba, suco de uva ou de laranja, leite de coco, compotas de frutas, sorvete, refresco de abacaxi e o que mais você inventar. Neston é flocos de cereais: aveia, cevada e trigo, enriquecidos com vitaminas e sais minerais. Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa muito mais nutritivos. Invente a sua maneira de preparar Neston.

EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.